

30303 本館藏

手工業合作化講話

文茂編著



通俗讀物出版社

664
04

書號：0340

手工業合作化講話



編著者：文

茂

出版者：通俗讀物出版社

北京市書刊出版業營業許可證091號
(北京香廠胡同75號)

印刷者：北京市印刷一廠

(北京西便門內南大街乙一號)

發行者：新華書店

開本：787X1092 1/32

印數：1—32,000

字數：50千字

1955年4月第一版

印張：1 1/2

1955年4月第一次印刷

定價：(4) 一角三分

折

編者的話

手工業在我國國民經濟中佔着重要的地位。逐步實現國家對手工業的社會主義改造，是我國過渡時期總任務的組成部分，也是國家工業化的組成部分。

據估計，目前全國約有二千萬左右手工業勞動者，把這些廣大的手工業勞動者組織起來走合作化的道路，是一項極其艱巨的任務。怎樣合作化？手工業合作化有些什麼好處？合作化的組織形式有哪些？我們黨對目前手工業合作化運動的方針是什麼？等等，廣大手工業勞動者和一些生產合作社（組）的幹部、社（組）員，都還不大明白。本書就這些問題加以比較系統的講解，專門給以上這些讀者看。

目 錄

一	手工業在國民經濟中的重要地位和作用·····	1
二	爲什麼要對手工業實行社會主義改造·····	7
三	手工業合作化的優越性·····	12
四	手工業合作化的組織形式·····	21
五	由低級形式到高級形式的過渡·····	26
六	什麼人可以參加手工業生產合作社·····	32
七	積極領導、穩步前進·····	37
八	堅持自願原則·····	42
九	辦好現有手工業合作組織·····	47

時期

個組

社（

說，

有前

手工

用。

的工

計從

在一

估全

人數

一 手工業在國民經濟中的 重要地位和作用

逐步實現國家對手工業的社會主義改造，這是我國過渡時期總任務的一個組成部分，也是國家社會主義工業化的一個組成部分。這對於我們手工業工作幹部、手工業合作社的社（組）員、個體手工業者、家庭手工業者和手工業工人來說，更是一個極其光榮而艱巨的任務。

有人認為：“要搞國家工業化，手工業沒有搞頭了，沒有前途啦！”這種看法顯然是片面的、錯誤的。

為什麼說它是片面的和錯誤的呢？因為他們沒有看到，手工業在我國國民經濟中佔着重要的地位，起着重大的作用。

第一，手工業在我國國民經濟中佔有一定的比重。全國的手工業從業人數、生產總值，目前還沒有精確的統計。估計從事手工業生產的約有二千萬人左右，手工業生產總值約在一百萬億元（舊幣，下同）以上。

上海是一個大工業城市，但是仍然有三萬多手工業戶，佔全市工業總戶數百分之五十二點七一，從業人數佔工業總人數的百分之十七。成都是一個中等城市，手工業共有一萬

四千八百多戶，佔全市工業戶的百分之九十八；從業人員有四萬多人，佔全市工業總人數的百分之七十四。在中小城鎮裏，手工業的比重更大，工業生產中幾乎大部或全部是手工業。據西康省西昌縣城關、鹽中、禮州三個區的典型調查，手工業共有一千零七十六戶，佔全縣工業戶的百分之九十九點二六。

第二，手工業在人民的生產和生活中，有着很重要的作用。農民所需要的工業產品中，手工業產品通常要佔六成到七成；在交通不便的偏僻地區還要多些。如西康省西昌縣禮州區一個中農戶，一年所需用的生產資料，手工業產品佔百分之九十四強；生活資料中，手工業產品也佔百分之九十二左右。而手工業中紅爐鐵業、木業、繩、皮、車具、竹藤、柳草編織行業，也大都是為農業生產服務的。其中光是鐵木農具業產品就有一百多種。例如農村中常見的犁、鏟、鋤、耙、鏟、刀、鍬、鎬、扁担、籬筐、大小車等等，又哪一種不是手工業生產出來的呢？

解放後，隨着農業生產的恢復和發展，這些手工業行業也有了發展，產品經常是供不應求。在目前，農民使用的生產工具，主要是依靠手工業工人製造的，在今後相當長的時期內，也只能主要依靠手工工具，機械農具在短時期內還不能大量供應。即使在將來，農業合作化實現了，農民使用拖拉機等機械生產了，手工業仍然是有作用的，還可以為農業機械化服務，如修理機器、製配一些零件及手用工具等。

