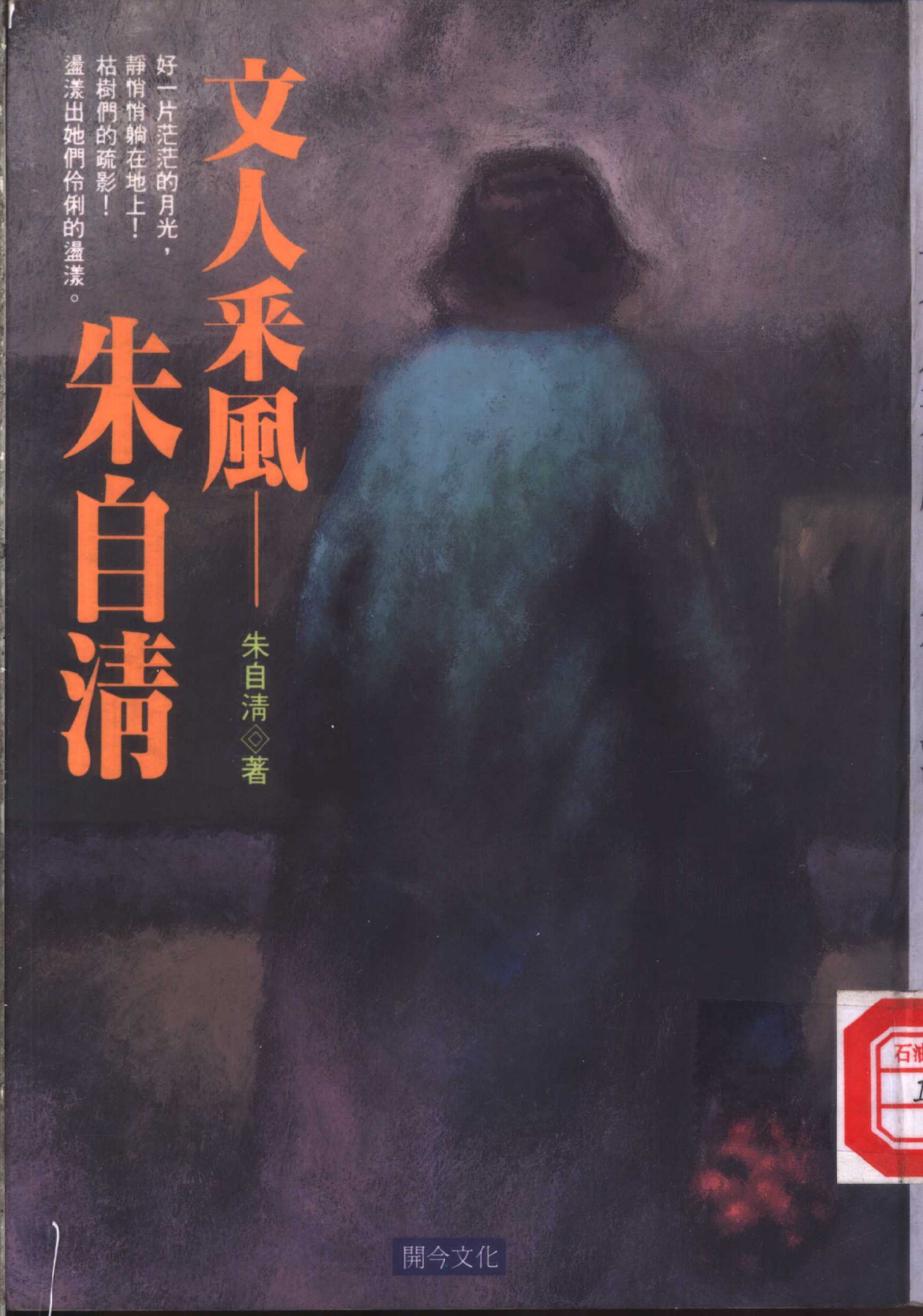




文人采風

朱自清
◆ 著

好一片茫茫的月光，
靜悄悄躺在地上！
枯樹們的疏影！
盪漾出她們伶俐的盪漾。

朱自清

開今文化



文人采風：朱自清／朱自清作，——初版，——臺北市：開今文化出版：知道總經銷，1993 [民82]
面；公分，——（開今選刊；1）
ISBN 957-8730-45-4（平裝）

