

711427

VERBAL TEST FOR THE

SAT

美國大學入學測驗
答題技巧

丁大中編著

圖書館藏

8

VERBAL TEST FOR THE

SAT

美國大學入學測驗
答題技巧

授學出版社

美國大學入學測驗答題技巧

定價140元

編著人：丁大中

發行人：李生宏

出版者：授學出版社

地址：台北市興隆路一段55巷15號

電話：(02)932-7712・932-8114

郵政劃撥：1111819-2

登記證：行政院新聞局局版臺業字第3797號

● 本書如有裝訂錯誤破損缺頁保證退換

SAT 簡介

SAT 是 the College Board's Scholastic Aptitude Test 的縮寫，全名是大專入學委員會學術性向測驗，我們一般將它稱為高中畢業會考，或大學入學考試，因為每一個想繼續升學的高中畢業生都會接受這項考試，而且各大學在接受新生入學申請時，也都以 SAT 的分數為憑。

這項考試的測驗時間為兩小時，試題分為六大項，每一項限時三十分鐘。

語文(Verbal)有兩部份，共 85 題。

數學(Math)也有兩部份，共 60 題。

標準英文(Standard Written English)部份，共 50 題。

另外一項實驗題(The experimental section)不在計分範圍之內，可能是語文、數學或標準英文。

各著名大學入學資格審查長對 SAT 分數的看法：

加州理工學院(California Institute of Technology)

……對我們而言，SAT 測驗的分數幾乎和申請人的高中成績佔同樣的分量……

——審查長史蒂林·杭特利博士

(Dr. Stirling Huntley)

愛荷華州立大學(Iowa State University)

……我們做入學許可決定時，通常是以 SAT 測驗成績為依據……我們對於新生的輔導、分班、選課等也都是視他們的 SAT 分數來決定的，舉例來說，大一英文的分班就是根據學生 SAT 測驗中語文(Verbal)部分成績來做的，從這方面看來，SAT 分數是很重要的。

——審查長卡士騰·史梅鐸

(Karsten Smedal)

普林斯頓大學(Princeton University)

……本校的每一位申請人都必須提出 SAT 和其他三項成就測驗的分數……分數愈高，獲得入學許可的機率也愈大。當然，衡量成績時，我們也會將學生的背景情況列入考慮。

——審查教務長占姆士·魏肯登

(James Wickenden)

北卡羅萊納大學(The University of North Carolina, Chapel Hill)

本校的入學許可審查包括 SAT 分數的評量，它雖不如高中成績來得重要，也是非常具決定性的因素之一……

——審查長瑞察·凱許威爾

(Richard Cashwell)

SAT 測驗的成績若語文及數學部分都能達到 500 分，就已經十分優異了，美國近年來學生的平均分數是語文 424 分，數學 466 分。

目次 · CONTENTS

目次.....	V
SAT 簡介.....	VII
類比試題 · ANALOGIES.....	2
反義字試題 · ANTONYMS.....	22
填充試題 · SENTENCE COMPLETION	46
閱讀測驗 · READING COMPREHENSION.....	77
標準書寫英文測驗 · TSWE.....	124
模擬測驗 · MOCK SAT	135

語文部份 (The Verbal Section)

SAT 測驗中，語文測驗題有兩大項，每一項有 40 或 45 題，各限時三十分鐘，SAT 語文成績就是以這 85 題的得分來計算的，85 題中分為 25 題閱讀測驗(reading comprehension)，25 題反義字(antonyms)，20 題類比字(analogies)，15 題填充(sentence completion)，一般學生對於這種命題方式都不太熟悉，慌亂之下，普遍影響得分，其實只要熟悉了這種方式，掌握住答題技巧，拿高分並非難事。

類比試題

ANALOGIES

類比字答題訣竅

類比指的是兩件事之間的關係，當你說張三和李四很像，因為他們都喜歡鳳飛飛的歌，你就是在述說一項類比的關係，用簡明的方式表達，可以寫成：

張三：鳳飛飛 :: 李四：鳳飛飛

類比問題的關鍵就在於雙冒號 (::) 兩邊必須是相等的比喻。張三喜歡鳳飛飛，李四必須也喜歡鳳飛飛。兩邊必須保持平衡，而且所佔的位置也必須相等，在雙冒號的左邊先說張三，在雙引號的右邊也必須先說李四，如果任何一方位置換了，類比就不成立。

我們再來看一個例子：

CHICKEN : COOP :: YOU : ?

