

300363

廣東音樂曲集

中國音樂家協會廣州分會編

第二集

音樂出版社

864

56023

下.2

56023
7.11.53

广东音乐曲集

第二集

中国音乐家协会广州分会编

音乐出版社

北京

广东音乐曲集 (第二集)

中国音乐家协会广州分会编

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

787×1092毫米 16开 1 3/4印张 25面乐谱

1960年8月北京第1版

1960年8月北京第1次印刷

统一书号: 8026·1387

印数: 00,001-22,945册 定价: 0.24元

目 次

1. 賽龍奪錦 何柳堂曲 黃錦培和聲 1
2. 鳥投林 易釗泉曲 方 漢和聲 7
3. 柳浪聞鶯 譚沛鑒曲 陳萍佳改編 11
4. 得勝令 古 曲 黃錦培改編 12
5. 餓馬搖鈴 何柳堂曲 梁 山整理 17
6. 雨打芭蕉 古 曲 方 漢改編 19
7. 紡織忙 劉天一曲 24
8. 迎春花 蘇文炳曲 25

賽龍奪錦

$$1 - C \frac{2}{4}$$

曲 堂 柳 何
成 培 鑑 黃

小噴咽獨奏

齐奏

小噴嚏獨奏

齐奏

例 子 $\left[\begin{array}{cc|cc|c|cc|c} 2 & 1 & 3 & 5 & 6 & - & 2 & 6 & 4 & 3 & 5 \end{array} \right]$

加橫笛、大噴呐

减横笛、大唢呐

二胡、揚琴	0 3 5 0 3 5 0 3 5 6 2 3 5 7 6 5 6 1̣ 5 6 4 3 2 6 0 3 5 0 1 2 0 1 2 0 1
	f mp
小三弦、中胡	0 5 0 5 0 5 0 5 0 6 0 5 0 6 0 5 0 5 0 5 0
	f mp
大三弦、大胡	0 3 0 3 0 3 0 8 0 2 0 3 0 2 0 3 0 2 0 2 0
	f mp
中阮	0 1 0 1 0 1 0 1 0 2 0 1 0 2 0 1 0 0 0 0 0
	f 減低阮
低胡、低阮	0 5 0 5 0 5 0 5 0 6 0 5 0 6 0 5 0 5 0 5 0
	f

加短笛、橫笛、大噴噴

二胡	<u>2 3</u> <u><u>6 7</u></u>	2 <u>0 3</u>	<u>2 3</u> <u>4 5</u>	<u>3 4</u> <u>3 2</u>	<u>1 2</u> <u><u>1 7</u></u>	2 2	7. 1
揚琴	<u>2 3</u> <u><u>6 7</u></u>	2 <u>0 3</u>	2 <u>0 3</u>	5 <u>0 4</u>	3 <u><u>0 7</u></u>	2 2	7. 1
小三弦、中胡	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	5 5	7. 1
大三弦、大胡	2 0	2 0	2 0	3 0	3 0	2 2	7. 1
低胡	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	5 5	5 0

二胡、揚琴、 短笛、橫笛、 大噴呐	2	2	7.	<u>1</u>	2	2	7	2	<u>7 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>7 3</u>	2	2
小三弦、中胡	5	5	7.	<u>1</u>	5	5	5	0	0	0	0	0	5	5
中阮、大三弦、 大胡	2	2	7.	<u>1</u>	2	2	2	0	0	0	0	0	2	2
低胡、低阮	5	5	5	0	5	5	5	0	0	0	0	0	5	5

短笛、横笛、大唢呐	0	0	0	0	0	2	3	4	0	0	0	6	5	6	0	0	0	4										
二 胡、扬 琴	7	2	3	2	7	2	3	2	7	3	0	2	3	4	0	2	3	7	0	6	5	6	0	5	4	5	0	4
小三弦、中胡	5	0	0	0	5	5	0	0	0	0	5	5	0	0	0	0	4	5	0									
大三弦、大胡	2	0	0	0	3	3	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0	4	5	0									
中 阮、低 阮	2	0	0	0	7	3	0	0	0	0	3	7	0	0	0	0	4	5	0									
低 胡	5	0	0	0	5	5	0	0	0	0	5	5	0	0	0	0	4	5	0									

短笛、横笛、大唢呐	3	<u>4 3</u>	<u>2 1 0 7</u>	6	0	0	0	0	<u>0 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 7</u>	<u>6 7</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>7 6</u>
二 胡、扬 琴	3	<u>4 3</u>	<u>2 1 0 7</u>	6	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>0 7</u>	2	<u>0 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 7</u>	<u>6 7</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>7 6</u>
小三弦、中胡	5	0	<u>2 1 0</u>	4	0	5	0	5	0	<u>2 3</u>	<u>2 7</u>	<u>6 7</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>7 6</u>
大三弦、大胡	1	0	<u>2 1 0</u>	6	0	2	0	2	0	<u>6 5</u>	<u>4 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	-
中 阮、低 阮	1	0	<u>2 1 0</u>	4	0	5	0	5	0	<u>6 5</u>	<u>4 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7</u>	<u>2</u>	0
低 胡	1	0	<u>2 1 0</u>	4	0	5	0	5	0	<u>6 5</u>	<u>4 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	-