855

82009373

文人采風——朱自清

作 者：朱自清

發行人：冷遠政

編輯設計：彤笛文化企劃工作室

電 話：02-9352355 FAX：02-9350237

出版者：開今文化事業有限公司

社 址：台北市木新路二段 161 巷 10 號

電 話：02-2342667 FAX：9374907

郵 撥：1636829-2 開今文化事業有限公司

總經銷：知道出版有限公司

電 話：02-9395450 FAX：9381823

電腦排版：法德電腦排版有限公司

印刷裝訂：世和印製企業有限公司

登 記 證：行政院新聞局局版臺業字第 5428 號

出版日期：1993 年 12 月初版一刷

定 價：180 元

有著作權·翻版必究

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤請寄回本公司更換

文人采風——朱自清



朱自清小傳

朱自清，字佩弦，原籍浙江紹興縣。清光緒二十四年（西元一八九八年）陰曆十月初九日生於江蘇江都縣。民國九年，北京大學哲學系畢業。歷任杭州浙江省立第一師範、揚州江蘇省立第六師範、吳淞中國公學中學部、溫州浙江省立第六師範、第十中學、寧波浙江省立第四中學、上虞白馬湖春暉中學等校國文教員。民國十四年八月至三十七年任清華大學中國文學系教授、系主任。民國二十年曾一度遊學歐洲。民國三十七年八月十二日，因胃潰瘍死於北平醫院，年五十歲。

他在文學方面有極大的成就，尤以散文爲著，清新細膩，活潑生動，真摯深刻，感人肺腑。初期寫的詩，「毀滅」最爲人所稱道。著作最初印行者，爲詩文合集「蹤跡」，後有「背影」；旅歐期間，又有一「歐遊雜記」。其他有「雪朝」、「你我」、「倫敦雜記」等。

晚年從事於語文的研究，致力在啟蒙與普及上，著有「詩言辨志研究」，「經典常談」、「標準與尺度」、「語文零拾」、「書評與譯文」、「論雅俗俱賞」、「語文影響及其他」、「略讀指導舉隅」、「國文教學」等書，大有裨益於現代青年學子。

目錄

詩 輯

■ 歌聲·滿月的光	010
■ 悵惘·滬杭道中	011
■ 秋	012
■ 紀遊	013
■ 湖上	016
■ 轉眼	018
■ 滬杭道上的暮	022
■ 輓歌	023
■ 燈光	024
■ 獨白·僅存的	025
■ 毀滅	026
■ 細雨·香	034
■ 別後	035

■ 風塵

036

散文

■ 背影

038

■ 給亡婦

041

■ 綠

046

■ 荷塘月色

048

■ 春

050

■ 兒女

052

■ 山野掇拾

060

■ 女人

068

■ 阿河

075

■ 飄零

085

■ 白采

090

■ 懷魏握青君

093

■ 說揚州

096

■ 別

100

■ 哀互生

108

■ 沉默

110

■ 匆匆

114

■ 一封信

116

■ 歌聲

120

■ 月朦朧鳥朦朧捲海棠紅

122

■ 白水淶

124

■ 槳聲燈影裏的秦淮河

125

■ 憶跋

134

■ 哀韋杰三君

138

■ 說夢

142

—— 旅遊雜記 ——

■ 旅行雜記

146

■ 海行雜記

155

■ 松堂遊記

162

■ 看花

165

■ 回來雜記

170

■ 吃的

175

■ 乞丐	180
■ 聖誕節	184
■ 房東太太	188
■ 博物館	194
■ 公園	202
海外遊記	
■ 加爾東尼市場	210
■ 三家書店	212
■ 文人宅	221
■ 威尼斯	228
■ 佛羅倫司	234
■ 羅馬	239
■ 瑞士	248
■ 荷蘭	255
■ 柏林	262
■ 萊茵河	270
■ 巴黎	274



ane
du de
forse una
ro sulla via di
(Paul)