(雞：雞籠 :: 你：?)

第一步：先把這個式子試著以口語方式說出來寫在這裏

第二步：不要急著看下面的答案，先自己想出一個恰當的類比字，確定後，再看試卷上提供的選擇

第三步：考慮下列各項選擇：

chicken : coop :: you. ?

(A) school (B) cage (C) car (D) home (E) farm

現在，需要一些推理了，把你在第一步時寫下的句子拿來，看上面的選擇中是否有正好符合的單字，譬如說：雞住在雞籠中，就正如你住在一間房子裏、或宿舍、或家中。「居住」這一項關係能夠建立，於是我們來看看以上的那些選擇。

(A) school (學校) 好像不錯，但是你並不「住」在那裏(B) cage (籠子) 也不行(C) car (汽車) 也不能住人(E) farm (農場) 的範圍太廣，不合適。類比字的題目都有些吹毛求疵，一定要恰恰好。雞住雞籠，你住在家裏，所以只有(D) home (家) 是我們要的答案。

類比字之間的關係通常可以分爲固定的幾大類，以下是整理出來的一些基本關係：

1. 反義關係 (Antonyms)

例：zenith : nadir :: pinnacle : valley

(頂點：最低點 :: 高峯：谿谷)

2. 同義關係 (Synonyms)

例：wealthy : affluent :: indigent : poverty-stricken

(富有的：富裕的 :: 貧窮的：窮困的)

3. 程度差別關係 (Degree)

例：warm : boiling :: cool : frozen

(溫暖：沸騰 :: 涼的：冷凍的)

4. 人和物，特性，技巧等的關係 (Person related to Tool, Major Trait, or Skill)

例：a. writer : pen :: painter : brush

(作家：筆 :: 油漆匠：刷子)

b. writer : words :: painter : design

(作家：文字 :: 油漆匠：圖案)

c. judge : probity :: instructor : knowledge

(法官：正直 :: 講師：知識)

切記，每一項關係都必須力求精確。

5. 人和最要不得的特性之間的關係 (Person Related to Least Desirable Characteristic)

例：judge : corrupt :: instructor : ignorant

(法官：腐化 :: 講師：無知)

6. 同類的關係 (One of a Kind)

例：peach : fruit :: beet : vegetable

(桃：水果 :: 甜菜：蔬菜)

7. 原料和產品的關係 (Substance Related to End Product)

例：cotton : sheet :: wool : sweater

(棉花：被單 :: 羊毛：毛衣)

8. 人和特殊服裝的關係 (Clothing Related to Wearer)

例：chauffeur : livery :: sailor : uniform

(私人司機：僕從制服 :: 水手：制服)

9. 因果關係或必然結果 (Cause and Effect or Typical Result)

例：irritability : argument :: warmth : friendship

(躁怒：爭執 :: 溫情：友誼)

10. 隱喻的關係 (Implied Relationships)

例：clouds : sun :: hypocrisy : truth

(浮雲 (蔽) 日 :: 虛偽 (掩)：真理)

11. 名詞和相關的行動 (Noun Related to Logical Action)

例：shears : cut :: hammer : pound

(剪子：剪 :: 榔頭：鎚)

12. 代號和其代表物的關係 (Symbol Related to What It Represents)

例：Uncle Sam : U. S. :: John Bull : England

(山姆叔叔：美國 :: 約翰牛：英國)

