

十年制学校初中課本(試用本)

语文第二册教学参考书

人 民 教 育 出 版 社

十年制学校初中课本(試用本)

語文第二册教学参考书

北京市书刊出版业营业登记证出字第2号

人民教育出版社編輯出版(北京景山东街)

新华书店发行

人民教育印刷厂印装

統一书号: K7012·1828 字数: 80 千

开本: 787×1092 毫米 1/32 印張: 4 $\frac{1}{16}$

1961 年第一版

第一版 1962 年11月第二次印刷

北京: 11,451—15,230 册

定价 0.30 元

十年制学校中学語文 課本(試用本)說明

一

这套課本供十年制学校六至十年級(中学阶段)使用。初中一至六册供六、七、八年級(初中阶段)使用，高中一至四册供九、十年級(高中阶段)使用。全书十册共选課文三百篇。課文分講讀、閱讀两种。講讀課文由教师講透，学生熟讀，有的要求背誦；閱讀課文(在目录里标*号)由教师指导学生閱讀。每課有注解、練習。初高中各册都編入讲解讀写知識的短文(每册三四篇)，高中并講授一些邏輯知識。初中各册最后还附有語法或修辞复习提綱。

二

編輯这套課本的意图在使学生懂得一些語文的基本規律，以便理解和运用祖國的語言文字，逐步提高現代漢語的閱讀能力和写作能力；逐步培养学生的道德品質，革命精神；扩大学生的眼界，丰富学生的文化知識。

三

提高語文水平，提高思想認識，丰富文化知識，在語文教学中是不可分割的。語文教学应当重視語文基本訓練，強調

文章写得清楚，講話合乎邏輯，但这不是一种單純的技术訓練，而首先是一种思想的訓練。

就提高語文水平、培养閱讀写作能力方面來說，初高中希望逐步达到如下的要求：初中阶段，在小学的基础上，繼續培养和提高学生的記叙能力，逐步培养論說能力，教学語法、修辭的基本知識，基本上解决运用現代汉語的問題。初中毕业的学生要求能够閱讀一般性的政治、科学、文艺书刊，正确理解其內容；能够写听講筆記、通訊报道、工作报告等日常应用的文章，作到詞句通順，中心明确，条理清楚。高中阶段，进一步提高学生运用現代汉語的能力，教一些基本的邏輯知識和文学知識，简要地讲一些文言虛詞、文言句法，培养学生閱讀淺近文言文的能力，为繼續学习专业知識和从事工作打好基础。高中毕业的学生要求能够閱讀一般政治、科学理論著作和文艺作品，作出适当的分析，并能凭借工具书和注解閱讀淺近文言文；能够写实验报告、工作总结、书刊評介等文章，作到通順流暢，合乎邏輯，有理有据。

道德品質、革命精神的培养，貫串在整个語文教学过程中，不截然划分阶段。在課文选編、基本訓練等各項措施中，都注意到这方面的要求，以便反复地向学生进行革命傳統教育、階級教育、对敌斗争的教育，培养学生艰苦奋斗的革命精神，立志做个革命的繼承者。

四

課文是語文教学的主要教材，尽量多选古今中外的名家

名著，足为学生学习典范的文章。所选的文章，思想内容要好，文字要合乎规范。现代作品，要求“革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一”。课本里选了毛主席的著作二十多篇，鲁迅的散文和杂文十篇。“对于过去时代的文学艺术作品，也必须首先检查它们对待人民的态度如何，在历史上有无进步意义，而分别采取不同态度。”课本里选了占课文总数百分之三十四的文言文，从先秦诸子到唐宋元明清诸大家，共选了七十一家。这些文言文，文字精炼，结构谨严，都是历来脍炙人口的；思想方面，在当时都是进步的，足以鼓舞人向上的，至少是无害的。

选文言文，目的是指导学生吸取其精华，学习古人语言中有生命的东西，接受祖国的文化遗产。文言文中，思想内容较弱，但语言文字确实是优美的也选入了一些（如欧阳修的《醉翁亭记》）。为防止学生受到某些消极的影响，在这类课文的注解、提示或练习里指出应当注意的方面。