手工業和城市人民生活，也有着極其密切的關係。在城市的居民房子裏，擺的桌椅木床、衣櫃書架，作飯用的爐子、鍋鏟刀杓，日常用的刀剪碗筷、盆桶缸罐，身上穿的衣服，頭上戴的帽子，腳下穿的鞋子等，也大都是手工業勞動者生產的。

特別是目前，國家正在集中主要力量發展重工業，而重工業產品，一般地說，不是直接滿足人民生活消費的需要。在重工業的基礎還沒打好以前，輕工業的發展，就不能不受到一定的限制，因此，直接滿足人民生活需要的輕工業產品，就發生了供不應求的現象。在這種情況下，手工業生產對補充國家大工業產品不足來說，便是一個非常重要的經濟力量。

第三，手工業直接為農產品和工業品加工，並為大工業修配製造零件，這對支援國家工業化來說，也是一個很重要的力量。首先以大工業所用的原料來說，紡織廠、油脂廠、捲烟廠、造紙廠等這些大工廠所用的原料，都是來自農村，這些農產品經過手工業就地加工整理，便可以為國家節省很大的人力、物力、運輸力。拿造紙廠來說吧，造紙原料之一的竹漿，是由農村的毛竹經手工加工製造出來的，如果毛竹不在產地初步加工成竹漿，把毛竹運輸到大城市的造紙廠去，光運費一項平均就要浪費五倍以上。其他工業上用的硫磺、藥材、皮革、石棉等，也可在當地由手工業加工或開採，然後運出，比較方便，又節約得多。其次，再以手工業

配合大工業生產上的作用來說，工業產品的不少零件及半製品，是由手工業來加工製造的，例如爲大工業服務的電機修理和一般機器修理、噴烤漆、電焊、汽焊，以及包裝工業產品、器材、儀器用的木箱、草製品、油簍等。最後，基本建設上用的磚瓦、土坯、抬筐、瓦木工具以及水暖零件、窗紗、拔絲製釘、麻繩、鐵鎚、小五金，也大部是由手工業生產供應的。

第四，手工業爲國家培養熟練和半熟練的工人。在國家工業化的過程中，各種類型的大工廠都要不斷的建設起來，有了機器和工廠，還必須有操縱這些機器的人，那就需要很多很多的普通工人和技術工人。這些工人從哪裏來呢？其中一部分就是由手工業培養和輸送的。如大冶、漢口等地，一九五三年中就有不少鐵業、木業、五金業等手工業合作社社員，轉到國家重工業、基本建設部門中去。

第五，手工業製造的各式各樣的美術工藝品，供應國內外市場，爲社會主義建設提供資金，我國的特種手工藝品：如北京的景泰藍、玉器、料器，山東的草帽辮、髮網，烟台的花邊，江蘇宜興的陶器，嘉定的竹刻、黃草織品，福建的漆器以及江西景德鎮的瓷器，湖南瀏陽、江西萬載的夏布，廣州的象牙雕刻，四川梁平的竹器，成都的絨錦，西藏的地毯，雲南、貴州等地少數民族的手提籃、苗綉等等手工藝品，在國內國外都很有名，並且受到各國的讚許和歡迎，在藝術上有着很高的國際地位。這些工藝品除了部分供應國內

市場外，大部暢銷國外，為國家換回不少的外匯，為購買工業設備提供了資金。

第六，維持和發展手工業，解決了一部分城鄉人民的就業和生活問題。手工業生產擁有二千萬人的隊伍，這二千萬人都靠手工業吃飯，如果我們看不起手工業，不好好領導手工業的工作，二千萬人的生產和生活就會發生問題。在某些受災地區，手工業對組織生產自救，也起了很大的作用。還有一些地少人多、手工業集中的地區，手工業更是當地人民生活的主要依靠，如河北高陽的織布業，山西晉城的鐵業，陽泉的礦、鐵業，江蘇江陰、南通等地的棉針織業。這些地區大部是耕地少，人口多，人民每年的農業收入只能維持兩、三個月或半年的生活，主要依靠手工業生產來維持。高陽流傳着一句話：“不怕澇來不怕旱，只怕高陽沒了綫。”山西晉城的人也常說：“黑行（鐵業）不動，百行無用。”由此可見手工業與當地人民經濟生活的關係。