短笛、横笛、大唢呐	5	7	<u>6756</u>	7 -	7 -	7 -	6 -	6 -	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡、中胡	5	7	<u>6756</u>	7	0	3	<u>22</u>	<u>04</u>	<u>32</u>	<u>72</u>	<u>62</u>	<u>72</u>	<u>62</u>	<u>72</u>	6	<u>3532</u>	7	2	3	5	2	<u>2</u>	<u>06</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>1</u>
扬琴、小三弦 大三弦	0	0	0	0	3	<u>22</u>	<u>04</u>	<u>32</u>	<u>72</u>	<u>62</u>	<u>72</u>	<u>62</u>	<u>72</u>	6	<u>3532</u>	7	2	3	5	2	<u>2</u>	<u>00</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	
中阮、低阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6	0	6	0	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0
大胡、低胡	5	-	5	-	5	-	5	0	6	-	6	-	6	0	5	6	7	1	2	<u>2</u>	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0

短笛	0	0	0	0	0	0	5.	3	2	2	5.	3
横笛、大唢呐	0	0	0	0	0	0	7.	1	2	2	7.	1
二胡、扬琴	2	<u>2 06</u>	<u>5 5</u>	<u>0 1</u>	2	2	5.	3	2	2	5.	3
小三弦	2	<u>2 06</u>	<u>5 5</u>	<u>0 1</u>	2	2	7.	1	2	2	7.	1
大三弦	2	<u>2 06</u>	<u>5 5</u>	<u>0 1</u>	2	2	5.	6	7	7	5.	6
中阮	0	0	0	0	0	0	5.	3	2	2	5.	3
低阮、低胡	0	0	0	0	0	0	5.	6	5	5	5.	6

短笛	2	<u>2. 3</u>	<u>2 3</u>	<u>0 1</u>	7	-	<u>7 2</u>	<u>6 5 6 7</u>	5	-	5	<u>6 7 1 2</u>
横笛、大唢呐	2	<u>2. 3</u>	<u>2 3</u>	<u>0 1</u>	7	0 2	<u>7 2</u>	<u>3 5</u>	2	0 2	1 3	<u>0 2</u>
扬琴、二胡、小三弦、大三弦	2	<u>2. 3</u>	<u>2 3</u>	<u>0 1</u>	7	0 2	<u>7 2</u>	<u>3 5</u>	2	0 2	1 3	<u>0 2</u>
中阮	2	2	2	1	7	2	2	1	7	2	5	3
低阮	7	7	2	1	7	2	2	1	7	2	5	3
中胡	2	2	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
大胡	7	7	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-
低胡	5	5	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-

短笛	3	-	3	<u>3 5 4 3</u>	2	-	2	<u>4 3 2 1</u>	7	-	7	<u>3 2 1 7</u>
横笛、大唢呐、二胡、扬琴、小三弦、大三弦	3	0 2	1 3	<u>0 1</u>	2	0 2	<u>7 2</u>	<u>0 6</u>	7	0 2	<u>7 2</u>	<u>0 5</u>
中阮、低阮	1	2	5	3	2	7	2	1	7	2	3	5
中胡	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
大胡	3	-	3	-	2	-	2	-	2	-	2	-
低胡	1	-	1	-	5	-	5	-	5	-	5	-

簫 笛	6	<u>0 7</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5 2</u>	<u>5 6</u>	<u>7 2</u>	6	0	0	0	0	0	
簫 笛、大喇叭 二 胡、揚 琴	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小三弦、大三弦	6	<u>0 7</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5 2</u>	<u>5 6</u>	<u>7 2</u>	6	7	<u>6 7</u>	<u>1 3</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	
中 阮、低 阮	6	0	6	6	5	5	3	3	6	0	6	0	5	0
中 胡	2	0	6	-	5	-	3	-	6	0	<u>6 7</u>	<u>1 3</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>
大 胡、低 胡	6	0	6	-	5	-	3	-	6	0	6	-	5	-

加短笛

二胡、中胡、揚琴 小三弦、大三弦	4	<u>0 6</u>	4	2	<u>4 2</u>	<u>7 6</u>	<u>2 3</u>	<u>4 3</u>	<u>2 3</u>	4	<u>4 3</u>	<u>2 3</u>	1	7	<u>4 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>	<u>0 5</u>		
中 阮、低 阮	4	0	4	0	2	0	6	0	4	2	4	0	<u>5 5</u>	0	5	0	<u>5 5</u>	0	6	0
大 胡、低 胡	4	0	2	-	2	-	6	0	4	2	4	0	<u>5 5</u>	0	5	0	<u>5 5</u>	0	6	0

橫 笛、大喇叭	3	-	3	-	2	-	2	-	2	0	0	0	0
短 笛、二 胡 小三弦、大三弦	3	3	<u>2</u>	<u>7 2</u>	<u>3 2</u>	7	5	<u>7 5</u>	<u>3</u>	2	<u>0 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 7</u>
中 阮	3	3	3	3	2	2	2	2	2	0	2	0	0
低 阮	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0	2	0	0
中 胡	3	-	3	-	2	-	2	-	2	<u>0 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 7</u>	0
大 胡	1	-	1	-	2	-	5	-	7	0	0	0	0
低 胡	5	-	5	-	5	-	5	-	5	0	0	0	0

短笛、二胡、 扬琴、小三弦	<u>6</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>6</u> 1 2 <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>1</u> 2 <u>1</u> <u>2</u> 4 5
大三弦	<u>6</u> <u>7</u> <u>2</u> 0 0 0 0 <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>1</u> 2 0 0 0
中胡	<u>6</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>6</u> 1 2 <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>1</u> 2 0 0 0
大胡、低阮、 中阮	0 0 0 0 0 0 <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>1</u> 2 0 0 0