答題要訣

1. 儘可能精確地分析題目，切忌籠統馬虎。
2. 在看下面的選擇之前，先用自己的話把題目中字彙的關係說出來。
3. 有系統地一一將不合的答案刪除。
4. 記住正反對照的原則，如果雙引號的任何一方需要一個負面意思的字，你就可以把所有表示正面意思的答案刪掉。
5. 剩下兩個答案猶豫不決時，選擇意義較明確的那一個。
6. 記住分類的原則，人、動物、植物、礦物等是不能混用的，舉例來說，工人和另一個工人的類比，較工人和工蜂或工蟻的類比要恰當得多。
7. 有生命的和無生命的東西也不能混用，人和動物相比又較人和礦物相比要恰當些。
8. 遇上冷僻的生字，則儘可能用字首、字尾或字根的知識去理解它的含意。有時候對一個字的直覺也很有幫助，唸起來詭屈贅牙的字，它的意思多半也不甚美妙，你的耳朵也是一項語言工具呢。

#1 PRACTICE ANALOGIES

1. MEDIATE : ARBITRATE ::
A.elect : usurp B.incinerate : scorch C.pacify : reconcile
D.repudiate : reciprocate
2. ELECT : IMPEACH ::
A.evacuate : emancipate B.comprehend : reciprocate C.assess
: subsidize D.decide quickly: temporize
3. ODIIOUS : HEINOUS ::
A.intentional : inadvertent B.unselfish : altruistic C.amorous
: felicitous D.amicable : inimical
4. EGOTIST : ALTRUIST ::
A.amity : amicability B.illumination : incineration C.im-
peachment : vindication D.usurpation : inheritance
5. INNOCUOUS : INFANCY ::
A.amorous : courtship B.impudent : impeachment C.didac-
tic : poetry D.felicitous : arbitration
6. RELEGATE : FURNITURE ::
A.subsidize : government B.incinerate : ashes C.temporize
: politicians D.repudiate : agreement
7. SIGNATURE : AUTHENTICATE ::
A.party : reciprocate B.corpse : cremate C.reputation : vin-
dicate D.lawyer : mediate
8. AMICABLE : HOSTILITY ::
A.indebted : subsidy B.didactic : foolishness C.conciliatory
: arbitration D.humanitarian : usurpation
9. IMPERIAL : EMPIRE ::
A.despondent : mediation B.authentic : letters C.amicable
: didacticism D.humanitarian : altruism
10. UNHAPPINESS : FELICITY ::
A.slavery : emancipation B.selfishness : egotism C.usurpa-
tion : tyranny D.public debt : subsidy

ANSWERS: 1.C 2.D 3.B 4.C 5.A 6.D 7.C 8.D 9.D 10.A

#2 PRACTICE ANALOGIES

1. VERBOSITY : SUCCINCTNESS ::

A.aria : overture B.nobility : prostration C.problem : vicissitude D.obtuseness : perspicacity

2. PROPENSITY : TINKERING WITH GADGETS ::

A.Indian chief : sagacity B.prerogative : riding for half-fare
C.adolescence : vicissitude D.propriety : argument

3. SAGACITY : FOOLISHNESS ::

A.salience : inconspicuousness B.restitution : payment C.etiquette : proprieties D.Thanksgiving : surfeit

4. TANGIBLE : IMMATERIAL ::

A.sagacious : recumbent B.treasonable : seditious
C.quintessential : most typical D.revealed : latent

5. LACONIC : SUCCINCT ::

A.unwise : sagacious B.grievous : immobile C.latent : not hidden D.quintessential : epitomized

6. PREDILECTION : PREJUDICE ::

A.partisanship : disinterest B.vicissitude : prerogative
C.sagacity : perspicuity D.mortality : sedition

7. MOBILE : TRAILER ::

A.ancient : opera B.unconcealed : talent C.mortal : human being D.hateful : predilection