從以上幾方面的情况可以看出，手工業對我國經濟建設，對城鄉人民生產、生活起着多麼重大的作用。當然，在我國社會主義經濟建設過程中，手工業中的某些行業是會發生變化的。比如，目前已有一部分行業，如迷信品手工業：製香、冥紙、紮彩和裝飾品手工業銅銀首飾等，由於羣衆覺悟的提高，社會風氣的轉移，已逐漸沒落；另有某些行業，如手工織蓆袋、土布、糖坊等，由於生產工具落後，產量低，質量差，成本高，將逐漸為大工業所代替。但是，那些

適合羣衆生產、生活需要的大部分手工業，不但能繼續維持，而且還有發展的前途，那些不了解這種變化的人，看到某些行業的衰落，便以爲整個手工業都沒有前途，這種看法是毫無根據的。那些不顧現實經濟狀況，輕視手工業，放鬆對手工業社會主義改造的觀點，也是錯誤的。

手工業生產，不僅是現在需要，就是到了社會主義，也還是國家大工業的助手，也還有廣闊的發展前途。我們知道，蘇聯早已是一個社會主義國家，現在正往共產主義社會過渡。可是蘇聯還有工藝合作企業十二萬六千個，職工一百八十多萬人。其中如手工地毯、各種手工藝品、文化商品、玩具等，還是蘇聯人民生活中必需的東西。工藝合作社生產的馬車、大車，佔蘇聯全國產量的百分之五十，傢具佔百分之四十，縫紉服裝等產品佔百分之三十五，針織品佔百分之四十，鐵床佔百分之三十五，毡鞋佔百分之三十五以上，其他如建築材料等，也還在用手工大量地生產着。

蘇聯工藝合作社除了生產日用商品外，還有非商品生產的服務工作。如各種修理工作、漿洗工作、搬運工作的企業，到一九五三年底共有四萬五千多個，而在一九五四年和一九五五年兩年內還準備成立一千五百個服務性企業，以求進一步減輕人民在日常生活中的費力勞動，滿足人民生活需要。

蘇聯部長會議第一副主席米高揚同志說過：“某些同志認爲：手工業合作社是手工業式的，甚而懷疑在社會主義工

業發展條件下，它的存在是否適當的問題。這種觀點是錯誤的。要知道手工業合作社是國營工業的助手，它補充日用品生產之不足，它不是國營工業暫時的助手，而是國營工業經常的助手。”

看看蘇聯，比比我們，怎能說手工業沒有搞頭，沒有前途呢！

二 爲什麼要對手工業實行 社會主義改造

手工業在國民經濟中既然有地位、有作用、有發展前途，是不是聽其自流、任其發展呢？當然不是的。手工業必須經過社會主義改造，通過合作化，才能走上光明的大道。

爲什麼對手工業要進行社會主義改造呢？

第一，我們知道，手工業者本人參加勞動，他們是勞動者；另一方面，手工業者又佔有一些生產工具和資料，他們又是私有者。從勞動者的要求出發，他們擁護共產黨的領導，願意走社會主義的道路；從私有者的利益出發，他們就傾向於資本主義，和社會主義有矛盾。這就是手工業者具有的“兩重性”。

因爲手工業者有這種“兩重性”，我們如果不加以領導，不把他們組織起來走社會主義的道路，他們就要自發地走資

本主義道路。這樣，就會使少數人成為資本家，而極大多數的手工業者，因為受不住商業資本和高利貸者的榨取，就會窮困、破產。列寧同志早已說過：“小生產者是經常地、每日每時地、自發地大批產生着資本主義和資產階級的。”手工業的情形就是這樣。如少數較富裕的手工業者，由開始僱幾個工人，幫助自己生產；後來生意好了，業務擴大了，就又多僱幾個工人；以後收入又增加，他自己就會逐漸脫離勞動，完全靠剝削勞動來過活。河南漯河の木器業裏，有個姓劉的手工業者，小時在農村扛活，十多歲學手藝。他學會做玻璃鏡匣的技術，在漯河開了個做鏡匣的小作坊。因為另外沒有人會這種手藝的，他的生意很好，利潤很大。他又跑廣州、上海買玻璃，賺的錢更多。這樣，他陸續招收了學徒和工人，自己作了不勞而食的資本家。手工業者這種盲目的發展，自由的競爭，結果是少數人賺錢很多，增加僱工，擴大剝削，投機取巧，不法經營，慢慢上升為資本家。而那些本錢短少、人力單薄的手工業者，經不起風吹雨打，天災人禍，就會走上破產的道路。一九四二年，河南鬧旱災，漯河一百多個鏡匠就餓死了二十多個。少數人發財，多數人貧困、破產，這是資本主義的道路，是一條痛苦悲慘的道路。