选当前报章杂志上反映时代精神的文章，对思想内容和语言文字的质量也都严格要求。课本里选了《从实际出发》一类的文章。

为适于学生熟读，课文要求短小精悍。长篇名著，节选精采的篇章（如《子夜》《怪客人》《安娜·卡列尼娜》等作品的节选）。

为使教材的知识面广，内容丰富，课文的体裁、风格力求兼容并包，多种多样。寓言、故事、游记、传记、科学小品、散文、小说、诗歌、政论文、一般论说文等，课本里都选了一定的篇

数。为便于学生学习和更有利于提高閱讀写作能力，选材以記叙性的散文为主（約占課文的百分之四十），政論文和一般論說文次之（約占課文的百分之二十九），小說、詩歌选得較少（前者約占課文的百分之十七，后者約占課文的百分之十四）。

每一册的課文，兩三篇組成一个单元。一个单元的課文，或者写法相近，或者思想内容有联系，講授的时候可以有詳有略，互相比較地發揮。当然，这种单元的安排，也并不是絕對的。如果有必要，单元里边各課的次序，教师可以根据教学的实际情况作适当調整。

五

这套課本在語文教育方面作了比較全面的考虑，采取了一些具体措施。多讀多練是提高閱讀写作能力的主要方法。語文教育的安排和措施，主要着眼点就在于体现这个原則。

在讀的方面，从初中一年級到高中二年級，就課文的安排來說：（一）从白話到文言（初中一年級，文言文只占百分之二十到二十五，以后逐年增加，到高中二年級，約占百分之四十）。（二）从一般的記叙文、論說文到文学名著和政論文。（三）由短到长，由簡到繁。就訓練的方式來說：（一）低年級更多地要求背誦。（二）从要求复述課文內容，到要求理解中心思想和篇章結構，再到理解論証层次、邏輯关系和技巧风格。就知識技能的培养來說：（一）初中指导运用一般的字典詞典，高中指导运用文言辞书和其他常用的工具书。（二）初中介紹基本的語法修辞知識，高中介紹邏輯知識。（三）初中

只是零散地講一些文言虛詞、句法和文言詩的格律，高中適當作一些古今詞法、句法的比較，概括地講解文言的一些主要特點。(四)初中講解一般的讀寫知識，高中結合課文介紹一些基本的文學知識。

在寫的方面，各年級也有一定的訓練步驟。就語言運用來說，初中在小學的基礎上繼續解決用詞、造句、使用標點符號、運用一般修辭方法的問題；高中培養邏輯思維能力，進行運用概念、判斷、推理、論證的訓練。就各種體裁的文章的寫作來說，初中着重訓練寫作各種記敘文章，訓練寫作一般的論說文章；高中着重訓練寫作論說文章和記敘、說明、議論綜合表達的文章。

體現上述讀寫訓練的步驟，課本里採取了三方面的措施。一是根據訓練的重點組織課文，一是配合課文編入講解讀寫知識的短文，一是按照訓練的要求編配各種練習。這三個方面，以課文為主體，以練習為進行訓練的主要手段，互相配合，構成一個整體。例如：初中第一冊，以培養基本的記敘能力為重點，三十篇課文，除了詩歌、科學小品、淺易的論說文之外，有半數以上是各種體裁和各種內容的記敘性文章，包括：記敘革命鬥爭事迹的文章，如《老山界》《延安第一課》等；一般散文，如《落花生》《小橘燈》等；寓言故事，如《畫蛇添足》《伊索寓言》等；民間故事，如寫義和團故事的《戰落堡》等；此外還有《水滸》《三國演義》的節選。這些記敘性文章，一部分集中編排為幾個單元，以方便於重點地講解記敘的表達方法；一部分與其他內容有關聯而寫法不同的文章組成單元，以方便於比較學