减中阮、低阮、大胡、低胡 齐奏

全体齐奏	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>4</u> 5 <u>4</u> <u>5</u> 4 5 <u>2</u> <u>6</u> <u>4</u> <u>3</u> 5 <u>1</u> <u>2</u> 1 <u>2</u> <u>4</u>
------	---

减短笛、横笛、大唢呐

二胡、中胡、扬琴、 小三弦、大三弦、 短笛、横笛、大唢呐	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>7</u> 1 1 <u>0</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>2</u> 1 1
大胡、中阮	3 0 2 0 2 0 3 0 5 0 2 0 5 0 1 1 <u>0</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>2</u> 1 1
低胡、低阮	3 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 <u>0</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>2</u> 1 1

短笛	<u>5</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>1</u> 5 5 <u>0</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>4</u> 5 - 5 - 5 0
横笛、大唢呐	5 - 5 - 5 5 <u>0</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>4</u> 5 - 5 - 5 0
二胡、中胡、扬琴、 小三弦、大三弦	<u>5</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>1</u> 5 5 <u>0</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>4</u> 5 <u>0</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>4</u> 5 <u>6</u>
中阮、低阮	5 5 5 5 5 5 0 0 5 0 0 0 5 0
大胡	<u>5</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>1</u> 5 5 0 0 5 - 5 - 5 0
低胡	5 5 5 5 5 5 0 0 5 - 5 - 5 0

横笛、短笛、 大唢呐	<u>0</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> 1 - 1 - 1 0 <u>0</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>5</u> 6 - 6 -
二胡、中胡、扬琴、 小三弦、大三弦	<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>4</u> 5 <u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>5</u> 6 <u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u>
中阮、低阮	0 0 1 0 1 1 5 0 6 0 6 0 6 0
大胡、低胡	0 0 1 - 1 - 1 0 0 0 6 - 6 -

短 笛	6	0	<u>5 7 6 1</u>	2 0	1 2	<u>1 2 0 1</u>	2 0	3 5	<u>3 5 3</u>
横 笛、大唢呐	6	0	<u>5 7 6 1</u>	2 0	0 0	0 0	0 0	3 5	<u>3 5 3</u>
二胡、中胡、扬琴 小三弦、大三弦	2	<u>0 6</u>	<u>5 7 6 1</u>	2 0	1 2	<u>1 2 0 1</u>	2 0	3 5	<u>3 5 3</u>
中 阮、低 阮	2	0	<u>5 6</u>	2 0	0 0	0 0	0 0	3 5	<u>3 5 3</u>
大 胡、低 胡	2	0	<u>5 6</u>	2 0	0 0	0 0	0 0	3 5	<u>3 5 3</u>

高音、中音乐器齐奏	5	<u>7 6</u>	<u>5 7 6</u>	5	<u>7 6</u>	<u>5 4 0 3</u>	<u>2 7 0 1</u>	<u>2 1 2</u>	<u>0 7 1</u>	<u>2 1 2</u>
中 阮、低 阮	5	0	<u>5 7 0</u>	5	0	<u>5 4 0</u>	<u>2 7 0</u>	2 0	0 0	2 0
大 胡、低 胡	5	0	<u>5 7 0</u>	5	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

小 唢 呐	反复四次									
全体齐奏	<u>1 2 3 5</u>	<u>3 5 1 2</u>	<u>1 2 3 5</u>	<u>3 5 3 5</u>	0	<u>7</u>	<u>6 5 4 3</u>	<u>5 0</u>		
全体齐奏	<u>1 2 3 5</u>	<u>3 5 1 2</u>	<u>1 2 3 5</u>	<u>3 5 3 5</u>	<u>3 0 5</u>	0	0	<u>5 0 3</u>		

(第二次较快)

高音、中音乐器齐奏	<u>2 2 3</u>	<u>2 4 3</u>	<u>2 7 3</u>	2	<u>5 6</u>	<u>7 6 5 6</u>	<u>7 3 2</u>	1	7	<u>0 3 7</u>
大胡、低胡、低阮	2	0	<u>2 7 0</u>	2	0	5	0	<u>5 5 0</u>	5	5

高音、中音乐器齐奏	2	<u>3 2</u>	<u>7 6</u>	<u>0 3 7</u>	2	<u>4 3</u>	<u>2 4 2</u>	<u>3 7 6</u>	<u>5 4 3</u>	<u>2 1 7</u>
大胡、低胡、低阮	2	0	<u>7 6</u>	5	0	2	0	<u>2 4 0</u>	<u>3 7 0</u>	<u>5 4 0</u>

高音、中音乐器齐奏	6	<u>1 7</u>	6	<u>1 7</u>	<u>6 2 0 5</u>	6	<u>6 5</u>	6	<u>6 5</u>	6	<u>7 2</u>	<u>7 6 5 7</u>
大胡、低胡、低阮	6	0	6	0	<u>6 2 0</u>	6	0	6	0	6	0	5

慢

高音、中音乐器齐奏	6	<u>6 6</u>	<u>0 7</u>	2	3	6	<u>0 6</u>	<u>7</u>	2	<u>3 0</u>	<u>6 2 1 5</u>	<u>6</u>
大胡、低胡、低阮	6	<u>6 6</u>	<u>0 7</u>	2	3	6	<u>0 6</u>	<u>7</u>	2	<u>3 0</u>	<u>6 2 1 5</u>	<u>6</u>