我們的目標是社會主義，是消滅階級，消滅剝削，是要大家都能過幸福美好的生活。而手工業個體經濟，只能使手工業者向貧富兩頭分化，使大多數人陷於貧困的境地。所以

必須對手工業進行社會主義改造。

第二，手工業大部是分散的個體生產，經濟基礎薄弱，所以供產銷不能平衡，長期遭受着商業資本家的剝削，生活貧困。不進行社會主義改造，就不能改變這種情況。以河南漯河市為例，漯河是一個有七萬多人口的小城市，全市共有手工業九百二十戶，從業人員三千零四十人。其中資本主義性質的工場手工業僅有百分之二點五，其餘百分之九十七點五，都是個體手工業者。手工業者每戶平均資金二百四十萬元，每戶平均人數三點三人，每戶每年的平均營業額僅四千多萬。再從大城市的手工業看：據武漢市江岸區一千五百九十六戶手工業戶的統計，沒有僱工的手工業戶七百九十六戶，僱三人以下的一百六十一戶，資金也是同樣的短少；武漢市礄口區，依靠加工，只有一些簡陋的生產工具，基本上沒有什麼資金的手工業戶，約佔手工業總戶數的百分之八十六點五六。這些數字說明：在個體手工業中，大多是以一家一戶為一個生產經營單位，工具簡陋，人手少，資金缺，技術落後。所以，個體手工業者常說有“四愁”：一愁沒有活幹，二愁有了活沒錢買原料，三愁大活接不了，四愁做出東西賣不掉。同時，手工業者既要參加勞動，又要購買原料，又要出賣產品，供產銷不能兼顧，加上資金短少，市場情況不熟悉，就不得不依靠商業資本家，受盡商業資本家的剝削。如山西陽泉出產的鐵鍋，本來值七萬多元的一隻鍋，私商淡季來收購，壓級又壓價，壓到三、四萬元，而私商運到山東濰

坊去賣，就賣到十二萬六千多元。四川成都皮鞋業商販有一個殺價收購手工業者產品的茶館，叫“底堂”，值十萬元一雙的皮鞋，手工業者拿到“底堂”去賣，只能賣到五、六萬元。因此，成都皮鞋手工業中有一句諺語：“人到殺場，貨到底堂。”這說明個體手工業者受商業資本家的剝削多麼嚴重。

此外，手工業者因為本錢小，沒有力量儲備淡季的用料和產品，生產往往隨着工農業生產和市場銷售情況的變化而變化。例如為農業生產服務的鐵木農具，總是隨着農業生產的季節需要，春秋旺，冬夏淡。到了淡季，就停工減產；到了旺季，產品供不應求，於是粗製濫造、偷工減料、抬高價格等毛病便發生了。手工業者常說：“淡季餓個死，旺季撐個死。”這些情況說明，個體經營的手工業者，由於資金短少，人力薄弱，由於供產銷的困難，便不可能擺脫商業資本家的剝削，也不可能進行常年的、正常的生產，這就大大限制了手工業生產力的發展，不能製造更多更好的產品，來滿足人民日益增長的生產和生活上的需要。

第三，個體手工業者分散經營，技術落後，由於長期進行自由競爭，使他們養成眼光短小，技術保守，自私自利等毛病。在業務上，互相爭奪，彼此排擠，因而有“同行是冤家”的說法。他們害怕外來的手工業者或手工產品在市場上和他們競爭，於是各行各業就形成了各式各樣的幫派、行會組織，來維持他們做生意的地盤。比如上海市手工業木業裏有什麼“寧波幫”，棉織業裏有什麼“安徽幫”。武漢市圓木業裏

