

南京的名勝古蹟

朱 僊 著



江蘇人民出版社

南京的名勝古蹟

朱 僊 著

江蘇人民出版社

一九五五年·南京

南京的名勝古蹟

朱 俠 著

*

江蘇省書刊出版營業許可證出〇〇一號

江蘇人民出版社出版

南京湖南路七號

新華書店江蘇分店發行 江蘇新華印刷廠印刷

*

書號：寧0539

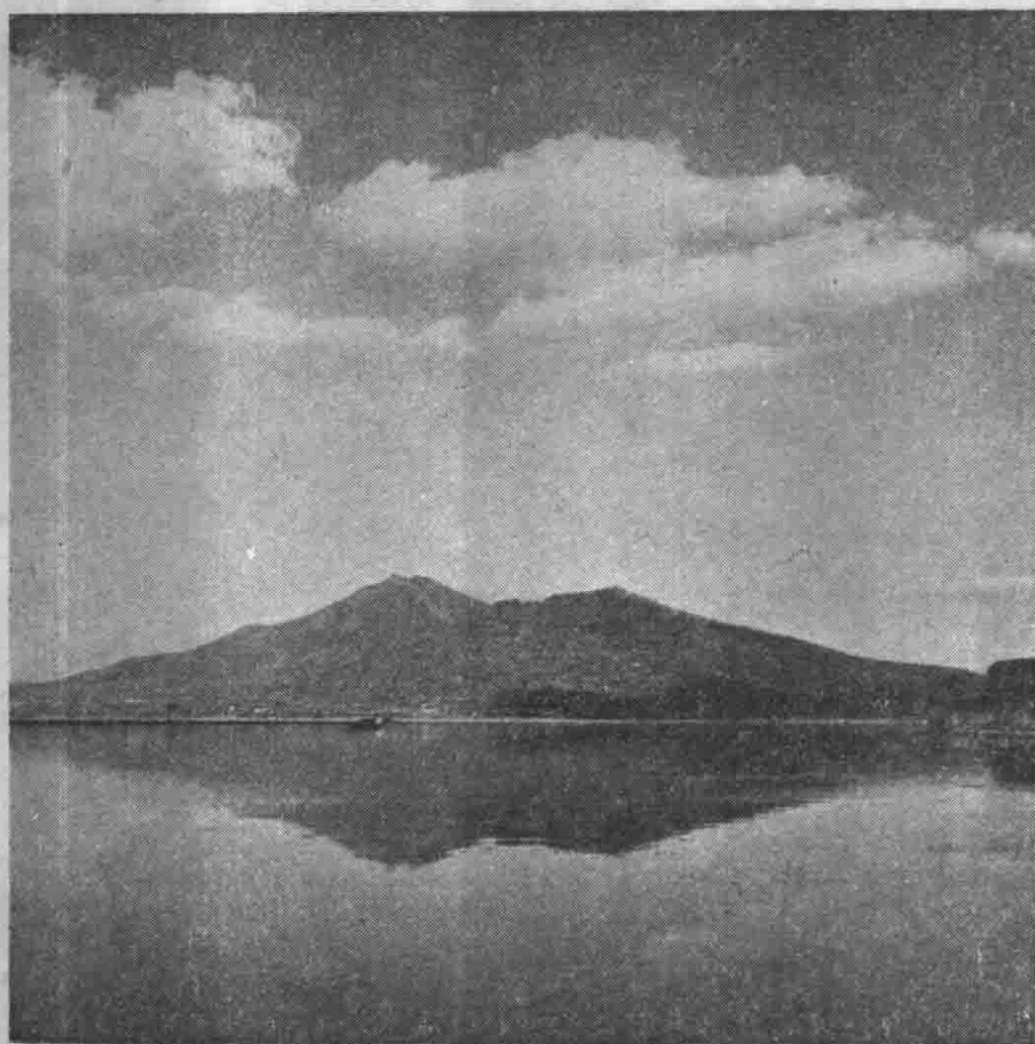
開本 787×1092 耗 1/25 印張 2 15 25 字數 58,000

一九五五年七月第一版

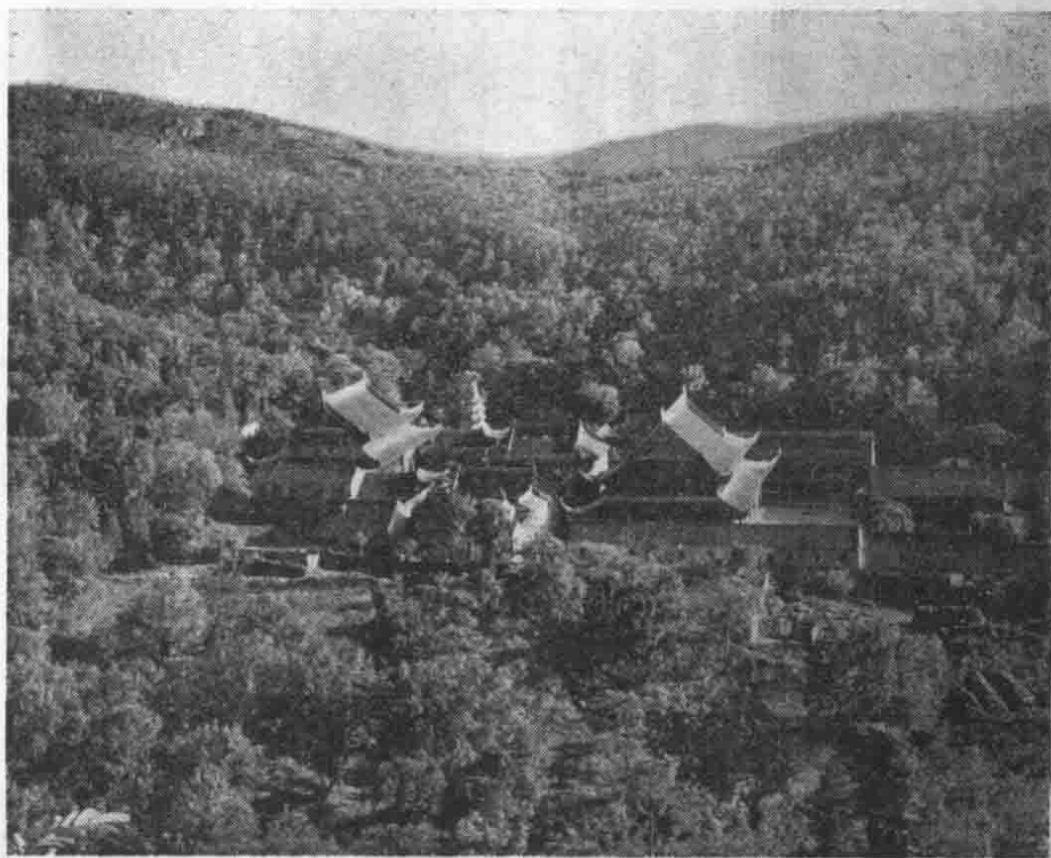