鳥 投 林

1=G

易 創 泉 曲
方 漢 和 声

中板

二 胡	$\frac{3}{4}$ 3. $\dot{1}$ 7 6	$\frac{2}{4}$ 5 65 3.56 $\dot{1}$	5 -	$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$.6 56 $\dot{1}$ 0 6 $\dot{1}$	5.6 3 3	$\left\{ \begin{array}{l} 0\ 5 \\ 0\ 1 \end{array} \right\}$	$\frac{2}{4}$ 6 56 $\dot{1}$ 7
中 胡	$\frac{3}{4}$ 3. $\dot{1}$ 7 6	$\frac{2}{4}$ 5 65 3.56 $\dot{1}$	5 0	$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$.6 56 $\dot{1}$ 0 6 $\dot{1}$	5.6 3 5 0 1		$\frac{2}{4}$ 2 12 3 5
低 胡	$\frac{3}{4}$ 3. $\dot{1}$ 7 6	$\frac{2}{4}$ 5 5 0	1 -	$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$.6 5 $\dot{1}$ 0	5 1 1 0		$\frac{2}{4}$ 6 5 6
洞 簫	$\frac{3}{4}$ 3. $\dot{1}$ 7 6	$\frac{2}{4}$ 5 65 3.56 $\dot{1}$	5 0 $\overset{!}{3}\overset{!}{1}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$.6 56 $\dot{1}$ $\overset{!}{3}\overset{!}{1}$ 0	5.6 3 3 0 5		$\frac{2}{4}$ 6 56 $\dot{1}$ 7
揚 琴	$\frac{3}{4}$ 3. $\dot{1}$ 7 6	$\frac{2}{4}$ 5 65 3.56 $\dot{1}$	5 -	$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$.6 56 $\dot{1}$ 0 6 $\dot{1}$	5.6 3 3 0 5		$\frac{2}{4}$ 6 56 $\dot{1}$ 7
中 阮	$\frac{3}{4}$ 3. $\dot{1}$ 7 6	$\frac{2}{4}$ 5 65 3.56 $\dot{1}$	5 0	$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$.6 5 $\dot{1}$ 0	0 3 3 0		$\frac{2}{4}$ 6 5 1

二 胡	$\frac{6765}{2123}$ $\frac{3235}{5235}$	2	0 1	2 56	$\dot{1}$ 7	$\frac{6765}{2123}$ $\frac{3235}{5235}$	6	0 5	6 6 $\dot{2}$
中 胡	$\frac{2123}{5653}$	2	0 3	2 12	3 5	$\frac{2123}{5635}$	6	0 5	6 0 $\dot{2}$
低 胡	5 3	2	0 1	2	$\dot{1}$	6 0	0	0 5	6 0
洞 簫	$\frac{6765}{2123}$ $\frac{3235}{5235}$	2	0 1	2	$\dot{1}$ 7	$\frac{6765}{2123}$ $\frac{3235}{5235}$	6	0 5	6 6 $\dot{2}$
揚 琴	$\frac{6765}{2123}$ $\frac{3235}{5235}$	2	0 1	2 56	$\dot{1}$ 7	$\frac{6765}{2123}$ $\frac{3235}{5235}$	6	0 5	6 6 $\dot{2}$
中 阮	2 6	5	0 3	2	1	6 0	0	0 5	6 0

二胡	$\frac{3}{4}$ <u>1.6</u> <u>56</u> <u>1 0 6</u> <i>mp</i>	$\frac{2}{4}$ <u>0156</u> <u>5 46</u>	<u>5653</u> <u>2 61</u>	<u>6535</u> <u>2 12</u>	<u>6535</u> <u>2 32</u>	$\frac{3}{4}$ <u>1.235</u> <u>2 2 0</u>
中胡	$\frac{3}{4}$ <u>1.6</u> <u>56</u> <u>1 0 6</u> <i>mp</i>	$\frac{2}{4}$ <u>0156</u> <u>5 46</u>	<u>5653</u> <u>2 61</u>	<u>6535</u> <u>2 12</u>	<u>6535</u> <u>2 32</u>	$\frac{3}{4}$ <u>1.235</u> <u>2 2 0</u>
低胡	$\frac{3}{4}$ <u>1.6</u> <u>5</u> <u>1 0</u>	$\frac{2}{4}$ <u>0 6</u> <u>5</u>	<u>0 3</u> <u>2</u>	<u>0 3</u> <u>2</u>	<u>0 5</u> <u>2</u>	$\frac{3}{4}$ <u>1.235</u> <u>2 2 0</u>
洞箫	$\frac{3}{4}$ <u>1.6</u> <u>56</u> <u>1 0 6</u> <i>mp</i>	$\frac{2}{4}$ <u>0156</u> <u>5 46</u>	<u>5653</u> <u>2 61</u>	<u>6535</u> <u>2 12</u>	<u>6535</u> <u>2 32</u>	$\frac{3}{4}$ <u>1.235</u> <u>2 2 0</u>
扬琴	$\frac{3}{4}$ <u>1.6</u> <u>56</u> <u>1 0 6</u> <i>mp</i>	$\frac{2}{4}$ <u>0156</u> <u>5 46</u>	<u>5653</u> <u>2 61</u>	<u>6535</u> <u>2 12</u>	<u>6535</u> <u>2 32</u>	$\frac{3}{4}$ <u>1.235</u> <u>2 2 0</u>
中阮	$\frac{3}{4}$ <u>1.6</u> <u>5</u> <u>1 0</u>	$\frac{2}{4}$ <u>0 2</u> <u>1</u>	<u>0 3</u> <u>2</u>	<u>0 3</u> <u>2</u>	<u>0 3</u> <u>2</u>	$\frac{3}{4}$ <u>1.235</u> <u>2 2 0</u>

