

芥
隱
筆
記

龔頤正 撰

中
華
書
局

叢書集成初編所選陽山顧氏
文房及唐宋叢書津逮祕書學
津討原續知不足齋叢書皆收
有此書各本相同顧氏最先且
依宋本翻刻故據顧氏本排印
並附津逮本毛晉跋及學津本
所載提要於後

四庫全書提要

芥隱筆記一卷。宋龔頤正撰。頤正字養正。處州遂昌人。本名敦頤。光宗受禪。改今名。爲國史院檢討官。其書名芥隱筆記者。考韓元吉南澗甲乙稿中有題芥隱一詩。爲頤正而作。蓋其書室之名。因以名其所著也。頤正考證博洽。具有根柢。而舛謬處亦時有之。如韓愈馬上誰家白面郎詩。誤以爲杜甫詩。公羊傳孔父義形於色。誤以爲左傳孔子語。王昌齡夢中喚作梨花雪詩。誤以爲王建。信乎考證之難。然統合全編。則精核者居多。要不在沈括筆談洪邁隨筆之下。未可以卷帙多少爲甲乙也。每條下多有註語。其中班固賓戲一條。與正文不相應。王安石草堂懷古一條。明註異同。其王建一條。註乃明駁之。似非頤正所自註。然出自誰手。則不可考矣。

芥隱筆記

宋龔頤正撰

八十一萬歲

李太白詩云。拜龍顏。獻聖壽。北斗戾。南山摧。天子九九八十一萬歲。歲歲長傾萬壽杯。余嘗爲聖節詩。用八十一萬歲事。或問有所據否。因舉此。且云。道藏雲笈七籤二帙。混元聖紀云。混元一始萬劫。至千百成。百成亦八十一萬年。而有太初。太初之時。老君從虛空而下。爲太初之師。又自太上生後。復八十一萬億八十一萬歲。乃生一炁。

禍雙

荆公金陵懷古詩。逸樂安知與禍雙。雙字最佳。史龜筮傳。禍與福同。刑與德雙。聖人察之。以知吉凶。

擲火萬里流鈴八衝 四目

杜牧之詩。老翁四百牙爪利。擲火萬里精神高。蓋用天蓬呪。蒼舌綠齒。四目老翁。而今本誤以目爲百爾。擲火萬里。亦用度人經。擲火萬里流鈴八衝之語。而東坡亦用之於芙蓉城詩云。仙風鏘然韻流鈴也。

東坡宸奎閣碑銘

東坡宸奎閣碑銘。巍巍仁皇。體合自然。神曜得道。非有師傳。蓋出八師經。吾今自然。神曜得道。非有師也。

蜂蟄

又蜂蟄發於懷袖。出晉書。鄒湛對晉文帝曰。猛虎在山。荷戈而出。凡人能之。蜂蟄發於懷袖。勇夫爲之驚駭。出於意外也。蜂蟄二字。東坡屢用之。十餘歲時。蘇令作夏侯太初論。有云。人能搏猛虎。不能無變色於蜂蟄。老蘇愛此論。年少時所作。故不傳。東坡作顏樂亭記。與黠鼠賦。凡兩用之。

殺之三宥之三

東坡試刑賞忠厚之至論。其間有云。臯陶曰殺之三。堯曰宥之三。梅聖俞以問蘇。出何書。答曰。想當然耳。此語蘇蓋宗曹孟德問孔北海。武王伐紂。以妲己賜周公。出何典。答曰。以今準古。想當然耳。一時猝應。亦有据依。據東漢孔融傳。融與操書。稱武王伐紂。以妲己賜周公。操不悟。後問出何經典。對曰。以今度之。想當然耳。

退之用字

退之孔戣。音達。誌銘云。孔世三十八。吾見其孫白而長身。據說文。北而集反。二十并也。卉速達反。三十并也。冊先立反。四十并也。退之自謂識字。故用之爲四字銘。今刊正書者。改作三十八非是。案玉篇。九字。如卉字。先闕切。三十也。冊。先入切。四十也。廣韻二十七合。卉字音版。二十八盡又收。