一九五五年七月南京第一次印刷

印數 1—10,000

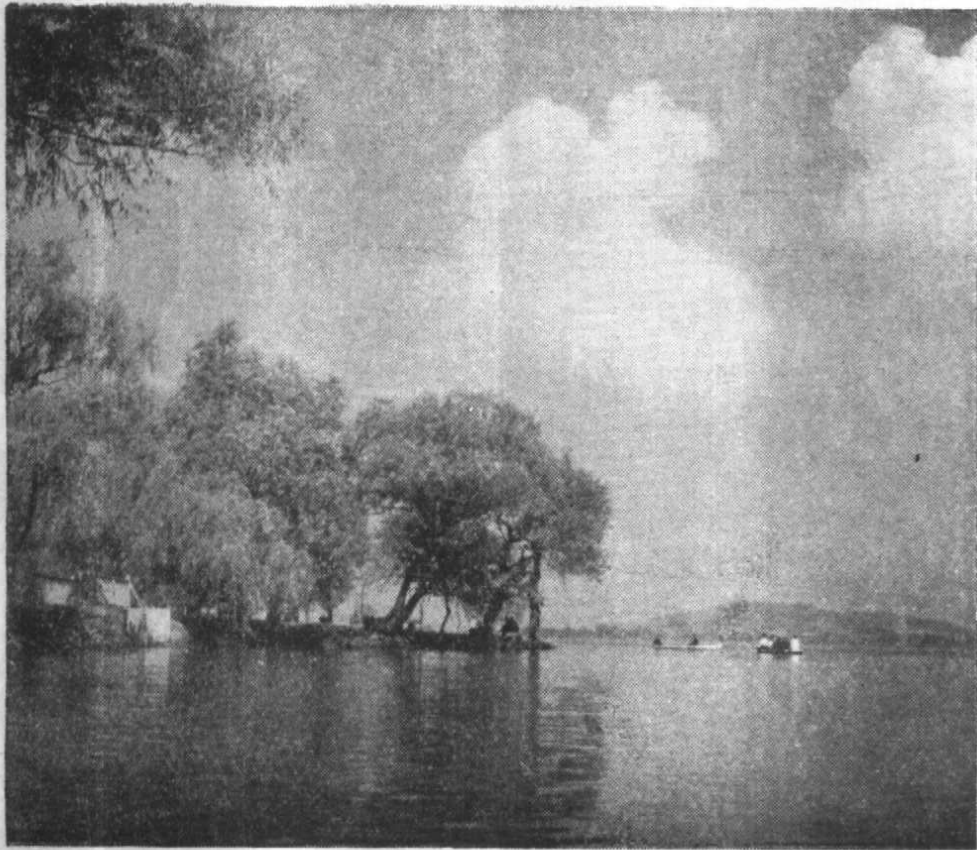
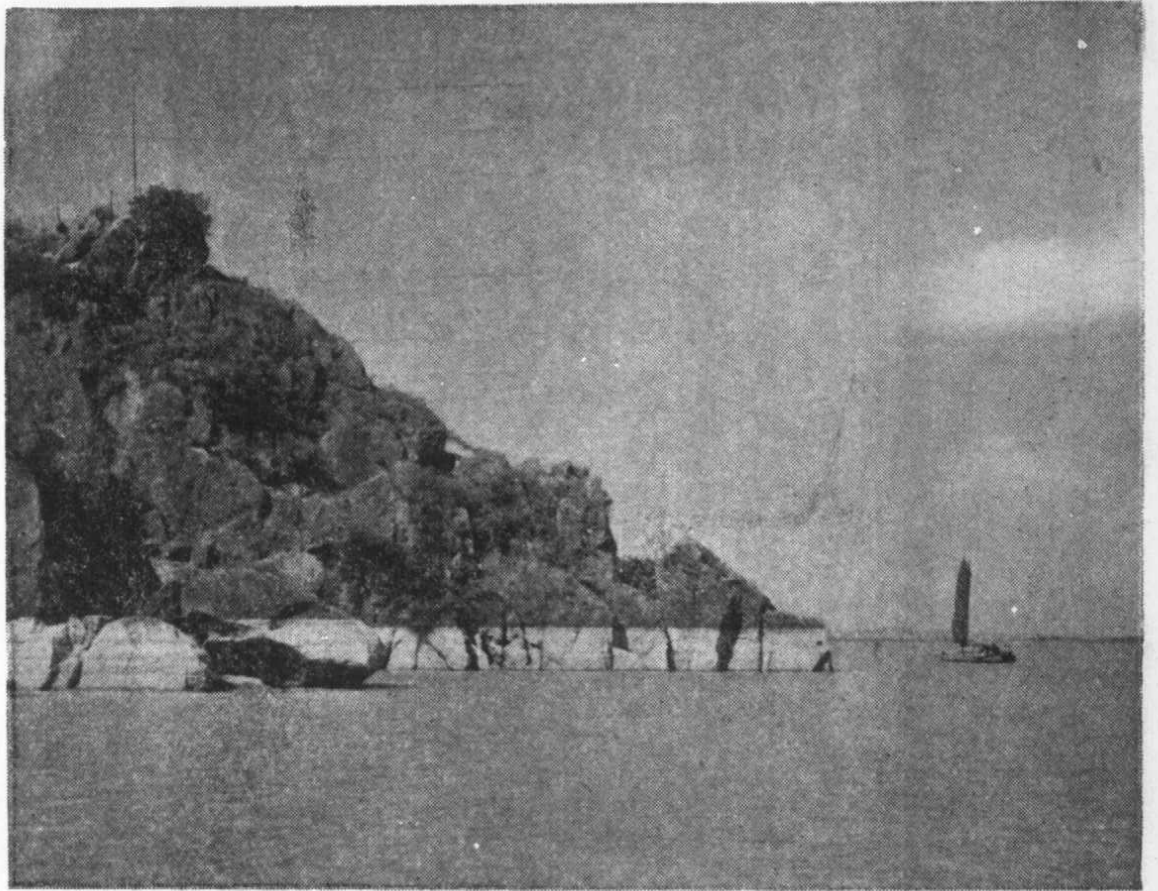
從玄武湖中望紫金山