渐快

二胡	<i>mf</i> <u>6.5</u> <u>3 6 0 61</u>	<u>5.6</u> <u>3 3 0 2</u>	$\frac{2}{4}$ <u>1</u> <u>1232</u>	<u>1</u> <u>2 23</u>	<u>1 65</u> <u>1 65</u>	<u>1651</u> <u>6516</u>
中胡	<i>mf</i> <u>3.2</u> <u>1 3 0 35</u>	<u>2.3</u> <u>1 1 0 2</u>	$\frac{2}{4}$ <u>1</u> <u>1232</u>	<u>1</u> <u>2 23</u>	<u>1 65</u> <u>1 65</u>	<u>1651</u> <u>6516</u>
低胡	<i>mf</i> <u>3.2</u> <u>1 3 0</u>	<u>5.3</u> <u>1 1 0 2</u>	$\frac{2}{4}$ <u>1</u> <u>0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 1 0</u>	<u>1 01</u> <u>0 1</u>
洞箫	<i>mf</i> <u>6.5</u> <u>3 6 0 61</u>	<u>5.6</u> <u>3 3 0 2</u>	$\frac{2}{4}$ <u>1</u> <u>1232</u>	<u>1</u> <u>2 23</u>	<u>1 65</u> <u>1 65</u>	<u>1651</u> <u>6516</u>
扬琴	<i>mf</i> <u>6.5</u> <u>3 6 0 61</u>	<u>5.6</u> <u>3 3 0 2</u>	$\frac{2}{4}$ <u>1</u> <u>1232</u>	<u>1</u> <u>2 23</u>	<u>1 65</u> <u>1 65</u>	<u>1651</u> <u>6516</u>
中阮	<i>mf</i> <u>1.2</u> <u>5 3 0</u>	<u>5</u> <u>3 3 0 2</u>	$\frac{2}{4}$ <u>1</u> <u>3</u>	<u>3 2.3</u>	<u>3 5</u>	<u>0 6 0</u>

二胡	<u>5165</u> <u>3532</u>	<u>1612</u> <u>3 45</u>	<u>3 21</u> <u>3 65</u>	<u>3 21</u> <u>3 12</u>	$\left\{ \begin{matrix} 6521 & 3 \\ 6523 & 1 \end{matrix} \right\}$	<u>3 -</u> <u>3 5 2123</u>
中胡	<u>5165</u> <u>3532</u>	<u>1612</u> <u>3 45</u>	<u>3 21</u> <u>3 65</u>	<u>3 21</u> <u>3 12</u>	<u>6523</u> <u>1</u>	<u>1 -</u> <u>0 0</u>
低胡	<u>0 10</u> <u>3. 2</u>	<u>1. 2</u> <u>3 4</u>	<u>3 2</u> <u>3 4</u>	<u>3 2</u> <u>3</u>	<u>0 5</u> <u>3</u>	<u>1 -</u> <u>1 2</u>
洞箫	<u>5165</u> <u>3532</u>	<u>1612</u> <u>3 45</u>	<u>3 21</u> <u>3 65</u>	<u>3 21</u> <u>3 12</u>	<u>6521</u> <u>3</u>	<u>3 -</u> <u>3 5 2123</u>
扬琴	<u>5165</u> <u>3532</u>	<u>1612</u> <u>3 45</u>	<u>3 21</u> <u>3 65</u>	<u>3 21</u> <u>3 12</u>	<u>6521</u> <u>3</u>	<u>3 -</u> <u>3 5 2123</u>
中阮	<u>5 0</u> <u>1. 2</u>	<u>3 1 1</u>	<u>3 2</u> <u>1 0</u>	<u>1 0</u> <u>1</u>	<u>0 5</u> <u>1</u>	<u>1 -</u> <u>1 2 2</u>

二胡	<u>1̇653</u> <u>6 65</u> <u>1.235</u> 2 { <u>3̇ 2̇</u> <u>1̇ -</u> <u>1̇ -</u> <u>3̇ -</u> <u>3̇</u> } <u>3̇ 3̇2̇</u> <u>1̇23̇5̇</u> 2̇ <u>3̇2̇1̇2̇</u> <u>1̇ 2̇3̇</u>
中胡	0 0 <u>1.235</u> 2 <u>3̇ 2̇</u> <u>1̇ -</u> 0 0 0 <u>0565</u> 3̇ <u>3̇ 3̇2̇</u> <u>1̇23̇</u> 2̇ <u>3̇2̇1̇2̇</u> <u>1̇ 0</u>
低胡	0 0 <u>1 3 2</u> <u>3 2</u> <u>1 -</u> 0 0 0 <u>0 5</u> 3 0 <u>123</u> 2 <u>3 2</u> <u>1 0</u>
洞箫	<u>1̇653</u> <u>6 65</u> <u>1.235</u> 2 <u>3̇ 2̇</u> <u>1̇ -</u> 0 0 0 0 0 <u>3̇ 3̇2̇</u> <u>1̇23̇5̇</u> 2̇ <u>3̇2̇1̇2̇</u> <u>1̇ 2̇3̇</u>
扬琴	<u>1̇653</u> <u>6 65</u> <u>1.235</u> 2 <u>3̇ 2̇</u> <u>1̇ -</u> <u>1̇ 2̇ 1̇</u> <u>3̇ 3̇5̇6̇5̇</u> 3̇ <u>3̇ 3̇2̇</u> <u>1̇23̇5̇</u> 2̇ <u>3̇2̇1̇2̇</u> <u>1̇ 2̇3̇</u>
中阮	<u>1̇ 5̇ 6̇</u> <u>1̇ 3̇ 2̇</u> <u>3̇ 2̇</u> <u>1̇ -</u> 0 0 0 <u>0 5̇</u> 3̇ <u>0 5̇</u> 1̇ 2̇ <u>1̇ 1̇ 1̇</u>