騰驤字

老杜瘦馬行。此豈有意。仍騰驤。蓋用史記驕衍。此豈有意。阿世苟合而已哉。意最爲奇。史記索隱。鄒衍執見禮重。武王以仁義伐紂。伯夷餓不食周粟。衛靈公問陳。而孔子不答。梁惠王謀欲攻趙。孟軻稱太王去邠。此豈有意。阿世俗苟合而已哉。（出孟軻傳）

黃石白猿

杜牧之詩。授圖黃石老。學劍白猿翁。畫出庾信宇文盛。嘉誌云。授圖黃石。不無師表之心。學劍白猿。遂得風雲之志。

折綿冰酒

山谷詩。霜威能折綿。風力欲冰酒。蓋用阮籍詩。陽和微弱陰氣竭。海凍不流綿絮折。呼吸不通寒冽冽。庾肩吾詩。勁氣方凝海。清威正折綿。張說塞上綿應折。江南草可結語也。

退之詩

寄崔立之詩

歡華不滿眼。咎責塞兩儀。蓋用前漢敍傳。福不盈眚。眚

禍字

溢於世。文選載班固答賓戲。朝爲榮華。夕而顛覆。福不盈眚。禍溢於世。

東坡泗州塔詩

耕田欲雨刈欲晴。去得順風來者怨。蓋用劉夢得同載于陸。其時在澤。伊穰之喜。乃穰之厄。同舟于江。其時在風。沿者之吉。泝者之凶意。

杜子美詩

東坡謂老杜竊比稷與卨。蓋求之於其詩。舜舉十六相。身尊道何高。秦時用商鞅。法令如牛毛。意特有所指。余以爲見此老容民畜衆之度。莫若水深魚極樂。林茂鳥知歸。又林茂鳥攸歸。水深魚知聚。重言之。此

其意有在。

滕王閣記

王勃滕王閣記。落霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。蓋宗庾子山華林馬射賦。落花與芝蓋齊飛。楊柳共春旗一色。

退之用丞輔字

田氏先廟碑銘。訖其外庸。可作丞輔。乃用呂氏春秋晉文公出已反國。介子推不肯受賞。爲賦詩曰。有龍于飛。周徧天下。五蛇從之。爲之丞輔。龍反其鄉。得其處所。四蛇從之。得其雨露。一蛇羞之。槁死于中野。而刊正者以丞爲承。其未知此歟。案晉世家文公得歸。賞從亡。推亦不言祿。祿亦不及。推母曰。與女偕隱。至死不復見。介子推從者。矯之。乃懸書宮門曰。龍欲上天。五蛇爲輔。

陳琳書

魏陳琳與曹洪書云。縈帶爲垣。高不可登。折箸爲械。堅不可入。蓋宗賈地爲獄。議不入。刻木爲吏。期不對。路溫舒。太史公亦有畫地爲牢。執不入削木爲吏。議不對之言。（報任少卿書）

山谷用巴西字

饒半山
老人詩

山谷詩。嘔羹不如放麋。樂羊終媿巴西。按說苑。樂羊爲魏將。以攻中山。其子在中山。中山懸其子示樂羊。樂羊不爲衰志。攻之愈急。中山因烹子而遺之。樂羊食之盡一杯。中山見其誠也。不忍與其戰。果下之。遂

爲魏文侯開地。文侯賞其功而疑其心。孟孫獵得麀。使秦西巴持歸。其母隨而鳴。秦西巴不忍。縱而與之。孟孫怒而逐秦西巴。居一年。召以爲太子傅。左右曰。夫秦西巴有罪於君。今以爲太子傅。何也。孟孫曰。夫以一麀而不忍。又將能忍吾子乎。山谷謂巴西可乎。

