

吳朝宗先生聞過齋集

一



2024

吳朝宗先生聞過齋集

一

吳海撰

中華書局

吳朝宗先生聞過齋集

二

吳海撰

中華書局

吳朝宗先生聞過齋集

此據正誼堂全書
本排印初編各叢
書僅有此本

原序

士君子行修於己，德備諸躬，名湮沒而不彰者，古今豈少也哉？吾於閩得一人焉，爲吳朝宗先生。先生生於元之末季，迨三明興，閉戶潛修，不求聞達，讀書談道，怡然自樂。舉凡明體達用之學，修己治人之術，罔不一一體驗於身心之間，而猶歉然不敢自恃也。乃顏其讀書之室曰聞過齋，其自治之嚴，進修之敏，直與子路之聞過則喜，濂溪之聞過則可賢，同一勇往奮勵，推是心以往，安在聖賢之不可學而至哉？予奉命撫閩，日夕兢兢，恆懼德薄才疏，不能裨益於民生，無以仰承聖天子之德意，乃博求先輩遺書，延攬當世賢豪，以勸予之不逮。一日吳生爾明攜其乃祖之聞過齋集遺予，予披讀再三，手不忍釋。見其言言至理，字字真詮，皆有關於綱常名教，有關於世道人心，悉由身親體驗而得之者，絕不爲浮飾之語，華誕之詞，以悅世俗人之耳目。真孔孟之正傳，而程朱之嫡派也。古所稱正誼明道之儒，其在斯乎？其在斯乎？予故亟取而表彰之，以爲後學之矜式，使讀書者有所觀法焉。至其中道理之剴切詳明，義蘊精深，觀者自能識之，固無俟予言之贅也。

康熙四十七年戊子季秋月，儀封張伯行書於榕城之正誼堂。

徐序

文以道輕重。自昔有是言也。由古迄今。其文之行後者。莫不皆然。含道而論文。則其人品之高下。何由而見哉。夫言者心之聲。而文又言之精者也。心明乎道。故其言皆可法。昧乎道者。反是。是故理明而辭達。文之上也。理勝乎辭。文之次也。辭勝乎理。不足謂之文矣。況磔裂靡陋。以趨時好者乎。今觀閩郡吳先生開過齋集。敘事嚴整。議論正大。雄健宏奧。離合變化。一歸於理。非通今博古。擇之精而信之篤。養之有素。何能致是。韓子有云。根之茂者其實遂。膏之沃者其光燁。仁義之人。其言藹如也。信然哉。先生平生剛直。終身隱約。未嘗求知於人。然非其人莫能知也。如尙書宣城貢公。翰林學士晉安林公。皆擅文名。當世不易下人。惟於先生深知敬畏。則其人品可知矣。矧文章如良金美玉。自有定價。何待後世如揚子雲者出而後知耶。先生沒。迄今踰十一年。是集藏於門人王偁家。近吾友胡伯寧氏。同知鹽運於閩。見而喜之。將與其同志建寧郡守芮君志文。率好義之士。爲餞諸梓。以廣其傳。聞以公事道過鄉郡。出示予請序。自顧老病昏塞。安敢謂知言哉。鄙野之辭。不足以軒輊姑書此。以致景仰之私云。洪武戊寅春正月。既望。永嘉徐宗起書。

蔡序

夫道德蘊於躬而恩施及於後世者。大丈夫得志於時者之所爲也。若夫有其德而無其位。而立言足以垂訓。學行可爲世法。亦卓然千古矣。朝宗吳先生。閩人也。生於元季。隱居不仕。而氣質光明。學識醇正。爲當世諸名公所推重。入明而徵書游至。苟其應聘而出。何難抒所學以大展其經綸。乃甘江湖而不甘廊廟。謂天下有能用吾言者。則吾道可行。若其不用。廊廟亦江湖矣。故其家居。探撫古今孝弟節烈之事。勤勤款款。以勸導其鄉人。而復附以福善禍淫之說。使鄉人之樂於爲善者。翕然從之。其不善者。亦將有顧忌而不敢爲。其教人有道如此者。使當時有司。能採其說。以分教各鄉各里。則人人親親而長長。夫夫而婦婦。於以平天下無難矣。安在江湖之不爲廊廟耶。又以楊墨佛老。爲六經之賊。管商申韓。爲治道之賊。遺事外傳。爲史氏之賊。蕪詞荒說。爲文章之賊。欲上之人。悉取其書而禁絕之。使曉然知正道之所在。其衛道之嚴如此者。使當時公卿大夫。入告於朝。以行其說。則經正民興。於以復三代之治無難矣。又安在江湖之不爲廊廟耶。蓋先生平昔所學者。周程張朱之道。故凡一言一行。無非出於大中至正。至諸諸筆墨之間。又復雄健而整麗。精奧而典雅。古人有云。言之無文。行之不遠。若先生之學。瞻詞豐。根茂實遂。又何患不遠行乎哉。錫嘗歎閩學之倡也。始於龜山。其盛也。集於朱子。其末也。振於西山。又二百餘年而始有剩夫陳氏。翠渠周氏。虛齋蔡氏。向非有先生之闢邪崇正。傑然挺出於絕續之間。何以繼已往而啓將