二胡	<u>2̇1̇2̇3̇</u> <u>2̇1̇2̇3̇</u> <u>2̇1̇2̇3̇</u> <u>2̇1̇6̇1̇</u> <u>5̇1̇6̇5̇</u> <u>3̇.5̇6̇1̇</u> <u>5̇ 1̇7̇</u> <u>6̇5̇3̇6̇</u> <u>5̇ 2̇1̇</u> <u>2̇3̇5̇6̇</u> <u>5̇ 1̇2̇</u> <u>6̇5̇3̇6̇</u> <u>5̇ 3̇ 5̇</u>
中胡	0 0 0 0 <u>5̇1̇6̇5̇</u> <u>3̇.5̇6̇1̇</u> <u>5̇ 1̇7̇</u> <u>6̇5̇3̇6̇</u> <u>5̇ 2̇1̇</u> <u>2̇3̇5̇6̇</u> <u>5̇ 1̇2̇</u> <u>6̇5̇3̇6̇</u> <u>5̇ 0</u>
低胡	0 0 0 <u>0 6̇</u> <u>5̇ 0 6̇</u> <u>5̇ 0 6̇</u> <u>5̇ 0 6̇</u> <u>5̇ 0 6̇</u> <u>5̇ 3̇</u>
洞箫	<u>2̇1̇2̇3̇</u> <u>2̇1̇2̇3̇</u> <u>2̇1̇2̇3̇</u> <u>2̇1̇6̇1̇</u> <u>5̇1̇6̇5̇</u> <u>3̇.5̇6̇1̇</u> <u>5̇ 1̇7̇</u> <u>6̇5̇3̇6̇</u> <u>5̇ 2̇1̇</u> <u>2̇3̇5̇6̇</u> <u>5̇ 1̇2̇</u> <u>6̇5̇3̇6̇</u> <u>5̇ 3̇ 5̇</u>
扬琴	<u>2̇1̇2̇3̇</u> <u>2̇1̇2̇3̇</u> <u>2̇1̇2̇3̇</u> <u>2̇1̇6̇1̇</u> <u>5̇1̇6̇5̇</u> <u>3̇.5̇6̇1̇</u> <u>5̇ 1̇7̇</u> <u>6̇5̇3̇6̇</u> <u>5̇ 2̇1̇</u> <u>2̇3̇5̇6̇</u> <u>5̇ 1̇2̇</u> <u>6̇5̇3̇6̇</u> <u>5̇ 3̇ 5̇</u>
中阮	0 0 0 <u>0 6̇</u> <u>5̇ 0 6̇</u> <u>5̇ 0 6̇</u> <u>5̇ 0 6̇</u> <u>5̇ 0 6̇</u> <u>5̇ 6̇</u>

稍慢 自由地 曲终(仿鸟声)

二胡	<u>2̇1̇2̇3̇</u> <u>1̇ 6̇1̇</u> <u>6̇5̇3̇2̇</u> <u>1̇3̇.5̇</u> <u>6̇1̇6̇5̇</u> <u>3̇5̇2̇3̇</u> 1̇ - 1̇ - 1̇ - 1̇ - 1̇ - 1̇ -
中胡	0 0 <u>6̇5̇3̇2̇</u> <u>1̇3̇.5̇</u> <u>6̇1̇6̇5̇</u> <u>3̇5̇2̇3̇</u> 1̇ - 1̇ - 1̇ - 1̇ - 1̇ - 1̇ -
低胡	<u>2̇. 3̇ 1̇</u> 1̇ - <u>1̇ 2̇</u> <u>5̇ 6̇</u> 1̇ - 1̇ - 1̇ - 1̇ - 1̇ - 1̇ -
洞箫	<u>2̇1̇2̇3̇</u> <u>1̇ 6̇1̇</u> <u>6̇5̇3̇2̇</u> <u>1̇3̇.5̇</u> <u>6̇1̇6̇5̇</u> <u>3̇5̇2̇3̇</u> 1̇ - 0 0 0 0 <u>3̇1̇0</u> 0 0 0 0 0
扬琴	<u>2̇1̇2̇3̇</u> <u>1̇ 6̇1̇</u> <u>6̇5̇3̇2̇</u> <u>1̇3̇.5̇</u> <u>6̇1̇6̇5̇</u> <u>3̇5̇2̇3̇</u> 1̇ - 1̇ 0 0 0 0 0 0 0 0 0
琵琶	<u>2̇1̇2̇3̇</u> <u>1̇ 6̇1̇</u> <u>6̇5̇3̇2̇</u> <u>1̇3̇.5̇</u> <u>6̇1̇6̇5̇</u> <u>3̇5̇2̇3̇</u> 1̇ - 1̇ - 1̇ - 1̇ - 1̇ - 1̇ -
中阮	<u>2̇1̇2̇3̇</u> 1̇ 1̇ - <u>1̇ 6̇</u> <u>5̇ 6̇</u> 1̇ - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