分什麼西幫（孝感）、漢幫（漢陽）；紙盆業也分上幫、下幫。其他行幫的名目還很多。個體手工業戶，特別是帶有學徒的，還存在着封建管理，對學徒虐待辱罵。有些技術性較大的手工業，手工業者害怕別人搶走他的生意，就把某些技術當作“傳家之寶”，傳子不傳女，怕女兒出嫁帶走技術。師傅教徒弟，也要“留一手”，怕“教會徒弟，餓死師傅”。這種保守、落後의思想和風氣，大大限制了技術上的改進和提高，影響了生產的發展。

爲了改變這種情況，手工業必須進行社會主義改造。只有進行了社會主義改造，它才能由分散生產到集體生產，才能用機械化、半機械化的生產來代替手工勞動，發展生產，也才能改變舊的生產關係，改變手工業中的保守落後情況，提高手工業者的社會主義覺悟。

第四，手工業個體生產，分散經營，造成產銷關係上的盲目混亂現象，如果不進行社會主義改造，就無法納入國家計劃軌道，也就不能滿足國家社會主義經濟建設和人民生活的需要。

在私有制基礎上進行小商品生產的手工業，一家一戶，獨立經營，生產出來的東西，自己去出賣，他們的生產是盲目的，是沒有計劃的。有的生產少了，市場貨色脫銷；有的生產多了，產品又要積壓。比如黑龍江省海倫縣的皮革手工業者，由於一九五一年和一九五二年皮鞋暢銷，得利不少，到了一九五三年就不管國營、合作社商業已經加工了一萬多

雙皮鞋，又盲目生產了一萬五千雙，結果是六千多雙皮鞋賣不出去，並連累國營公司也積壓了兩千多雙。這種個體手工業生產的盲目性和自發性，不但手工業者自己吃虧，也影響了國家經濟計劃的進行。

總起來說，手工業不進行社會主義改造，它的自發勢力就不能克服，階級分化就不能停止，供產銷不平衡的情況就不能改變，生產和技術落後的情況就不能改進，生產就不能發展。這樣，手工業者也就不能改善自己的生活，手工業生產就不能滿足國家人民的需要。

這裏的根本問題是什麼呢？根本問題是改變所有制。就是說，改變個體手工業者的私有制為合作社社員集體所有的公有制。只有改變了所有制，只有組織起來走合作化的道路，資本主義自發勢力才能克服，階級分化才能停止，供產銷不平衡的情況才能改變，生產和技術落後的情況才能改進，才有可能用機械化、半機械化的生產來代替繁重的手工勞動，生產才能發展。只有這樣，手工業才能滿足國家和人民生活日益增長的需要，手工業者的生活也才能得到根本的改善。

，三 手工業合作化的優越性

國家對手工業要進行社會主義改造的道理，已如上述，

但是怎樣改造呢？

共產黨和毛主席給手工業勞動者指出了一條走到社會主義去的光明大道，這條大道就是：組織起來，走合作化的道路。

解放以後，在中國共產黨和人民政府的領導扶持下，經過各級合作社的積極組織與推動，一九五三年年底，全國已組織起來的手工業生產合作社有四千八百一十三個，社員三十萬人，全年生產總值達五萬二千億元。自從深入宣傳過渡時期總路線總任務後，各地加強了對手工業的領導，手工業勞動者的覺悟提高了，手工業合作組織有了很大的發展。到一九五四年年底，全國社（組）員已達到一百一十六萬人，生產總值增加到十萬零九千八百億元。

這些社和組，分佈在全國各地，其中有不少是辦得很好，發展也很快，又都是從艱苦困難中，一點一點的成長壯大起來的。例如上海市鐵床生產合作社，開始時只有三把鐮頭，現在已實行半機械化、機械化生產了；原來只有社員三十多人，股金七十多萬，現在已有社員二百多人，廠址擁有十幾畝地，廠房一百多間，資金七十多萬。它已變成一個集中生產的合作工廠了。而社員的生活也由開始吃不上飯，到現在吃得飽，穿得暖，物質、文化生活各方面都有了顯著的提高。

可是組織起來到底有哪些好處呢？

第一，組織起來，可以克服個體生產時供產銷的困難。