棲霞山和棲霞寺



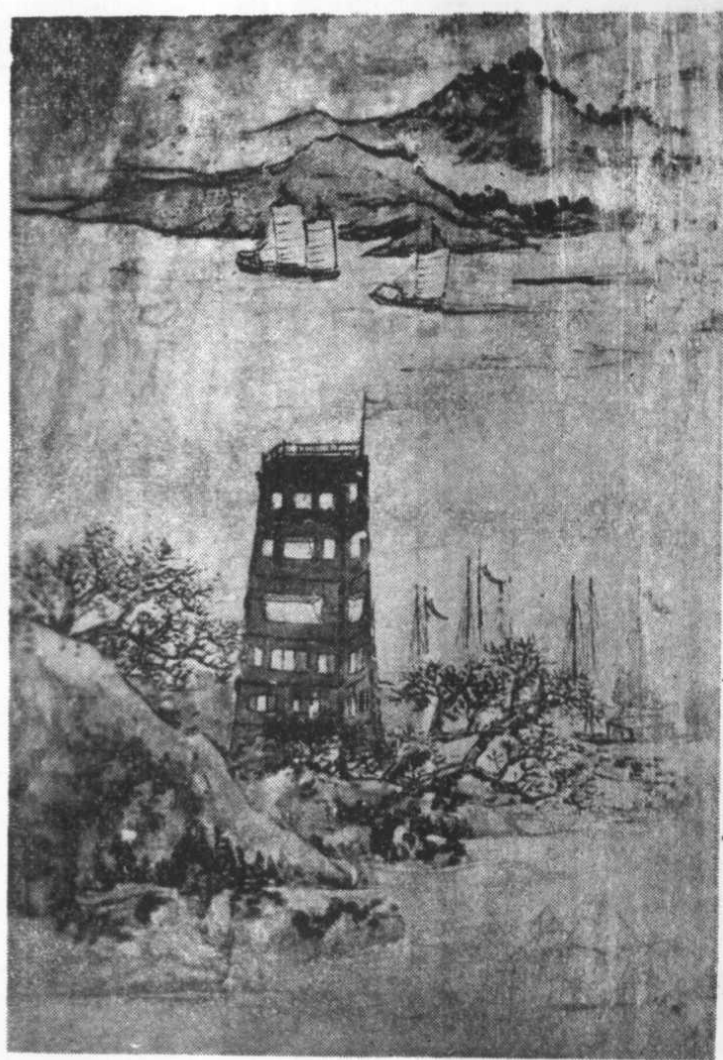
燕子磯



玄武湖

太平天国遺物之一

——天王府石舫



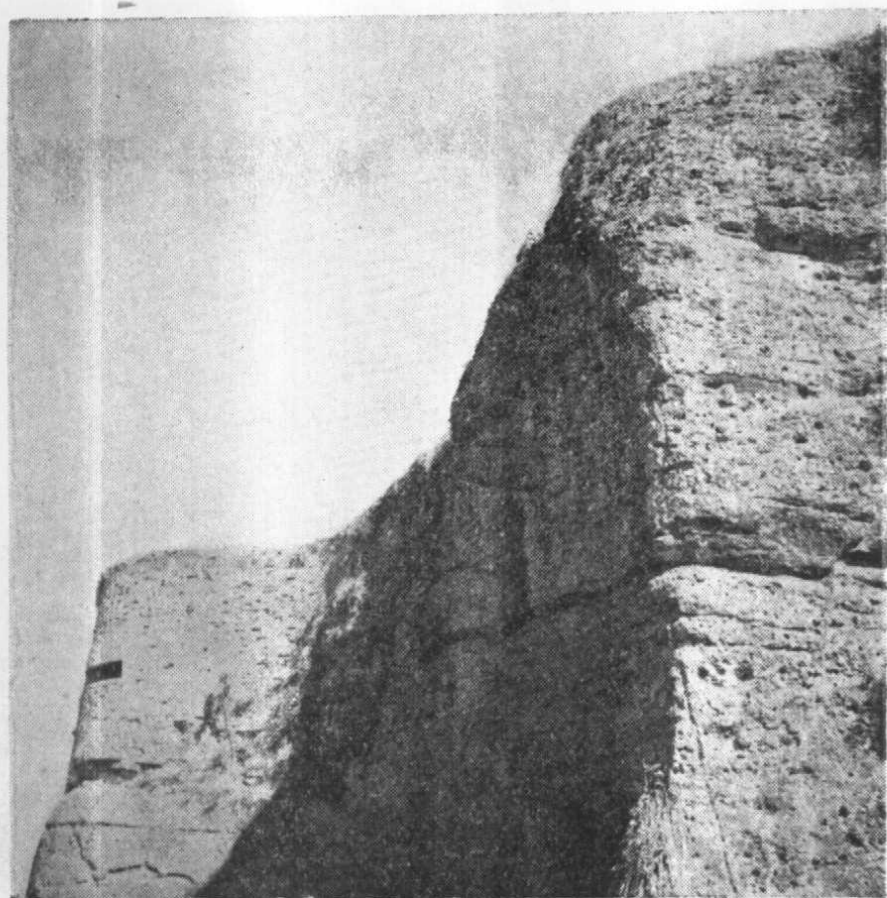