二胡	1 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	i 5	i 7 2	i -
中胡	1 -	1 -	1 -	1 -	1 -	1 -	0 0	0 0	0 0
低胡	1 -	1 -	1 -	1 -	1 -	1 -	1 -	1 -	1 5
洞箫	0 3	5 3 6	6 2 i	6 5 4 2	3 2 1	3 -	0 0	0 0	0 3 i 0
琵琶	1 -	1 -	1 -	1 -	1 -	1 -	1 -	1 -	0 0

原速

二胡	0 0	0. 5	3333 2222	2 05 i 05	32 i 6 0	6 05 6 05	6 05 6 05
中胡	0 0	0 0	3 2	2 05 i 0	32 i 6 0	6 0 6 0	6 0 6 0
低胡	1 7 2	1 -	3. 3 2 2	2 05 i 0	0 4 0	4 0 4 0	4 0 4 0
洞箫	0 0	0 3 i 0	3333 2222	2 05 i 05	32 i 6 0	6 05 6 05	6 05 6 05
扬琴	0 0	0 0 5	3333 2222	2 05 i 05	32 i 6 0	6 05 6 05	6 05 6 05
琵琶	0 0	0 0	3333 2222	2 05 i 05	32 i 6 0	6 05 6 05	6 05 6 05
中阮	0 0	0 0	3. 3 2 2	0 5 1	0 1 0	1 0 1 0	1 0 1 0

二胡	6 7 6535	6 56 767	7656 7656	7656 7612	3212 3212	3212 3212	1 23 2i6i
中胡	6 0 6535	6 56 767	7656 7656	7656 7612	3212 3212	3212 3212	1 0
低胡	4 0 4 0	4 4. 6	7. 6 7. 6	7. 6 7. 6	5 1	5 1	1 0 6
洞箫	6 7 6535	6 56 767	7656 7656	7656 7612	3212 3212	3212 3212	1 23 2i6i
扬琴	6 7 6535	6 56 767	7656 7656	7656 7612	3212 3212	3212 3212	1 23 2i6i
中阮	1 0 1 0	1 0 1 0	5 0 5	5 5	1 1	1 1	1 0 6

柳浪聞鶯

譚沛黎曲
陳萍佳改編

1 = G $\frac{2}{4}$

輕松地 短篇 自由地 漸慢 *tr* 原速 加中音樂器 加南胡

0. 6 | 5 06 5 06 | 5161̣ 5161̣ | 5556̣ 5556̣ | 5 6561̣ | 2 3 2 1 | 6 1 5 | 3235̣ 6 1 |

加二胡 漸慢 齊奏 簫、彈拔樂器 齊奏

6 5 3. 532 | 1. 61̣ | 2 2 32 | 1 3 6 1 | 2. 3 4 6 | 0506̣ 5 1 | 4. 5 6. 1̣ | 5. 6 4. 5 |

3. 6 5 | 3 3 3 5 | 1. 2̣ 7 | 6765̣ 3235̣ | 2 5 0 5 | 1. 2 5 5 | 1. 2 3 35̣ |

簫、彈拔樂器 齊奏 簫、彈拔樂器 齊奏

23 6 1 | 1. 6 5. 6 | 5. 6 5653̣ | 5 6 5 | 0. 3 2. 3 | 2 2321̣ | 2 3 2 02̣ |

mp *mf* *mp* *mf*

彈拔樂器 橫簫

5005̣ 1002̣ | 5005̣ 1 | 1276̣ 5 03̣ | 2003̣ 5003̣ | 2003̣ 2123̣ | 4 3 2 2 | $\frac{3}{4}$ 5. 6 5432̣ 1 02̣ |

0250̣ 0510̣ | 0250̣ 0510̣ | 0 0 | 0320̣ 0350̣ | 0320̣ 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |

p

低音樂器 齊奏

$\frac{2}{4}$ 5005̣ 1002̣ | 5005̣ 1 | 6765̣ 2123̣ | 5 1 1 65̣ | 3 5 0 1 | 661̣ 2 5 | $\frac{3}{4}$ 654̣ 3 2 1 5̣ |

$\frac{2}{4}$ 0250̣ 0510̣ | 0250̣ 0510̣ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |

橫笛、南胡 低胡

$\frac{2}{4}$ 1̣ - | 5 5 3 2 | 1. 56̣ | 1̣ 1̣ 0 6 | 5635̣ 6 | 5. 6 5 3 | 2 - | 5 5 6 | 5653̣ 2 | 3. 5 3 2 | 1 - |

$\frac{2}{4}$ 1̣ - | 5 3 | 1 - | 1. 6 | 5 35̣ 6 | 5. 6 5 3 | 2 - | 5. 6 | 5 2 | 3. 2 | 1 - |

中胡、低胡、三弦、阮、琵琶 齊奏

1 1 2 | 3 23̣ 5. 6 | 5 5 35̣ | 2. 32̣ | 1. 2 3235̣ | 2123̣ 1. 7 | 6561̣ 2 3 |

二胡獨奏 彈拔樂器 高、中音樂器

1. 2 7 6 | 5 - | 5. 1. 7 2. 7 | 6 3 5 | 0 6 5 6 | 5. 5 | 1. 3 2 5̣ |

pp *f*

低音樂器 齊奏

2. 5̣ | 1. 3 23̣ 5̣ | 1. 32̣ | 1235̣ 2176̣ | 5 0 61̣ | 5 5 3̣ 2̣ | 1̣ - |

pp *f*

得 胜 令

1=C $\frac{4}{4}$

古 曲
黄锦培改编

慢起 每分钟 76 拍 渐快

原速

管弦乐 齐奏	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1	<u>6561</u>	5	$\frac{3}{4}$	<u>4.6</u>	<u>5 32</u>	<u>1761</u>
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1	<u>6561</u>	5	$\frac{3}{4}$	4	5	<u>1761</u>
横 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1	<u>6561</u>	5	$\frac{3}{4}$	<u>4.6</u>	<u>53532</u>	<u>1761</u>
大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	$\frac{3}{4}$	X	0	0
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0
大 鼓	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	X	-	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	<u>XXXX</u>
板	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	$\frac{3}{4}$	X	0	0
沙 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	$\frac{3}{4}$	0	X	X