退之越裳操

越裳在交趾之南

辨田字

越裳操。孰荒于門。孰治于田。四海既均。越裳是臣。詩定之方中。靈雨既零。命彼倌人。星言夙駕。說音稅于桑田。顏師古急就章注。古者田陳聲相近。漢童謠。邪徑賊良田。讒口害善人。桂樹華不實。黃雀巢其顛。易林噬嗑之未濟曰。邪徑賊田。政惡傷民。節之井曰。宜髮龍身。爲王主田。

閱己賦辨寬字

退之閱己賦。獨閱閱其曷已兮。憑文章以自宜。昔顏氏之庶幾兮。在隱約而平寬。固哲人之細事兮。夫子乃嗟歎其賢。詩考槃。考槃在澗。碩人之寬。獨寐寤言。永矢弗諼。寬音區。櫛切。裕也。諼音光。元切。

淮西碑辨謀字 其胡切

帝爲不聞。與神爲謀。易林比之家人曰。懿公淺愚。不深受謀。夫之乾曰。狼戾靡謀。無言不殊。節之比曰。張陳嘉謀。贊成復都。又淮蔡爲亂。天子伐之。詩死生契闊。與子成說。執子之手。與子偕老。于嗟闊兮。不我活兮。太玄斷首決不決。爾仇不闕。乃後有鉞。成公綏天地賦。斷鼈足而續毀。鍊五色而補缺。豈斯事之有徵。

將言者之虛設。何陰陽之難測。偉二儀之寥闊。珍加切

案晉書切文苑傳六十二卷成公姓也殺名也字子安爲天地賦中云斷龍足而續毀鍊五石

而補缺云云

辨古人用牙字毗胡切

毛穎傳。今日之獲。不角不牙。衣褐之徒。詩。祈父。予王之爪牙。胡轉予于恤。靡所止居。易林。訟之鼎。虎聚磨牙。以待獠豬。太玄。首夷其牙。或飮之徒。豨殺其牙。發以張弧。急就章。歎冬貝母。薑狼牙。亭歷。桔梗。龜骨枯。楊雄。豫州箴。陪臣執命。不慮不圖。王室陵遲。喪其爪牙。毗胡切也

古人用山字所旃切

退之謝自然詩。童駭無所識。但聞有神仙。輕生學其術。乃在金泉山。詩。斯干。秩秩斯干。幽幽南山。古詩。藁砧今何在。山上復有山。何當大刀頭。破鏡飛上天。楚詞。招魂。高堂邃宇。檻層軒。層臺累榭。臨高山。網戶珠綴。刻方連。楊雄解嘲。蘭先生收功於章臺。四皓采榮於南山。公孫創業於金馬。驃騎發迹於祁連。史記龜策傳。河雖神賢。不如崑崙之山。漢書。衛霍敘傳。飲馬翰海。封狼居山。西規大河。列郡祈連。山。所旃切。說文。山。宣也。祈連。山名。謂置郡至此。

辨口字孔五切

元和聖德詩。疆外之險。莫過蜀上。韋臯去鎮。劉關守後。血人于牙。不肯吐口。詩。正月。不自我先。不自我後。

好言自口。莠言自口。憂心愈愈。是以有悔。正考父昭七年鼎銘。一命而僇。再命而偃。三命而俯。循牆而走。亦莫余敢侮。饋於是。嚮於是。以餬余口。漢溝洫志。白渠之歌。田於何所。池陽谷口。鄭國在前。白渠起後。舉舌爲雲。決渠爲雨。涇水一石。其泥數斗。且溉且糞。長我禾黍。衣食京師。億萬之口。上林賦。出乎椒丘之闕。行乎州淤之浦。徑乎桂林之中。過乎泱莽之壑。汨乎混流。順阿而下。赴隘陜之口。西京賦。鄩生生乎三百之外。傳聞於未聞之口。曾髣髴其若夢。未一隅之能覩。

辨厚字復口切

又孩養無告。仁滂施厚。皇帝神聖。通達先古。詩。巧言。蛇蛇碩言。出自口矣。巧言如簧。顏之厚矣。易。林。頤之節。曰。文王四乳。仁愛篤厚。枚叔七發。即枚乘作七發以諫梁孝王貴人之子。必宮居而閨處。飲食則溫淳甘饍。昌黎臙肥厚。

