



中国神话故事

植物故事卷

何虎生

主编



中国世界语出版社

中国神话故事

◎ 植物故事卷 ◎

何虎生 主编 本卷编者 毕复出

▶ 中国世界语出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国神话故事/何虎生主编,
-北京:中国世界语出版社,1999.4

ISBN 7-5052-0425-4

I. 中… II. 何… III. 神话故事-作品集-中国-当代 IV. I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 09867 号

中国神话故事·植物故事卷

何虎生 主编

出 版	中国世界语出版社	印刷	保定河北小学印刷厂
社 址	北京百万庄路 24 号	开本	850×1168 1/32
电 话	68326921	印张	10
	68326040(发行)	字数	220 千
发 行	新华书店	版次	1999 年 4 月北京第 1 版
责任编辑	顾钟锦	印次	1999 年 4 月第 1 次印刷
封面设计	曲春燕	印数	1—10 000 册

ISBN 7-5052-0425-4/G·131

全套 4 册总定价:64.00 元 本册定价:16.00 元

版权所有 侵权必究

目 录

▶ 洛阳牡丹的传说	1
▶ 含羞草	6
▶ 冬桃	14
▶ 杏姑	19
▶ 莲藕的故事	22
▶ 昙花的传说	25
▶ 牵牛的故事	28
▶ 腊梅的传说	34
▶ 水仙和龙哥的故事	36
▶ 茉莉花	41
▶ 玉蕊花的传说	46
▶ 仙女散花的传说	52
▶ 茶薇花	55
▶ 超山梅花的传说	63
▶ 金银花	66
▶ 邓尉与梅花的传说	69
▶ 玫瑰	71
▶ 菊花的传说与苏州城名的来历	74
▶ 山茶	77
▶ 百日红的故事	80
▶ 秋海棠	83
▶ 鸡冠	85

▶ 雁来红	88
▶ 虞美人	91
▶ 罌粟花	96
▶ 仙人掌	99
▶ 杜鹃花	103
▶ 月月红	105
▶ 红灯笼	108
▶ 柳郎和三妹	117
▶ 黄连姐妹	124
▶ 处州白莲	128
▶ 中草药传说故事	131
▶ 桐桔梗	140
▶ 香水草	143
▶ 崂山茶	147
▶ 碧螺春	152
▶ 仙茶	155
▶ 乌洞茶	158
▶ 超化大蒜的传说	162
▶ 巫山香梨的故事	165
▶ 梁山柚子	167
▶ 香稻丸	171
▶ 小麦为啥只长一个穗	178
▶ 向日葵	181
▶ 湘妃竹	184
▶ 鸽子树	188

▶老桑树传奇·····	191
▶桐包柏·····	199
▶龙女树·····	203
▶骑石树·····	209
▶状元杉·····	211
▶椰子姑娘·····	215
▶金达莱·····	217
▶惠明和尚与白茶仙姑·····	220
▶青稞种子的来历·····	227
▶蕉芋姑娘·····	238
▶灵芝草·····	242
▶谷子的传说·····	247
▶灵芝姑娘·····	251
▶蕨草的传说·····	258
▶香菌·····	261
▶八月笋·····	264
▶黑木耳·····	266
▶马桑为什么烧不燃·····	269
▶松杉骂架·····	270
▶山铃铛·····	272
▶“鸡陵参”的传说·····	277
▶人参和松树的故事·····	282
▶柳树的故事·····	284
▶双槐树·····	287
▶连理杨·····	292

▶红蛤蚧·····	295
▶扇子参·····	300
▶后记·····	307

洛阳牡丹的传说

牡丹山

洛阳邙山，从前牡丹丛生，因此也叫牡丹山。天下千山万水，生长着各种花草树木，为啥这邙山上偏偏牡丹最盛？这事儿还得从武则天贬牡丹说起。

武则天在长安皇宫里赏雪，喝醉了酒，下诏书一道：“明朝游上苑，火速报春知；花须连夜发，莫待晓风催。”第二天，九十九种花都开了，只有牡丹没开。因为管牡丹的花神——牡丹仙子不愿为了献媚而违反时令。武则天问随从太监：“牡丹为啥不开？”随从太监说：“老虎是兽中王，凤凰是鸟中王，牡丹是花中王。王不朝王，所以它不开吧。”武则天大怒：“草木之王怎敢与我人王相比！”立即命人将长安皇宫内苑里四千棵牡丹全部挖出，贬往洛阳。