管弦乐 齐奏	$\frac{5}{4}$	2	-	4	5	<u>1 61</u>	$\frac{4}{4}$	2	<u>5 4</u>	<u>3432</u>	<u>1235</u>	2	<u>2.3</u>	<u>2 3</u>	<u>2327</u>	6	<u>1 76</u>	<u>5 2</u>	<u>7 65</u>
唢 呐	$\frac{5}{4}$	2	<u>26165</u>	4	5	<u>1 61</u>	$\frac{4}{4}$	2	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	<u>1235</u>	2	<u>2 0</u>	0	0	0	0	0	0
横 笛	$\frac{5}{4}$	2	-	4	5	<u>1 61</u>	$\frac{4}{4}$	2	<u>5 4</u>	<u>3432</u>	<u>1235</u>	2	<u>2.3</u>	<u>2 3</u>	<u>2327</u>	6	<u>1. 6</u>	<u>5 2</u>	<u>7 6</u>
大 鼓	$\frac{5}{4}$	0	X	0	0	0	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 锣	$\frac{5}{4}$	X	-	0	0	0	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
大 鼓	$\frac{5}{4}$	X	0	0	0	0	$\frac{4}{4}$	0	0	0	<u>XXXX</u>	X	0	0	0	0	0	0	0
板	$\frac{5}{4}$	0	X	0	0	0	$\frac{4}{4}$	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0
沙 鼓	$\frac{5}{4}$	X	<u>0XXXX</u>	X	X	X	$\frac{4}{4}$	0	X	X	X	0	X	X	X	0	X	X	X

管弦乐齐奏 $\frac{3}{4}$ $\underline{1.3}$ $\underline{23}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\frac{5}{4}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{61}$ $\underline{2}$ $\underline{4}$ | $\frac{4}{4}$ $\underline{5}$ $\underline{1.}$ $\underline{1}$ $\underline{6165}$ $\underline{4561}$ | $\frac{5}{4}$ $\underline{5161}$ $\underline{5161}$ $\underline{516165}$ |

唢呐 $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{5}{4}$ 0 0 1 2 4 | $\frac{4}{4}$ $\underline{5}$ $\underline{1.}$ $\underline{1}$ $\underline{6165}$ $\underline{4561}$ | $\frac{5}{4}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{516165}$ |

横笛 $\frac{3}{4}$ $\underline{1.3}$ $\underline{23}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\frac{5}{4}$ $\underline{2}$ $\underline{2356}$ $\underline{1}$ $\underline{61}$ $\underline{2}$ $\underline{4}$ | $\frac{4}{4}$ $\underline{5.6}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{6165}$ $\underline{4561}$ | $\frac{5}{4}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{516165}$ |

大鼓 $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{5}{4}$ 0 0 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 $\underline{XX}$ $\underline{X0}$ $\underline{X}$ | $\underline{X}$ $\underline{0X}$ $\underline{XX}$ $\underline{X}$ |

大锣 $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{5}{4}$ 0 0 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | $\underline{X}$ 0 $\underline{X}$ $\underline{X}$ |

大鼓 $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{5}{4}$ 0 0 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 $\underline{XX}$ $\underline{XX}$ $\underline{XXXX}$ | $\underline{X}$ $\underline{0X}$ $\underline{XX}$ $\underline{X}$ |

板 $\frac{3}{4}$ X 0 0 | $\frac{5}{4}$ 0 X 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ X $\underline{XX}$ 0 0 | $\underline{X}$ 0 0 0 |

沙鼓 $\frac{3}{4}$ 0 X X | $\frac{5}{4}$ X 0 X X X | $\frac{4}{4}$ 0 0 $\underline{XXXX}$ $\underline{XXXX}$ | 0 0 $\underline{X}$ $\underline{XX}$ $\underline{X}$ |

管弦乐齐奏 4 4 5 $\underline{6156}$ $\underline{1761}$ | 5 $\underline{5161}$ $\underline{5161}$ $\underline{516165}$ | 1 $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5.6}$ $\underline{4}$ $\underline{32}$ | 1. 2 $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{1276}$ |

唢呐 4 4 5 $\underline{6123}$ $\underline{1216}$ | 5 $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{516165}$ | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

横笛 4 4 5 $\underline{6156}$ $\underline{1761}$ | 5 $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{516165}$ | 0 0 $\underline{1}$ $\underline{1.}$ $\underline{2}$ | $\underline{1216}$ $\underline{5642}$ $\underline{1}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ |

大鼓 X 0 $\underline{XX}$ $\underline{XXX}$ | X $\underline{0X}$ $\underline{XX}$ $\underline{X}$ | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

大锣 0 0 0 0 | X 0 X X | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

大鼓 0 0 0 $\underline{XXXX}$ | X $\underline{0X}$ $\underline{XX}$ $\underline{X}$ | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

板 X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 |

沙鼓 0 X $\underline{XXXX}$ $\underline{XXXX}$ | 0 $\underline{0X}$ $\underline{XX}$ $\underline{X}$ | 0 X X X | 0 X X X |