——堂子街某王府壁畫：江邊望樓圖
太平天国遺物之二



中 山 陵 祭 堂



雨花台人民革命烈士紀念塔

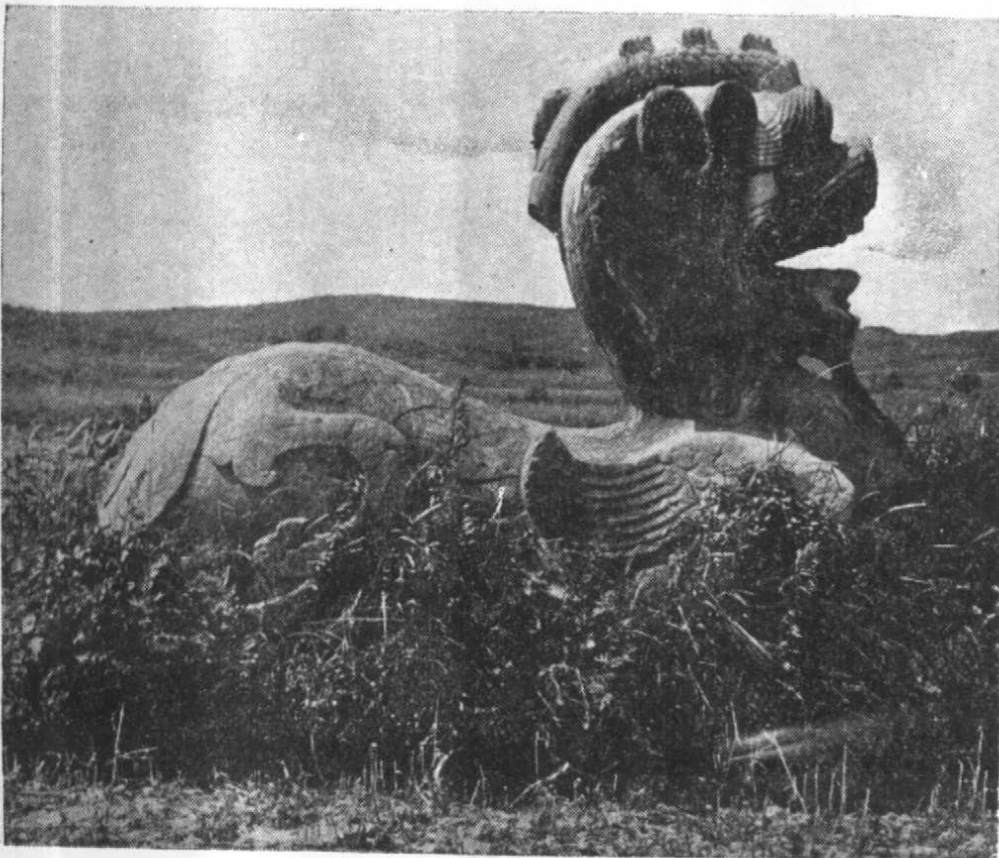
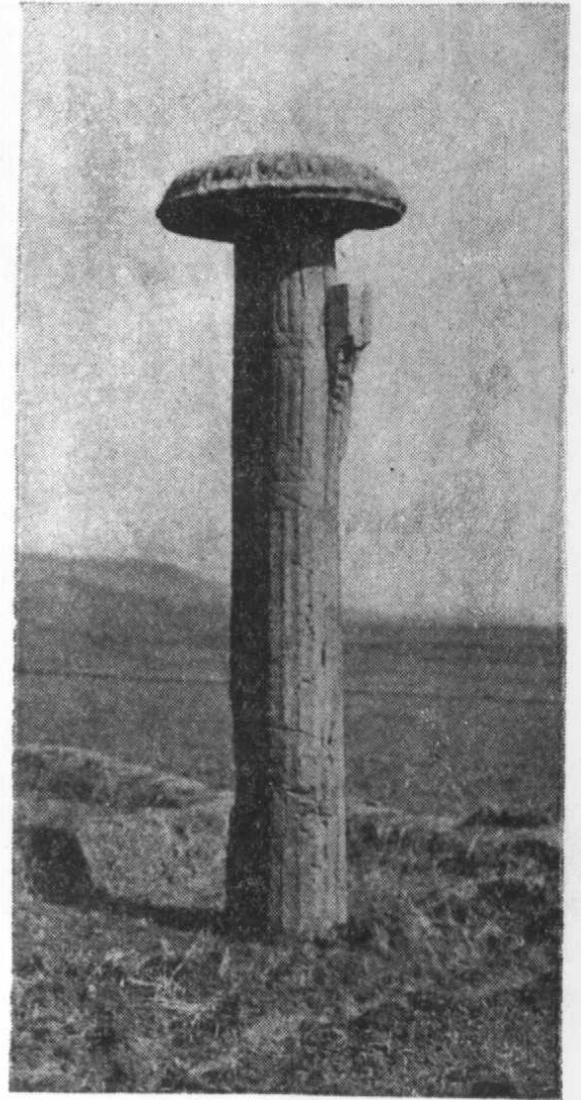