长安距洛阳遥遥千里，一路上日照风刮，四千棵牡丹解到洛阳，都成了干柴。干了也得栽呀，这是圣旨。但洛阳城中，栽到哪里都煞风景。最后选中了邙山，栽在翠云峰下。谁知这四千棵牡丹栽下去，棵棵都活啦！咋回事呢？牡丹仙子跟来了，在护着呢！它们枝干虽枯心却没死。

牡丹仙子来到洛阳，看这里最适宜牡丹生长，她哪里也不去了，就住在邙山一个山洞中。这个山洞后人称它牡丹洞。洞口有个方形土台，四面陡如刀切，高十余丈。就是谷雨那天，牡丹仙子

登台号令牡丹开花的令台。

冤家路窄。武则天后来把京都迁到洛阳，四千棵被贬的牡丹，又遭到挖苗断根的大祸。

一天，武则天听说翠云峰上有个玄元观，是供奉老子李耳的庙院。因她丈夫高宗李治，曾追封李耳为“太上玄元皇帝”，便假惺惺地要去朝拜。她登上翠云峰一望：嘿！起伏万状的邙山，前有嵩山为屏，后有太行作障；黄河和伊、洛、邙、涧四水，纵横盘绕，滔滔滚滚。此处幽雅壮丽，真是个好寻的好地方呀！武则天回朝传旨，让在翠云峰宫殿，种花草，建造一个专门供她玩赏的宫殿林苑，定名为“上清宫”。

上清宫建成，正值一年的阳春三月。武则天兴冲冲地游春来了。进到宫苑里头，一个善于溜须拍马的老太监说：“圣上一驾临，百花齐争艳，无不笑脸相迎啊！”武则天听着，满心欢喜。随从大臣听着，有的点头，有的摇头。看着看着，武则天停住了脚步，用手一指，问道：“那一片栽的是什么东西，咋不见一朵花呢？”一位大臣禀道：“万岁，花有百种，开花各有时令。那一片是牡丹，花到谷雨方开。如今虽交阳春三月，离谷雨还差数天。时令不到，所以牡丹不开呀！”武则天听说那一片没开花的是牡丹，马上联想到它在长安不肯应诏的事，便皱起了眉头。老太监见武则天不高兴，冲着那位大臣说：“什么花有百种，开花各有时令？那年万岁雪天下道诏书，百花还不是一朝齐放了吗，啥时令不时令的，谷雨不到，万岁到了，叫它开，它就得开！”

好家伙！这一吹拍武则天又要下诏了吧？不。这一回她没有吃醉酒，想的不是下诏不下诏，牡丹花开不开，而是怀疑有人别有用心，故意把不恭维她的牡丹栽在上清宫里。于是，她大声问道：“这东西是谁让栽进来的？”武则天问话的意图，老太监并没有领

会,如实地答道:“万岁,不是新栽的。”“啥时候栽的?”“从长安贬来时就栽到这里了。修上清宫,把它圈在了宫内。”武则天一肚子气没处发泄,便迁怒于牡丹:“被贬的东西,岂能留在皇宫内苑?”老太监随即应道:“马上除掉它们!”“要挖苗断根!”武则天咬着牙说:“尽绝其种!”

武则天上山游苑,早惊动了牡丹仙子。她听说要把牡丹“挖苗断根,尽绝其种”,再也忍无可忍了,决心让邙山上遍生牡丹,叫你这个昏王挖不完除不尽。于是,她从四千棵牡丹上各取绿叶一片,碎为粉末。然后,施出仙术,行清风一阵,把绿叶粉末撒遍邙山。绿叶粉末落地生根,抽芽长叶。一霎时,整个邙山,长满牡丹,棵棵肥壮,枝枝现蕾。谷雨那天,邙山上岭岭沟沟,万紫千红!

从此,邙山也被称为牡丹山。

花王和花后

洛阳牡丹甲天下。但好中还有好,奇中还有奇。最好最奇的,人称花王和花后。对花王和花后的来历,民间流传着这样一个故事。

唐朝时候,牡丹山里住着一个死了爹娘的穷孩子,靠打柴为生。别人不知他的姓名,称他樵童。樵童生在牡丹山,长在牡丹山,从小酷爱牡丹。一年四季在山中砍柴,他什么柴都砍,从没砍过牡丹。即便那焦骨牡丹砍下来不用晒,见火就着,他也没有伤过一枝。

山坡上有个石人。樵童自从打柴以来,上山下山,都要路过石人身边。上山时,把干粮袋子往石人脖上挂,说:“石人哥,吃馍吧!”对面笑笑,打柴去啦;饿时,从石人手上取下袋子,笑着说:

“你不吃，我吃啦！”便坐在石人身边吃起来。樵童没有亲人，见了石人也想亲热亲热。他常想：石人若会说话该多好，我也有个亲人啦！

樵童十七八岁时，一天，他在山上打了一担子柴下来时，担到石人跟前，照例要停下来歇歇脚。这时，只见从石人背后，闪出一个年轻姑娘。樵童起身要走，那姑娘已坐在他的柴捆上。姑娘说她叫花女，孤苦一人，无家可归，愿与樵童结为百年伴侣。樵童一听，连连摇头，说：“大姐，咱们萍水相逢，一无媒，二无证，那可不行。”花女说：“面前的石人为媒，脚下的牡丹山为证，不也行吗？”樵童说：“石人、牡丹山不会说话，哪能作媒证呢？”他话音刚落，石人开口说：“老弟，我就当媒人，你答应吧！”说着，手上现出一颗明晃晃的珠子，“这是一件宝物，名叫‘二花长生珠’，拿去可作信物”。樵童又惊又喜，看看那姑娘穿着虽破烂，长得却是天仙一般，笑着不出声，说话又好听，没有比她再可爱的人儿，不禁羞得面红耳赤，低下头说：“石人哥说话啦，这是上天有意，咱们就回家吧！”

他们拜过石人，取了二花长生珠要走，石人又开口说：“这颗宝珠，一来可作信物，二来你们夫妻轮换着，每天都要噙在口中一个时辰。但切记不要咽下去，如果一个人把它咽了，你们夫妻就会拆散。”樵童觉得奇怪，问：“石人哥，这宝物是信物，每天噙它干啥呀？”石人说：“一百年后再来问我吧！”说罢，再不答话了。

春去冬来，花开花落，一百年过去了。大唐变成了大宋。樵童和花女都变成了白发苍苍的老人。虽然年过百岁，但他们仍然身强力壮。樵童上山打柴，力气不减当年。

一天，樵童上山打柴，忽然想起当年石人说的话。他又把干粮袋子往石人手脖上一挂，问道：“石人哥，一百年过啦，我还不明白你说的那话的意思，你能不能再开开金口？”石人真的又开了口：

“老弟，你生在牡丹山，长在牡丹山，牡丹山中数你最爱牡丹。那颗宝珠本是一丸仙丹，噙在口中慢慢消化，你可长久活在这牡丹山里呀！”“石人哥，我真不想离开这个牡丹山，可现在头发都白啦，还能活多长时间呢？”石人问：“那仙丹还有多大？”“像粒绿豆籽儿那么大。”“好啦！”石人说，“你已经被仙丹滋养百年，仙丹也快化完啦。现在可把那仙丹分成两半，你们二人各吃一半。能活多长时间，吃罢你就全明白啦！”

樵童回家用刀去分仙丹，比来比去，怕切不开，分不均匀，又怕滚跑了，不敢下刀。花女过来要过刀子，好像连看都没看，一刀下去，公公正正分为两半。他们各取一半，填到嘴中咽了。

顷刻，樵童变成了仙童，花女复原为仙女，二人飘飘荡荡，升上了云天。

原来，花女是牡丹山上的紫花仙子。她爱上了酷爱牡丹又勤劳诚实的樵童，便带仙丹一颗，让护花仙翁做媒，与樵童结为夫妻。她宁愿在人间辛苦百年，决心超度樵童为牡丹仙童。

樵童随花女飞去后，从空中飘下一黄一紫两方手帕，落在他们住过的屋门前面，立即化作牡丹两棵。一棵开黄花，一棵开紫花，花奇美，国色天香，整个洛阳城和牡丹山上，没有一棵能比得上的。两种花朵，黄花最美，人称花王；紫花稍次，人称花后。都说他们是樵童和花女的化身。

后来，这两棵牡丹被姚家花园的花匠移到园中，姚家花园的掌柜和当过宰相的魏仁溥有交情，他把紫花赠给魏家，种在魏家花园里。因此，后人也称花王为姚黄，花后为魏紫。

(讲述：姬明德 冀银生 刘世英等
搜集整理：张楚北)

含羞草

这个故事，出在哪一个年代，出在哪一个地方，也不必过细去追究了；也许是远在天边，也许是近在眼前。

有这么一个小伙子，长得很是俊俏。他常到河边上去钓鱼，每次都看到一个老汉坐在那里，嘴里嘀咕着：“钓钓钓！钓钓钓！小鱼不到大鱼到！”小伙子偷眼看时，那些大一点的鱼都向他身边游去了。