辨畝字音德補切

各安厥位。訓厥毗畝。周禮畝字正月元日。初見宗祖。詩。南山。藝麻如之何。衡從其畝。取妻如之何。必告父母。易。林。歸妹之坤。曰。喘牛傷暑。弗能成畝。班固西都賦。士食舊德之名氏。農服先疇之畎畝。商修族世之所繫。工用高曾之規矩。

辨垢厚字

帝車回來日正當午。御丹鳳門大赦天下。滌濯剗礪。初兩切磨滅瑕垢。續功臣嗣。拔賢任者。孩養無告。仁滂施厚。皇帝神聖。通達先古。皆下切下與厚。垢與者。皆果切詩南山有臺。南山有枸。俱甫切有梗。勇主切者爲。果羽切崔翹慰志賦。闢四門以博延。今彼幽牧之我舉。分畫定而計決。今豈云賁乎鄙者。陸機感懷太子文。當究遐德。登茲黃者。緝熙有晉。克壯常宇。

辨寫字音贊羽切

末乃取關。駭汗如寫。揮刀紛紜。爭切膾脯。詩蓼蕭零露漙漙。我心寫兮。是以有譽處兮。贊羽切寫。諺云。書三寫。魚成魯。帝成虎。

辨閒字音居賢切

退之詩。孟東野失子詩。彼於女何有。乃令蕃且延。此獨何罪辜。生死旬日間。詩還十畝之閒兮。桑者閑閑。今行與子還兮。漢李廣傳。自以大黃射其裨將。服注曰。黃肩。弩也。晉灼曰。黃肩卽黃閒也。上林賦。赤瑕駁。聲難畜其間。鼯采琬琰。和氏出焉。班固西都賦。裏以藻繡。絡以編連。亦作綰隨侯明月。錯落其間。曹植瑟歌。東西經七陌。南北越九阡。卒遇回風起。吹我入雲間。

辨渴字音巨列切

送文暢師下關迷惑胸序。呼括切斷株檝。風僧時不聽瑩。若飲水救渴。列子黃帝之所聽瑩也。詩君子

于役日之渴矣牛羊下括君子于役苟無飢渴易豫之賁曰泉閉澤竭黃庭經時念太倉不飢渴役使六丁神女謁渴巨列括古活切

辨乖字音公回切

猛虎行自矜無當對氣性縱以乖朝怒殺其子暮還食其妃六月蓼蕭廢則恩澤乖矣湛露廢則萬國離矣漢蘇武詩胡馬失其羣思心常依依何況雙飛龍羽翼臨當乖漢律曆敍傳官失學微六家分乖一此一此庶研其幾崔駰達旨淳朴散離人物錯乖高辛攸降厥趣各違王逸九思紛載矩兮高馳將咨詢兮皇羲道何臯兮周流路變易兮時乖也乖廢切

辨稼字音古謨切

送李愿歸盤谷序盤之中維子之宮盤之土維子之稼詩七月九月築場圃十月納禾稼易林豐之未濟曰沾洽時澍生我禾稼小過之大畜雨溢過度傷害禾稼圃音溥稼古謨切

辨角字音盧谷切

贈唐衢虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸詩麟之趾麟之角振振公族漢律曆志角觸也物觸地而出戴芒角也又曰角於斛切東方朔傳曰臣以爲龍又無角謂之爲蛇又有足仲長統騰蛇棄鱗神龍喪角至人能變達士拔俗郭璞共工贊共工赫怒不用是觸地虧異維天缺乾角角盧谷切見資暇集魯直盡牧牛圖野次小岬嶺幽篁相依綠