8. TENTATIVE DRAFT : FINAL DRAFT ::

A.candidate : incumbent B.succinct speech : concise speech
C.lambent gazes : angry looks D.salaciousness : scandal

9. SHORTAGE : SURFEIT ::

A.epileptic fit : paroxysm B.partisanship : discipleship C.fix-
edness : vicissitude D.overture : prelude

10. LOYALTY : SEDITION ::

A.lack of propriety : breach of etiquette B.perspicacity : stupidity
C.palpability : firmness D.inreverence : prostration

ANSWERS: 1.D 2.B 3.A 4.D 5.D 6.A 7.C 8.A 9.C 10.B

#3 PRACTICE ANALOGIES

1. NOISE : SILENCE ::

A.curse : anathema B.incubus : reverie C.fetish : amulet
D.solstice : winter

2. INCENTIVE : MOTIVE ::

A.resentment : chimerical B.exotic food : native food
C.reverie : forensics D.covenant : resolution

3. OMINOUS : PORTENTOUS ::

A.clear : chimerical B occult : rational C.relevant : coalition
D.visionary : quixotic

4. LOVE : DUTY ::

A.aesthetics : morality B.matter-of-factness : ineffability
C.union : coalition D.paragon : motive

5. FUSION : COMBINATION ::

A.grotesqueness : incongruity B.aesthetics : exoticism
C.coalescence : amalgamation D.paragon : quintessence

6. RIOT : UPRISING ::

A.coalition : covenant B.aesthetics : anathema C.forensics : study
D.daydream : incubus

7. AMULET : FETISH ::

A.sadism : paradox B.incentive : result C.plagiarism : occultism
D.insurrection : revolution

8. SENTIMENTAL : MAUDLIN ::

A.fanciful : chimerical B.native : exotic C.relevant : marriage
D.reconditeness : occultness

9. REVOLUTION : REBELLION ::

A.paradox : eternity B.incubus : reverie C.covenant : marriage D.reconditeness : occultness

10. ABSURD : GROTESQUE ::

A.earthly : ineffable B.relevant : unrelated C.paradoxical : contradictory D.quixotic : exotic

ANSWERS: 1.B 2.B 3.D 4.A 5.C 6.A 7.D 8.A 9.D 10.C

#4 PRACTICE ANALOGIES

1. CYNICAL : PESSIMISTIC ::

A.aggressive : unctuous B.phlegmatic : apathetic C.ostentatious : truculent D.taciturn : naive E.presumptuous : precipitate

2. SARDONIC : SARCASM ::

A.fastidious : captiousness B.impetuous : ingenuousness C.sinuous : unctious D.dogmatic : dogma E.ostentatious : naive

3. FATUOUS : PHLEGMATIC ::

A.captious : captivation B.taciturn : tacitness C.dogmatic : dogmatism D.ingenuous : ingenuity E.volatile : volubility

4. VOLATILE : PHLEGMATIC ::

A.ostentatious : naive B.dogmatic : effeminate C.gregarious : sociable D.irascible : fatuous E.garrulous : taciturn

5. IMPETUOUS : IMPULSIVE ::

A.ingenuous : ingenious B.irresponsible : irascible C.sardonic : sarcastic D.timid : presumptuous E.supercilious : meek

6. INGENUOUSNESS : DISINGENUOUS ::

A.arrogance : arrogant B.femininity : effeminate C.ostentation : unostentatious D.gregariousness : aggregated E.aggression : aggressive

7. NAIVETE : ARTLESS ::

A.truculence : saturnine B.irascibility : cynical C.fatuousness : tranquil D.gentleness : effeminate E.taciturnity : reticent

8. SUPERCILIOUS : DISDAINFUL ::

A.volatile : changeless B.versatile : gregarious C.presumptuous : unctuous D.ferocious : truculent E.captious : fatuous

9. GREGARIOUS : UNSOCIABLE ::

A.garrulous : voluble B.ingenuous : sinuous C. irascible : impetuous D.naive : sincere E.fastidious : indiscriminating