有一次，小伙子憋不住说道：“老大爷！我也想跟您学一学这个法呀。”

老汉抬起头来说道：“小伙子，你不要跟我学钓鱼了。我看你还像一个诚实的人，你顺着这个河沿，尽走尽走，你会碰到一桩好事。”老汉说着，把钓丝慢慢地往外拉着，水面上涌起了一圈一圈的波纹，话说完了，老汉也忽然不见了。

小伙子很是奇怪，心里想：“这老汉一定是一个神仙了。我就依着他的话，顺着河岸走去，看看会碰到一桩什么事情。”他真的就顺河岸走去了。

小伙子从晌午走到太阳落，从太阳落走到了星星满天、月亮出。在他的眼前，出现了一片长着荷花的河湾，月亮在这里更加明了，也说不出是月亮的光彩，还是荷花的光彩。他看了一会儿，忽然荷叶儿翻翻地动，荷花也摇摆了起来。小伙子向前走了一步，也许是踩在了青苔上，脚底一滑，就跌倒了。等他爬起来往四下一

看，已不是原来的样子，星星从天空飘下来了，照着葱绿的桑树，桑树林里有一间小屋，小屋里点着灯，门开着，看得见一个闺女正坐在那里织绸。

闺女穿着长裙，灯光底下看去，好像是一片嫩绿的荷叶。闺女乌黑的头发上，插着一枝新鲜的荷花骨朵儿。

小伙子离开小屋只有几步远，就走了过去问道：“这是一个什么地方？”

闺女停住了手，抬起头来。她俊秀得简直好像是月亮底下的荷花。闺女说道：“实不瞒你，这是荷花庄，我是荷花女。要是你走累了的话，那就进来歇歇吧。”

小伙子欢欢喜喜地走了进去，荷花女只跟他说了几句话，就又低下头织绸子去了。

她织得那个快呀，看不清手在怎么样地投梭子，只见她指头上戴着的那个银色的顶针，划着一道道白光。荷花女再没有说话，小伙子要走，她也没有留，就把他送出门来。

小伙子往前走了两步，再回头看时，又是一个明光光的河湾了。他站住了一想，那荷花女一定是荷花变成的仙女了。要是我能有这么个神仙媳妇那就好啦。

小伙子回到家里，营生也没心做了，天还不黑，他就又来到了荷花湾那里。压山的日头，射出了一道道的金光，水面上金光粼粼地闪光，那荷花也更加红润光彩了。好容易等到天黑，小伙子真的又见到了那个荷花女，荷花女也比昨天晚上对他亲热了。她叫小伙子脱下破小褂儿，给他一针针地缝了起来。

小伙子接过补好的小褂儿，望着荷花女说道：“我是孤身一人呀。”

荷花女好像没有听到一样，她一声不响地把小伙子送出门来。

小伙子回到家里已经过半夜了。他坐不住，站不住，返身又向河边跑去。河面上雾气罩罩的，露水湿透了他的鞋，他还是一个劲儿地顺河沿向前跑。跑到荷花湾边上时，鸟在绿柳树上叫起来了，太阳出来了，雾气也飘散啦，看看，那湾水更清，荷叶更明，鲜艳的荷花瓣上滚动着珍珠样的露珠。小伙子顺着湾岸走着，荷花的清香围绕着他。他看到湾中间里有一朵最大最俊的荷花，心里猜想：“也许荷花女就是那朵荷花变成的吧。”

小伙子刚刚这样一想，只见那朵大荷花摆了一摆，水面上真的站着荷花女了。荷花女踏着水波，飘着长裙走来了。

小伙子欢喜得不得了。他忘记她是神仙，倒担心她会掉进水里，正想伸手去拉，荷花女却一下子跳上岸来了。

荷花女脸上一阵喜，一阵愁。她说道：“我爹不愿意我和凡人来往，从今以后，咱就不能见面了。”

小伙子好似听到了半空里的一声霹雳，愣了一会儿，掉下了泪来。

荷花女看到他这样，猛地把头一抬，说道：“只要你没有三心二意，我就和你一块儿逃到天涯海角去。”

小伙子脸上还有泪，又笑了。他说道：“只要和你在一起，就是住在高山野林里我也欢喜。”