习。同时，全册編入《言之有物，爱憎分明》《記叙要有中心》《記叙的順序》三篇短文，結合課文講讀，講一些有关記叙的基本知識。另外在課文后边編入有关思想內容的練習，熟讀背誦的練習，用詞、造句、使用标点符号的練習，以及理解和写作各种記叙文章的練習。这样，全册課本既顧到了思想政治教育的要求，保持了必要的多样性，也突出了語文教育的重点，显示了基本訓練的步驟。

練習是这套課本的一个重要部分，对学生进行語文基本訓練，主要通过練習完成，希望能得到教师的重視。十册課本总共安排了有关理解課文思想內容的和进行語文基本訓練的練習五十余种，九百零二題，平均每課三題。这些練習，既是根据各課課文的具体內容編配的，同时也作过比較全面的考慮，有一定的安排，能大体显示思想政治教育的要求和語文教育的重点、步驟，如果按部就班地进行，可以收到一定的效果。在这方面，也还需要教师根据教学实际情况作适当的补充或調整。

六

語文課本是語文科的基本教材。課本以外，需要指导学生閱讀古今中外的名著和报刊的重要文章，作一些实际写作練習。

在編輯課本过程中相当注意了課外指导。

(一)各册对长篇节选課文的原著，都有重点地作了介紹，有的用提示，有的用注解。用提示的介紹比較詳細，以便于教

師正式指導學生閱讀。

(二)有的年級編入介紹工具書使用方法和介紹讀寫知識的文章，幫助學生解決課外閱讀的一些困難。

(三)各冊都編配了一些配合課外活動的寫作練習題。

希望教師能充分運用這些條件，進行課外指導。

七

關於課本內容，有兩點需要補充說明一下。

全套課本選了文言文一百零一篇，占全部課文的百分之三十四。對於教學文言文，這套課本是相當重視的。這是因為：學習語言的一個重要方面是學習古人語言中有生命的東西，這就需要閱讀一定數量的古代名著；我國有豐富的文化遺產，要吸收這些遺產的精華，必須掌握文言這個工具，這就需要在中學階段打下一定的基礎；歷代有許多優秀的作品，在語言運用上、寫作方法上具有獨到之處，值得學習或借鑒，精讀這些文章，對於培養現代漢語的寫作能力有很大的幫助。教學文言文會遇到某些困難。但是，只要我們認識了這樣作的必要性，有了決心和信心，困難是完全可以克服的。課本里文言文的注解比較詳備，還準備在教學參考書里提供一些補充材料，力求對教學有所幫助，再加上教師的努力鉅研，文言文教學是一定能夠收到效果的。

全套課本選了政論文七十篇，占全部課文的百分之二十三。政論文教學在語文教學中有重要的意義。有人說政論文教起來枯燥。事實上，好的政論文是思想內容和語言形式統

一的典范，是具体生动的材料和正确鲜明的观点统一的典范，只要我们从课文的具体内容出发，把思想观点、论证层次、逻辑关系、材料运用等方面讲深讲透，并且联系学生的思想实际和阅读写作实际，不抽象地讲概念，不离开课文讲政治，学生一定会深深体会到课文对他们的帮助，是不会没有兴趣的。有人说政论文难教。政论文所谈的一般是大问题，思想内容丰富深刻，全面深入地掌握确是不容易的。不过，从教学的角度考虑，政论文一般论点鲜明，层次清晰，课本里所选的又多是深入浅出的典范文章，只要我们平素学习努力，对课文能够认真钻研，对教学政论文的意义认识清楚，政论文是一定能够教好的。

课本的课文不一定篇篇都教，各地可以根据需要自编一部分补充教材和乡土教材。

课本编辑时间仓卒，各方面还存在着不少问题，希望提出批评和指正。

十年制学校初中語文課本

(試用本)第二册和教学

参考书第二册的說明

(一)初中語文課本(試用本)第二册的教学重点是繼續培养記叙能力,繼續进行基本的語法訓練,复习标点的用法,提高用詞造句的能力,繼續介紹文言的基本知識;思想政治教育,着重进行革命教育和劳动教育。