10. DOGMATIC : DOGMATIZE ::

A.presumptuous : presume B.captious : capture C.phlegmatic : emphasize D.garrulous : notice E.volatile : escape

ANSWERS: 1.B 2.A 3.C 4.E 5.C 6.C 7.E 8.D 9.E 10.A

#5 PRACTICE ANALOGIES

1. CRITIC : PERFORMER ::

A.connoisseur : virtuoso B.mercury : gods C.philistine : debutante D.concert : ovation

2. NEMESIS : RETRIBUTION ::

A.Vulcan : volcano B.Mercury : newspaper C.Stentor : herald D.Proteus : variability

3. TEACHER : PROTEGE ::

A.ballerina : ballet B.debutante : coquette C.mentor : virtuoso D.bourgeois : denouement

4. AUTHOR : ALLEGORY ::

A.curator : museum B.choreographer : ballet C.coquette : admirers D.actor : repertoire

5. MALAPROPISM : SPOONERISM ::

A.ovation : audience B.liaison : army C.scheme : intrigue D.drama : ballet

6. ACTOR : REPERTOIRE ::

A.music : connoisseur B.character : allegory C.ballerina : ballets D.curator : museum

7. PROTEUS : PROTEAN ::

A.Vulcan : vulgar B.Stentor : senatorial C.Odysseus : Trojan D.Mercury : mercurial

8. COTERIE : CLIQUE ::

A.Proteus : Mercury B.performer : virtuoso C.debutante : society D.ovation : Roman general

9. CURATOR : MUSEUM ::

A.Mentor : Telemachus B.dividing line : symmetry C.denouement : short story D.choreographer : ovation

10. BOURGEOIS : ARISTOCRAT ::

A.Mercury : Olympus B.debutante : virtuoso C.philistine : connoisseur D.ballet : opera

ANSWERS: 1.A 2.D 3.C 4.B 5.C 6.C 7.D 8.B 9.A 10.C

#6 PRACTICE ANALOGIES

1. REFINED : RIBALD ::

A.reprievied : pardoned B.terrestrial : earthly C.affluent : indigent D.amplified : extended

2. CLEMENT : ALLEVIATE ::

A.dead : amortize B.ample : nullify C.separated : coalesce D.lenient : mitigate

3. SECULAR : RELIGIOUS ::

A.sacred : divine B.inborn : inherent C.convivial : austere D.promiscuous : heterogeneous

4. COALESCE : STULTIFY ::

A.gather : consolidate B.connive : pacify C.amalgamate : nullify D.adulterate : repeal

5. REPRIEVE : PARDON ::
A.crime : law B.alleviation : assuagement C.paraphrase :
connivance D.onerousness : respite
6. PACIFIC: MILITANT ::
A.convivial : congenial B.demure : sedate C.amalgamate :
blended D.pure : adulterated
7. TERMINATE : INAUGURATE ::
A.pacify : irritate B.consolidate : amalgamate C.enlarge :
amplify D.paraphrase : translate
8. SLEEPING PILL : SEDATIVE ::
A.gunpowder : obsolescence B.United Nations : federal
government C.summer : hibernation D.payment :
amortization
9. RIBALD : OBSCENE ::
A.obsolete : decadent B.mundane : naive C.indigenous :
foreign D.indigent : destitute
10. HIBERNATE : ESTIVATE ::
A.mix : adulterate B.inherit : inhere C.amplify : condense
D.abrogate : annul
- ANSWERS: 1.C 2.D 3.C 4.C 5.B 6.D 7.A 8.D 9.D 10.C

#7 PRACTICE ANALOGIES

1. AFFRONT : INSULT ::
A.theatricality : histrionics B.amnesty : amnesia C.asperity
: aspersion D.disease : therapy
2. IGNOMINY : DEFEAT ::
A.disgrace : accolade B.ulterior motive : franchise
C.catholicity : idea D.shrewdness : acumen