e Chet
my e Nan
tto le stelle del Monte
illuminava i pen
di neve

歌聲

好嘹亮的歌聲！

黑暗的空地裏，

鬢髮充滿了光明。

我波瀾洶湧的心，

像古井般平靜；

可是一些沒冷，

還深深的含著縷縷微溫。

甚麼世界？

甚麼我和人？——

我全忘記了，一些不省！

只覺輕飄飄的好像浮著，

隨著那歌聲的轉折，

一層層往裏追尋。

滿月的光

好一片茫茫的月光，

靜悄悄躺在地上！

枯樹們的疏影！

盪漾出她們伶俐的盪漾。

鬢髮她所照臨，

都在這般伶伶俐俐地盪漾；

一色內外清瑩，

再不見纖毫翳障。

月啊！我願永遠浸在你的光明海裏，

長是和你一般雪亮！

悵惘

只如今我像失了甚麼，
原來她不見了！

她的美在沉默的深處藏著，
我這兩日便在沉默裏浸著。

沉默隨她去了，
教我茫茫何所歸呢？

但是她的影子卻深深印在我心坎裏了！
原來她不見了，

只如今我像失了甚麼！

滬杭道中

雨兒一絲一絲的下著，
畝畝的田園在雨裏浴著，

一片青黃的顏色越發鮮艷欲滴了！
青的新出的秧針，

一塊塊錯落地鋪著；

黃的割下的麥子，

把把地疊著；

還有深黑色待種的水田，

和青的黃的間著；

好一張彩色花氈呀！

一處處小河緩緩地流著；

河上有些窄窄的板橋搭著；

河裏幾隻小船自家橫著；

岸旁幾個人撐著傘走著；

秋

那邊田裏一箇農夫，披了簑，戴了笠，
慢慢地跟著一隻牛將地犁著；

牛兒走走歇歇，往前看著。

遠遠天和地密密地接了。

蒼茫裏有些影子，

大概是些叢樹和屋宇罷？

卻都給煙霧罩著了。

我們在煙霧裏，花氈上過著；

雨兒還在一絲一絲地下著。

慘澹的長天板著臉往下瞧著，

小院裏兩株亭亭的綠樹掩映著。

一陣西風吹來，他們的葉子都顫起來了，

髣髴怕搖落的樣子——

西風是報信的？

呀！颯颯地又下雨了。

葉子被打得格外顫了。

雨裏一個人立著，不聲不響的，

也在顫著；

好久，他纔張開兩臂低聲說，

「秋天來了！」

八月
揚州作

紀遊

一九二〇年十一月二十八日同維棋遊天竺，靈

隱，韜光，北高峰，玉泉諸勝，心裏很是歡喜；二
日後寫成這詩。

一

靈隱的路上，
磚砌著五尺來寬的道兒，
像無盡長似的；
兩旁蔥綠的樹把著臂兒，
讓我們下面過著。

泉兒只是冷冷地流著，
兩個亭兒亭亭地俯看著；
俯看著他們的，
便是巍巍峨峨的，金碧輝煌的殿宇了。
好陰黝幽深的殿宇！

這樣這樣大的庭柱，
我們可給你們比下去了。

二

紫林竹門前一株白菓樹，
小門旁又是一株——
怕生客嗎？卻縮入牆裏去了。
院裏一方紫竹，
迎風顫著；
殿旁坐著幾箇僧人，
一聲不響的；
所有的只是寂靜了。
出門看見地上一堆黃葉，
扇兒似的一片片疊著，
可憐的葉兒，
夏天過了，
你們早就該下來了！

可愛的，

你們能伴我

伴我憂深的人麼？——

我撿起兩片，

珍重的藏在袋裏。

三

輶光了，

所有的都是寂靜了。

只有我們倆走著；

微微的風吹著。

那邊——無數竿竹了，

在風裏折腰舞著；

好一片碧波哟！

這邊——紅的牆，綠的窗，

顛巍巍，瘦兢兢，挺挺地，

高高地聳著的，

想是靈隱的殿宇了；

只怕是畫的哩？

雲托著他罷？

遠遠山腰裏吹起一縷輕煙，

嫋嫋地往上升著；

升到無可再升了，

便裊裊地四散了。

蔥綠的松柏，

血一般的楓樹，

鵝黃的白菓樹，

美麗嗎？

是自然的顏色罷。

蔥綠的，她憂愁罷！

血一般的，她羞愧罷！

鵝黃的，她快樂罷？

我可不知；

她自己說不出哩。

四

北高峰了，
寂靜的頂點了。

四圍都籠著煙霧，

迷迷糊糊的，

甚麼都只有些影子了。

只有地裏長著的蔬菜，

肥嫩得可愛，

綠得要滴下來；

這裏藏著我們快樂的秘密哩！……

我們的事可完了，

滿足和希望也只剩下些影子了罷！

五

我們到底下來了，

這回所見又不同了；

幾株又虬勁，又嫵媚的老松

沿途迎著我們；

一株筆直，筆直，通紅，通紅的大楓樹，

立著像孩子們用的牛乳瓶的刷子；
他在刷著自然的牛乳瓶嗎？

落葉堆了滿路，

我們踏著；「喳喳喊喊」的聲音。

你們訴苦麼？

卻怨不得我們；

誰叫你們落下來了的？

看哪，飄著，飄著。

草上又落了一片了，

我的朋友趕著撿他起來，

說這是沒有到過地上的，

他要留著——

有誰知道這片葉的命運呢？

六

靈隱的泉聲亭影終於再見；

灰色的幕將太陽遮著，

我們只顧走著，遠了，遠了；