石 頭 城

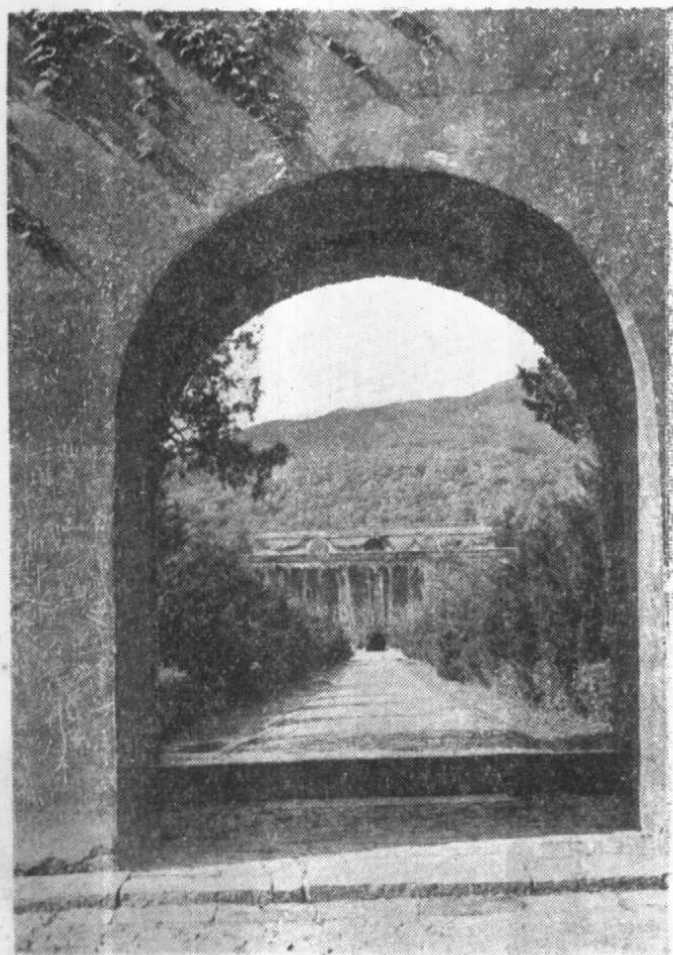


臺 城

六朝陵墓之一
——失名墓闕



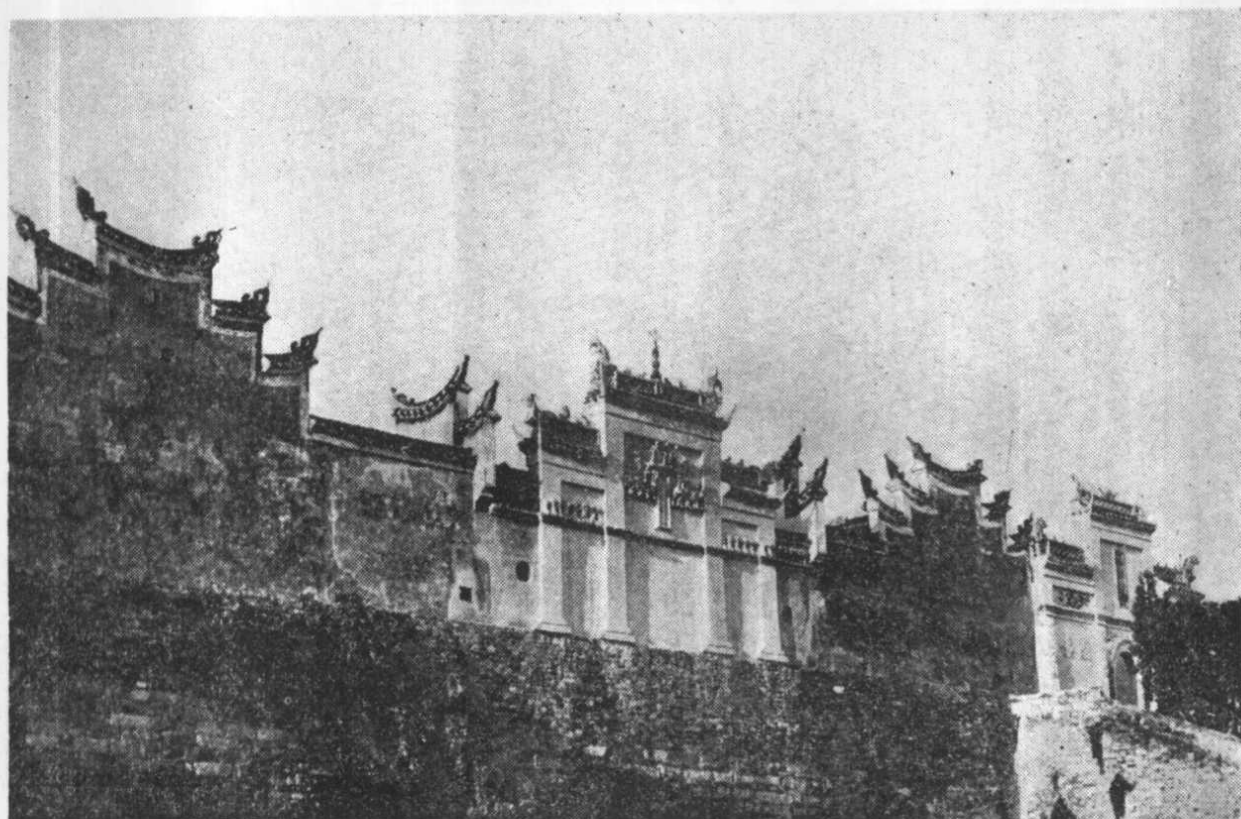
六朝陵墓之二
——棲霞山陳文帝
陳舊永寧陵麒麟



明孝陵



南京城門之一
——挹江門



雞 鳴 寺



靈谷寺的勝景之一
——靈谷深松



牛首山唐塔

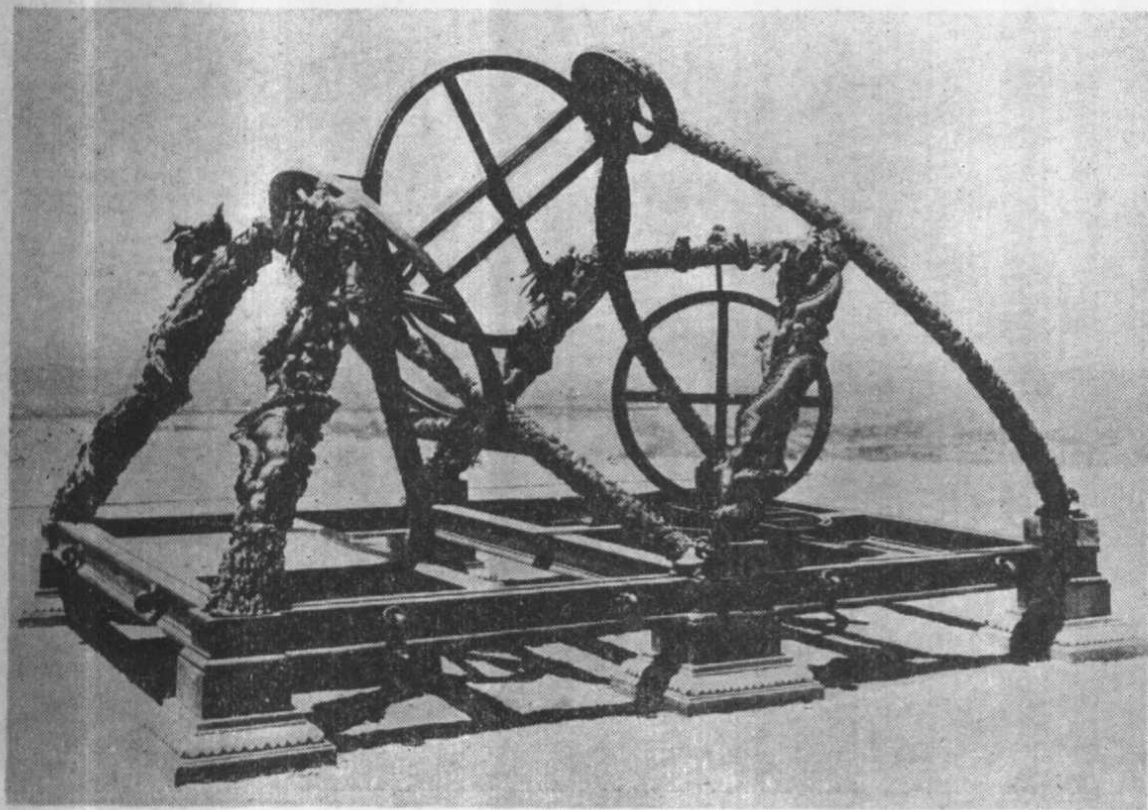


棲霞寺舍利塔浮雕之一

朝天宮的建築物之一——櫺星門



二十年前的夫子廟



紫金山天文台的古代儀器之一

——簡儀

序

南京是我國的四大文化古都之一（按照歷史先後次序排列，四大古都是西安、洛陽、南京、北京），位置重要，風景優美。在我國歷史上，曾經有好幾代封建帝王在這裏建立國都（見概況），所以南京具有悠久的歷史和文化。另一方面，南京又是一座英雄的革命城市。在我國人民反封建反侵略的革命鬥爭中，曾有無數的革命先烈，用他們的鮮血，在這裏寫下可歌可泣的光輝燦爛的史詩。這裏有代表農民階級反封建反侵略鬥爭的太平天國革命遺蹟；有代表舊民主主義革命的辛亥革命遺蹟；有代表新民主主義革命的人民革命烈士遺蹟。所有這些，在我國文化史和革命史上，都具有重大的意義。