來哉。大丈夫得志於時。恩施及於後世。其功其德。亦不過如是而已。先生雖江湖哉。而當時之登廊廟者。曷及耶。乃先生猶以愚昧自居。謂平日所爲。必有或悖於理者。亟以聞過名其齋。可謂謙謙君子矣。儀封張夫子。始入閩。訪得其文。手授衍鏡。編訂復親錄其尤者百篇。登於梨棗。以廣其傳。曰。吾匪徒傳其文也。傳其道也。天下無外道之文。先生之文。卽先生之道也。夫受業門人。漳浦蔡衍鏡百拜題。

邵序

文章天下之公器。雖世殊時異。家傳人誦。不忍釋手。及其版行已久。猶欲新之以垂永遠。果何可以得此哉。必其人德蘊諸己。道孚於人。發而爲言。有關世教。有裨治道。有切於民生日用。若然。雖欲不傳。烏可已也。吾閩朝宗吳先生。氣質剛明。學識醇正。平日踐履篤實。一言一行。莫非矩度。不幸生非其時。寧甘藝養而循仁義。不苟叨位慕祿。閒居於古今成敗。治道升降。人物賢否。政事得失。莫不形之於文。皆嚴毅正大之辭。絕輕浮誇誕之態。所謂古君子。蓋其人與。銅嘗考之載籍。閩自述古季慈二陳。閩中鄭公。關周。執中。劉五先生。倡道於前。繼而龜山楊仲素。羅延平。李三先生。出。至朱夫子。集羣賢之大成。益講明於後。道德入人之深。世號海濱鄒魯。又如胡文定致堂五峯。籍溪蔡西山父子。劉白水屏山。黃勉齋。陳北溪。真西山。潘瓜山。熊勿軒諸賢。彬彬輩出。文行表表。皆可師法。故閩之士。習不以浮文勝質爲先。而以躬行實踐爲急。俗尙之淳。清修苦節。有東漢名賢之風。當時若賈似道。誤國貶建州。朝議以爲朱子講道之邦。其敢居此乎。是亦足徵矣。先生生當元季。釋騷之時。邁德於身。自蔽於不耀之地。駸駸乎不知老之將至。此其可惜也。使其見用於盛朝。所以豐宣治道而斧藻休光者。又不知與古之豪傑孰先而孰後也耶。先生之文。洪武間曾鏤版。未幾皆散失無存。銅自幼侍先公。談及先生道德爲詳。誦先生之文。頗習。今先君沒又四十年矣。近閱書藏。得先君所錄舊本。手澤尙新。反覆玩味。不勝悲感。遂命工重刊以永其傳。謹述先生行

實之槩。書於卷首。俾觀者得有所考。先生名海。朝宗其字。號魯客。齋扁曰聞過。學者皆稱爲聞過夫子云。
成化三年丁亥季秋重九日。賜進士出身中憲大夫浙江溫州府知府同邑邵銅書。