荷花女听着，从头上拔下了那枝荷花骨朵儿，一口气吹在上面，荷花扑喇喇地开开了。这可不是一枝平常的荷花！每一片花瓣里，都滚动着一颗明亮的珠子，花心里金亮的星星，围绕着绿色的莲蓬。荷花女好像打着把伞样的，一手把荷花擎了起来，一手拉着小伙子飞到半空里去了。白云从他们身边擦过去，老鹰在他们脚底下飞，他们飞得有多么高多么快，那是没法说了，不多一会儿，他们就落在了一个山洼里。

小伙子看看脚底下，是荒草乱石，看看周围，是一层一层的数不过来的高山，他暗暗地发了愁。

荷花女却欢喜地说道：“我织绸，你打猎，咱们也不会缺吃的，也不会少穿的。”

小伙子说道：“可是连个住的房子也没有啊。”

荷花女说道：“这个你不用愁。我情愿脱下绸裙，穿着布衣，我也能折下松枝栽成桑。”荷花女说完，真的把绿色长裙脱下来向前扔去，长裙扑拉着，旋旋转转地落在了前面，荷花女拉着小伙子走到跟前时，只见那里一个绿光光的大湾，湾中间里有一栋小屋，一座小桥直通到小屋跟前。他俩过了桥，进了小屋，屋里很是宽敞，锅碗瓢盆，铺的盖的，吃的用的，什么都有，一架织布机也在墙边上放着了。

第二天，小伙子要出去打猎，荷花女赶出门来，从头上拔下那枝荷花骨朵儿，递给小伙子说道：“你拿上这个吧，碰上了狼虫虎豹，只要一指，它就不敢近你的身了。可是，无论是谁，你也不要给他呀。”

小伙子答应着，拿上荷花骨朵儿走了。他爬上了东面的山，那里真是野兔见了人不跑，野鸡见了人不飞，他捉了许许多多的野鸡、野兔。回来的时候，远远地看到山坡上长起了一片葱绿的桑林，走到了跟前，只见荷花女掐下松枝来，插在石缝上，转眼的工夫，就变成大桑树了。荷花女手不停地掐呀，插呀，掐呀，插呀！她的手被松枝扎破了，她的脸被太阳晒红了。小伙子疼爱地说道：“荷花女呀，咱们回去歇一歇吧。”

荷花女笑笑说道：“咱俩要在这里成家立业，我要把这荒山洼变成大湖，我要把这荒山坡变成桑林。”

第三天，小伙子爬上了西面的山，又见成群的野马在那里吃

草,成群的山羊向他跑来。他骑上野马、抱着山羊回来的时候,炕上放着一匹一匹的绿绸。荷花女把绿绸铺在荒草上,转眼的工夫,绿绸就变成一道道绿水了。

天晚了,荷花女还是不停地织着绸。她的腿累得酸啦,胳膊也疼了。小伙子疼爱地说道:“天这样晚了,你就歇一歇吧。”

荷花女笑笑说道:“咱俩要在这里成家立业呀,我要把这荒山洼变成大湖,我要把这荒山坡变成桑林。”

过了一天又一天,过了一月又一月,过了也不知多少日子,也许是因为日子长了吧,小伙子看着荷花女已不像先前那么俊秀了。说实在的,她那乌黑的头发不像先前那样光亮了,红红的脸也不像先前那样光彩了。小伙子问她说:“是不是营生把你累老了?”荷花女摇了摇头。

有一天,小伙子出去打猎,他爬上了一座山又一座山,走过了一条沟又一条沟,来到了一个山背洼里。抬头看看,山腰那里没有一朵野花,也不长一根青草,只有一个黑漆漆的洞口。小伙子看了一阵,爬上山腰,仗着有那枝荷花骨朵儿,放大胆子向洞里走去。越往里走越黑,阴森森的,还闻着一阵阵腥气。走了一会儿,迎头蹿来了一只老虎。老虎的眼睛像两盏灯笼一样。老虎张开大口就向他扑来。小伙子吓了一跳,慌忙把那荷花骨朵儿向老虎一指,骨朵儿尖上飞快地射出了一道红光,红光又细又长,好像闪电一样,老虎转回头去就跑走了。

小伙子又往里走去。走了一会儿,迎面又蹿来了一群狼。狼拖着尾巴,竖着耳朵,一齐向他围了上来。小伙子又是吓了一跳。他又慌忙把那荷花骨朵儿向狼一指,闪光亮了,狼也慌忙掉转头跑了。

小伙子又向前走去。走了一会儿,前面忽然有亮了,又走了不