(二)根据上述的教学重点,全册三十篇課文組成十五个单元。单元的組成有几种情况:有的单元是把記叙性的文章編排在一起,便于学习記叙的某些方法,如第二、五、七、九、十三等单元。有的单元是把思想內容密切相关而体裁和表达方式不同的文章編排在一起,便于比較学习,同时可以集中地进行某一方面的教育,如第一单元,內容都是讲中华民族的偉大,而表达方式則一篇是論述,一篇是抒情;又如第十单元,內容都是反映古代人民被压迫被剝削的痛苦,而表达方式則一篇是記叙,一篇是抒情。有的单元主要是从知識的扩充和課文体裁的多样着眼組成的,如第十一单元是古典詩歌,十四单元是科学小品文,十五单元是长篇小说节选(一篇是現代的,一篇是古代的)。这些单元对全册的教学重点起配合作用。各

类单元穿插编排，互相配合，力求符合学生思想发展和語文学习的一般情况，同时既使全册的重点适当突出，又使教材灵活多样，避免同类内容或同类形式的教材过分集中，致使教学陷于呆板枯燥。

(三)根据教学重点，全册安排了記叙和运用比較复杂的单句的基本訓練材料，以及配合基本訓練簡要地介紹系統知識的材料。这些材料包括：各課的各类練習，三篇讀写知識短文和語法复习提綱。

培养記叙能力，这一册是在上一册的基础上繼續提高。重点放在：記叙的因素——注意記叙中要具备人物、事件、時間、处所这几个因素；材料的選擇——注意根据表达中心思想的需要，選擇最足以鮮明地表达中心思想的材料，選擇自己印象最深、感受最强烈的材料；連貫和照应——注意各部分紧密地联系，不使脫节，避免前言不搭后語。

培养說明能力，在这一册还不是重点。可以先注意：說明事物，要抓住事物最关紧要的内容，最关紧要的部分；說明一般讀者不熟悉的事物，可以拿熟悉的事物来比較，可以用数字表示，可以打比方。

在培养記叙和說明能力方面，課本里安排了思考答問的練習，要求学生分析說明課文的写法；也安排了写作練習，要求学生學習課文的写法。这样，可以互相配合，加强效果。此外，还安排了其它有关閱讀和写作的各种練習，这样，可以增加学习的多样性，使学生多方面鍛炼理解和运用語文的能力。

用詞造句的語法練習，这一册重点学习的是：作連帶成分

的詞還帶着連帶成分；用詞組（聯合詞組、主謂詞組）作句子成分；介詞、連詞的用法。此外，結合課文，練習運用一些詞和成語，復習標點符號的用法。這一部分基本訓練材料怎樣運用，本書的《本冊語法練習的幾點說明和補充》中有說明。

培養閱讀文言文的能力，這一冊結合課文指導學生繼續學習幾個最常見的文言虛詞，如“為”“于”“之”“但”“是”。

初中語文課本第二冊的情況，大致如上所述。

二

這一冊教學參考書，在編寫中尽可能注意課本的教學重點。參考書的主要部分是逐課提供參考材料。此外，開頭有一篇全套課本的總的介紹，便于教師了解十年制學校中學語文課本的基本精神和主要內容；末尾有一篇這一冊課本語法練習的說明和補充，供教師參考。各課參考材料的組成部分、編寫意圖、用法等，第一冊參考書里有說明，可以參看。下邊就本冊提供的參考材料說明幾點。

（一）培養學生的寫作能力，必須要求他們多讀多練，而在閱讀中又要注意文章的寫作特點。本冊就一部分課文的寫作特點作了一些說明，如《從百草園到三味書屋》《記金華的兩個岩洞》《英雄的史詩》《荷塘月色》。此外，《荷塘月色》還作了文章解說。文言的課文，在寫作上有便于學習的，也有說明，如《木蘭詩》。

（二）在提出各篇課文的教學要求之外，有的單元還提出單元的教學要求，如第一、第六、第七、第十等單元。這是為了

便于集中地从某个方面进行教育和訓練。

(三)有的节选的課文，轉录了有关的未选部分，如《共产主义劳动》(教师容易得到原书的，未选部分不录，如《中华民族》《青年运动的方向》)。有的长篇节选，介紹了有关的情节，如《楊子荣舌战“小炉匠”》。有的有删节，說明了删节的情况，如《口技》。这些，只供教师备課参考，不必給学生讲。