張序

嗚呼。文難言也。有聖人之文。有賢人之文。自聖人不作。易、詩、書、禮、樂、春秋、中庸、大學、論語、孟子之學不傳。而聖賢之文亦未能繼之者。厥後徒以其言詞之懿。順理而成章者。卽謂之文。若左丘明以其浮華夸誕之辭。作爲左傳國語。後之言文者。最以爲古也。然文人之文也。非聖賢之文也。予故曰文難言也。戰國先秦。儀秦、隗斯之屬。競以縱橫巧詐之辭。相高。兩漢。賈、馬、向、雄、歆、固之輩。書策論疏。馳騁後先。至今猶以其文爲古焉。然文人之文也。非聖賢之文也。予故曰文難言也。東京而下。陵夷至魏、晉、宋、齊、梁、陳、隋。世道衰敝。風氣萎弱。其間豈無操觚執翰之士。誇翰學爲文者哉。然後之人不道也。獨諸葛亮、陶淵明、王仲淹、三子生乎其時。固未嘗學爲文。而其文辭間見於後世。後世猶有取者。以其人品高邁。不規於文。而文自順理而成章也。李唐來。韓愈氏獨以傑特俊偉之才。宏博自得之學。倡爲古文。遠紹秦漢。柳宗元、李翱、皇甫湜、張籍之徒。從而和之。唐之文於是爲盛。五季不振。文亦隨靡。宋興。歐陽子倡爲之。曾王三蘇從而和之。宋之文於是爲盛。然亦皆文人之文也。非聖賢之文也。予故曰文難言也。惟周茂叔氏挺生南荒。倡鳴道學。揭太極之圖。闡通書之說。二程張朱從而發明之。然後聖賢之文有緒。而聖賢之學亦傳矣。其視秦漢以降文人之文。蓋有不足言也。元運百年。文士不鮮。未嘗不艱辭麗語。倣秦步漢。然較之唐宋諸文人之文。遠有不及者。其於聖賢之文何如乎哉。吾閩人吳朝宗。生於元。老於今日。剛直不偶。處於山林之下。昧

聖賢之書。學周程張朱之學。而獨嗜爲古文。其悲懼憂懣。感時憤事。未嘗不寓之於此。故必關乎世教。而流連光景之辭。一不苟爲。蓋有意乎聖賢之文者也。維揚薛君子威。雅愛古文。一見而喜之。持其藁過予。序其首。且曰。吾將以其文傳之北方之士。知閩自文公之後。復有如此之人。如此之文也。予與二君均有交游之好。誼有不得辭者。故曰文難言也。因推言聖賢之文。與文人之文。歧爲二軌。使觀者因其文以求其爲人。尙有得乎言語之外者矣。太古生。永陽張惟康序。

明史本傳

吳海字朝宗閩縣人元季以學行稱值四方盜起絕意仕進洪武初守臣欲薦諸朝力辭免既而徵詣史局復力辭嘗言楊墨釋老聖道之賊管商申韓治道之賊稗官野乘正史之賊支詞艷說文章之賊上之人宜敕通經大臣會諸儒定其品目頒之天下民間非此不得輒藏坊市不得輒粥如是數年學者生長不涉異聞其於養德育才豈曰小補因著書一編曰書禍以發明之與永福韓翰善嘗仕元海數勸之死翰果自裁海教養其子偁卒底成立平居虛懷樂善有規過者欣然立改因顏其齋曰聞過爲文嚴整典雅一歸諸理後學咸宗仰之有聞過齋集行世

聞過齋集目錄

卷之一

序

吳氏世譜序

厚本錄序

葬書序

雙谷序贈秦景容

送龍江山長序

美盛郡編役序

贈劉僉憲後序

贈郭徽言序

送延平學正序

贈閩縣教諭序

送王潮州序

聞過齋集

目錄

聞過齋集 目錄

贈順昌綜理序

潘氏世譜序

王氏家譜序

傅德謙復氏序

孫氏二子名字序

送傅德謙序

送燕經歷入京序

送程伯崇還江西序

送徐宗度序

潘氏族譜序

送鄭訓導序

魏氏世譜序

孫穀字序

楊徽字序

薛懷安文集序

送寧化訓導序

思鳳臺詩竝序

薛氏家譜序

魯客序

草心堂序

卷之二

記

祠堂記

後記

獨樂千古軒記

改軒記

淡軒記

潮州三皇廟記

永思堂記

穉德堂記

聞過齋集

目錄

聞過齋集 目錄

悠然軒記

友蘭軒記

知止軒記

歸帆樓記

遺安堂記

南樓記

讀書堂記

宗會堂記

愛日堂記

阜林鄉學記

致樂堂記

靜對樓記

望雲亭記

平遠堂記

近道齋記