阿童三尺筆御此老穀鯨石吾甚愛之勿遺牛羖角牛羖角尚可牛羖殘
我竹寄裴仲讓詩念公萬行李野飯中道宿驚沙營旂旛鳥尾訛城角

辨蛇字音唐河切

東方朔詩方朔聞不喜。擬身絡蛟蛇。瞻相北斗柄。兩手自相按。詩羔羊素絲五蛇。委蛇委蛇。易林長尾委蛇。畫地成河。楊雄反離騷。既亡鸞車之幽藹兮。駕八龍之委蛇。臨江瀕而掩涕兮。何有九招與九歌。張衡西京賦。感河馮。懷湘娥。驚蜺蜺。神音水。憚蛟蛇。郭璞流沙贊。經帶西極。頽塘委蛇。注于里水。永溺餘波。

辨降字音平攻切

劉統軍碑。琳後來降。公不有功。詩草蟲。憂心忡忡。我心則降。孟子曰。洚水者。洪水也。楚辭。四用降歆徐邈。皆乎。楊雄河東賦。雲羆羆而來迎兮。澤滲離而下降。鬱蕭條其幽藹兮。滷切。汎沛以豐隆。馬融笛賦。無相奪倫。以宣八風。律呂既和。哀聲五降。阮籍寄懷詩。陽精蔽不見。陰光代爲雄。亭亭在須臾。厭厭將復降。

辨售字音時周切

送劉師服詩。齋財入市賣。貴者常難售。豈不又憔悴。爲功忌中休。詩谷風。賈用不售。樂府。壠頭水歌。將頓樓蘭郤。就解月支裘。勿令如李牧。功多信不售。時周切。賣物出手也。

正餐字音須倫切 餐音素餐

祭嫂鄭夫人文。念寒而衣。念飢而餐。音孫。疾疹水火。無災及身。詩伐檀。彼君子兮。不素餐兮。宋玉九辨。竊慕

詩人之遺風。願託乎素餐。塞充詘而無端兮。汨莽莽而無垠。易林謙之坎曰。懸鶉素餐。餐非其任。失亡遠民。實勞我心。餐須倫切。舖也。

哀字音於希切

祭周氏姪女文。今當長歸。與一世違。凡汝親戚。孰能不哀。詩采薇。我心傷悲。莫知我哀。說文。從口衣聲。爾雅。哀。哀。懷報德也。裴瑜音衣。國語。各娶其所有。以待所歸兮。猗兮。遠兮。心之哀兮。宋玉九辨。觀杪秋之遙夜兮。心悵悵而有哀。春秋。遑遑而日高兮。然惆悵而自悲。劉向九歎。欲遷志而改操兮。心怫結而未離。外仿徨而遊覽兮。內惻隱以含哀。張衡南都賦。布綠葉之萋萋。敷華葉之蓑蓑。玄雲合而重陰。谷風起而增哀。於希切

壹似字

退之聖德詩。壹似堯禹。壹似蓋用禮記夫子之言。禮弓孔子過泰山側。有婦人哭於墓者而哀。夫子使子路問之曰。子之哭也。一似重有憂者。

用泐字

荆公常夷甫誌文。石可泐也。用考工記。石有時以泐。鄭司農注。讀爲再扞而後掛之扞。謂石解散也。

荆公押而字

荆公在歐公坐。分韻送裴如晦知吳江。以黯然消魂唯別而已分韻。時客與公八人。荆公。子美。聖俞。平甫。

老蘇姚子張焦伯強也。時老蘇得而字押。談詩究乎而。荆公乃又作而字二詩。采鯨抗波濤。風作鱗之而。蓋用周禮考工記。瓶人深其爪。出其目。作其鱗之而。注之而。頻頰也。又云。春風垂虹亭。一杯湖上持。傲兀何賓客。兩忘我與而。最爲工。君子不欲多上人。王蘇之憾。未必不稔於此也。

正老杜自平詩

杜詩自平宮中呂太一。按唐史有兩呂。宦官呂太一。爲廣南市舶使。注呂太一代宗時爲廣南市舶使。中呂太一世莫曉其義。妄者以謂唐有自平宮。偶讀元宗實錄。有宮中呂太一叛於廣南。故下有南海收珠之句。故下云。收兵南海千餘日。復何疑。而說詩者紛紛不可曉。至謂唐有自平宮。開元中。中書舍人呂太一與張嘉正號四俊者。又呂寧爲太一宮使。尤謬。