(四)标点符号要在一年級复习好，要求能相当熟練地掌握。这册参考书里就省略号、破折号作了补充說明，供教师参考。

(五)参考书的編写，力求体现課本的編輯意图，对語文教育和思想政治教育的要求作統一的考虑，同时尽可能突出重点，着重提供某些参考資料，不作一般性的可有可无的分析說明。这不仅是为了使参考书重点突出，而且是为加强語文教学的計划性准备一点基础。参考书究竟能不能發揮这样的作用，有待于教学实践的檢驗。

三

(一)熟讀背誦是学习語文的一个重要途徑，应当重視。具体作法，需要教师很好地掌握。这一册練習里提出背誦的課文十篇，默写的一篇。其中是否每篇都背誦，教师可以根据实际情况作适当的伸縮。为了让学生熟悉整篇文章的結構，应当尽可能要求背誦全篇。不过对不同的課文可以考虑提出不同的要求。例如：典范的文章，如《中华民族》《共产主义劳动》，簡短的文言詩文，如《苛政猛于虎》《卖炭翁》，要求背誦得

一字不差；有的白話散文，如《石湖》，可以要求基本上背得準確，個別可此可彼的字容或稍有出入，只要符合原意就行。

(二)這一冊有幾篇從長篇作品中節選的課文。《楊子榮舌戰“小爐匠”》，在提示里介紹了《林海雪原》原書，可以指導學生在課外閱讀。其它幾篇的原書，《把一切獻給黨》《百煉成鋼》，如果有條件，也可以考慮指導學生閱讀。

(三)課文單元的安排，作過一定的考慮；不過安排也並不是絕對的，如果認為教學上有必要，前後次序可以适当調整。有的課文，特別是過去課本里沒用過的文章，如果從教學實際情況考慮認為緩教為宜，也可以抽去不教，或者換教地方補充教材。只是調整或抽換要注意到練習等有關部分，避免脫節。

(四)課本是語文教學的基本教材。教學課本以外，還需要有課外活動配合。如寫日記和讀書筆記，編牆報，組織課外閱讀小組，舉行讀書讀報的報告會和座談會等等，都是可行的辦法。這些，要在教師指導下進行。

(五)教學時間的安排，這裡提出一點意見供參考。這學期實際上課時間約17周，語文教學每周6課時，共102課時（總復習不在內）。課時的分配，大體上可以這樣考慮：作文教學80課時左右（開始一周和最后一周可以不作文），講授讀寫知識短文3課時，課外閱讀指導3課時，課文教學（包括講授課文和課堂練習）66課時左右。

限于時間和人力，教學參考書中一定有各種缺點，甚至錯誤，希望教師指正，以便改進。

十年制学校初中課本(試用本)

語文第二冊教学参考书

目 录

十年制学校中学語文課本(試用本)說明·····	1
十年制学校初中語文課本(試用本)第二冊 和教学参考书第二冊的說明·····	9
一 中华民族·····	1
二 黄河頌·····	5
三 制造枪榴彈·····	9
四 * 炼鋼厂·····	13
五 荷蓀丈人·····	17
六 稼穡之艰难·····	19
七 从百草园到三味书屋·····	22
八 記金华的两个岩洞·····	27
九 石湖·····	29
十 生产与劳动·····	33

—— 青年运动的方向·····	39
一二 活跃在湘鄂边境·····	44
一三 * 茨坪灯火·····	47
一四 英雄的史詩·····	50
一五 五一歌·····	53
一六 * 馬賽曲·····	55
一七 * 馬鈴薯甲虫和蜜橘·····	59
一八 在太平洋的彼岸·····	62
一九 苛政猛于虎·····	65
二〇 卖炭翁·····	67
二一 木兰詩·····	70
二二 后出塞·····	75
二三 荷塘月色·····	79
二四 在烈日和暴雨下·····	85
二五 口技·····	88
二六 核舟記·····	91