可是，南京在過去曾經長期的淪為軍閥、國民黨反動派和日、偽的反動政治中心。反動統治者對於這裏的名勝古蹟，絲毫不知道愛護，甚至任意的加以摧殘。因此，這裏的園林名勝，或是荒蕪頹敗，或是為常權者所霸佔；這裏的歷代史蹟，或是日漸湮沒，或是橫遭破壞。在相當長的一段時日裏，這裏到處是一片殘破，滿目荒涼。

一九四九年四月，南京宣告解放。從此，南京就成為人民的都市。人民政府為了保護名勝古蹟，特地設立了園林管理處，負責修建林園；設立了文物管理委員會，負責保管文物古蹟。這樣，南京的名勝古蹟，才逐漸達到了今天這樣的規模，而為廣大人民所共同享有。

為了發揚愛國主義精神，表彰革命烈士遺蹟，我特地把從前搜集的和新近發現的有關材料加以整理，寫成了這本書，目的是想使廣大的讀者對南京的名勝古蹟有一個概括的了解。

由於個人的學力有限，本書不免有許多缺陷和錯誤，希望讀者予以指正。

朱 倏

一九五四年八月十日於南京

概 說

南京地居長江下游，北接江淮大平原，東南鄰長江三角洲，是祖國最大的都市之一。這一帶丘陵起伏，山環水繞，雨量豐富（夏季最多，春季次之，秋冬二季較少），溫度適中（冬季較寒，夏季較熱，秋季高爽宜人）。南京的山川形勢，極為雄偉；自然環境，非常秀麗。過去曾有所謂“鍾山龍蟠，石城虎踞”之稱。由於南京的形勢重要，這裏曾經做過好幾代封建帝王的國都、留都和陪都，其中包括：

- 一、東吳(229——280)：建業
- 二、東晉(317——420)：建康
- 三、宋(420——479)：建康
- 四、齊(479——502)：建康
- 五、梁(502——557)：建康
- 六、陳(557——589)：建康
- 七、南唐(937——975)：江寧府
- 八、南宋(1129——1275)留都：建康府
- 九、明(1368——1421)：京師應天府
- 十、明(1421——1645)陪都：南京應天府

這裏也曾經做過革命的指揮部：

- 一、太平天國(1853——1864)：天京
- 二、辛亥革命臨時政府(1911——1912)：南京

正因為南京的歷史悠久，長期的成為政治、經濟、文化的中心，所以歷代以來，遺留了很多的史蹟。唐人許渾詩云：“楸梧遠近千官塚，禾黍高低六代宮”，便是指的這種情況。