作詩下字來歷

史記秦虎狼之國也。唐史太宗龍鳳之姿。而子美昭陵詩云。識歸龍鳳質。威定虎狼都。各易一字。最爲妙處。洪氏辨證。謂急急能鳴鴈。輕輕不下鷗。能鳴用莊子。不下用列子語。於此見其用出處下字之法。莊子莊子舍於故人之家。故人喜殺鴈而烹之。堅子請曰。一能鳴其一不能鳴。請奚殺。主人曰。殺不能鳴者。列子黃帝篇海上之人有好鴈鳥者。每從鴈鳥游。其父曰。吾聞鴈鳥皆從汝游。汝取來。吾玩之。明日之海上。鴈鳥舞而不下。

杜詩古今本不同

王仲言自宣城歸。得杜甫詩三帙。有南唐澄心堂紙。有建鄴文房印。沈思遠印。及勅賜印。筆法精妙。殆能

書者。試考一二詩。多與今本不同。如憶李白詩。白也詩無數。飄然意不羣。清新庾開府。豪邁鮑參軍。渭北春天樹。江東日暮雲。何時一樽酒。重與話斯文。九日詩。乃云。今朝醉裏爲君歡。笑倩傍人爲正冠。及再把茱萸子細看。又芹泥隨燕鶯。藥粉上蜂鬚。宮草霏霏隨委佩。雲近蓬萊常五色。酒醒思汗簾已近。苦寒夜長貧怪婦愁。雨映行宮辱贈詩。騎馬誰家白面郎。不通姓字鹿疎甚。忍待江山麗之類。不可殫舉也。

荆公用麥氣字

荆公晴日晚風生麥氣。麥氣蓋用何遜新林分別詩。麥氣始清和。

老杜秦城字

三輔黃圖。長安故城。城南爲南斗形。城北爲北斗形。故號斗城。何遜咸陽詩云。城斗疑連漢。老杜秦城近斗杓。秦城北斗邊。北斗故臨秦。而秦中詩。秦城依北斗。郾樹發南枝。乃秦城耳。劉夢得望賦亦云。城依斗兮蘭干春亦無義。亦不可對郾樹也。

樂天詩

醉翁迂叟。東坡之名。皆出於白樂天詩云。

荆公用歸字

荆公詩。綠攬寒蕪出。紅爭暖樹歸。妙甚。歸字蓋用老杜紅入桃花嫩。青歸柳葉新。李白寒雪梅中盡。青風

柳上歸意。老杜花遠重重樹，雲輕處處山，可作畫本。

老杜用受字進字逗字

老杜受字進字逗字，最用工夫。吹面受和風，脩竹不受暑，飛燕受風斜，野航恰受雨，三人樹濕風涼進，山谷進風涼，殘生逗江漢，遠逗錦江波，陰鏗詩有行舟逗遠樹。

作詩祖述有自

謝靈運有雲中辨煙樹，天際識歸舟，王僧孺有岸際樹難辨，雲中鳥易識，梁元帝有遠村雲裏出，遙船天際歸，陰鏗詩有天際晚帆孤，天邊看遠樹，大江靜猶浪，老杜所以有江流靜猶湧，雲中辨煙樹，鏗有薄雲巖際出，初月波中上，杜詩薄雲巖際宿，孤月浪中翻，鏗有中川聞棹謳，杜有中流聞棹謳，鏗有花逐下山風，杜有雲逐度溪風，祖述有自，青出於藍也。

作詩得意句

陳去非嘗語先君云，吾平生得意十字云，開門知有雨，老樹半身濕，先君故効之，作感興詩云，夜半微雨濕，凌晨春草長，謂頤正云，吾十字似有味，後讀河嶽英靈集，閻訪詩，荒庭人何許，老樹半空腹，殷璠謂皎然可佳，殆亦有所祖云。

唐朝酒價

貞廟問左右，唐朝酒價，衆莫能對，丁晉公以三百青銅錢對。