

真草隶篆

唐詩三百首四體書法藝術

周倜 主編

(十八)



封面题字：邹德中

真 草 隶 篆

唐诗三百首四体书法艺术 丛书

顾 问

董寿平 周怀民 田世光

沈 鹏 黄苗子 方去疾

张 超 柳 倩 王遐举

欧阳中石

艺术指导

水既生 高松庐 戴 琳

吴济群 宇文洲 冯向杰

黑龙江朝鲜民族出版社

责任编辑: 许光一

责任校对: 金凤莲

唐诗三百首四体书法艺术 (十八)

主 编 周 倜

*

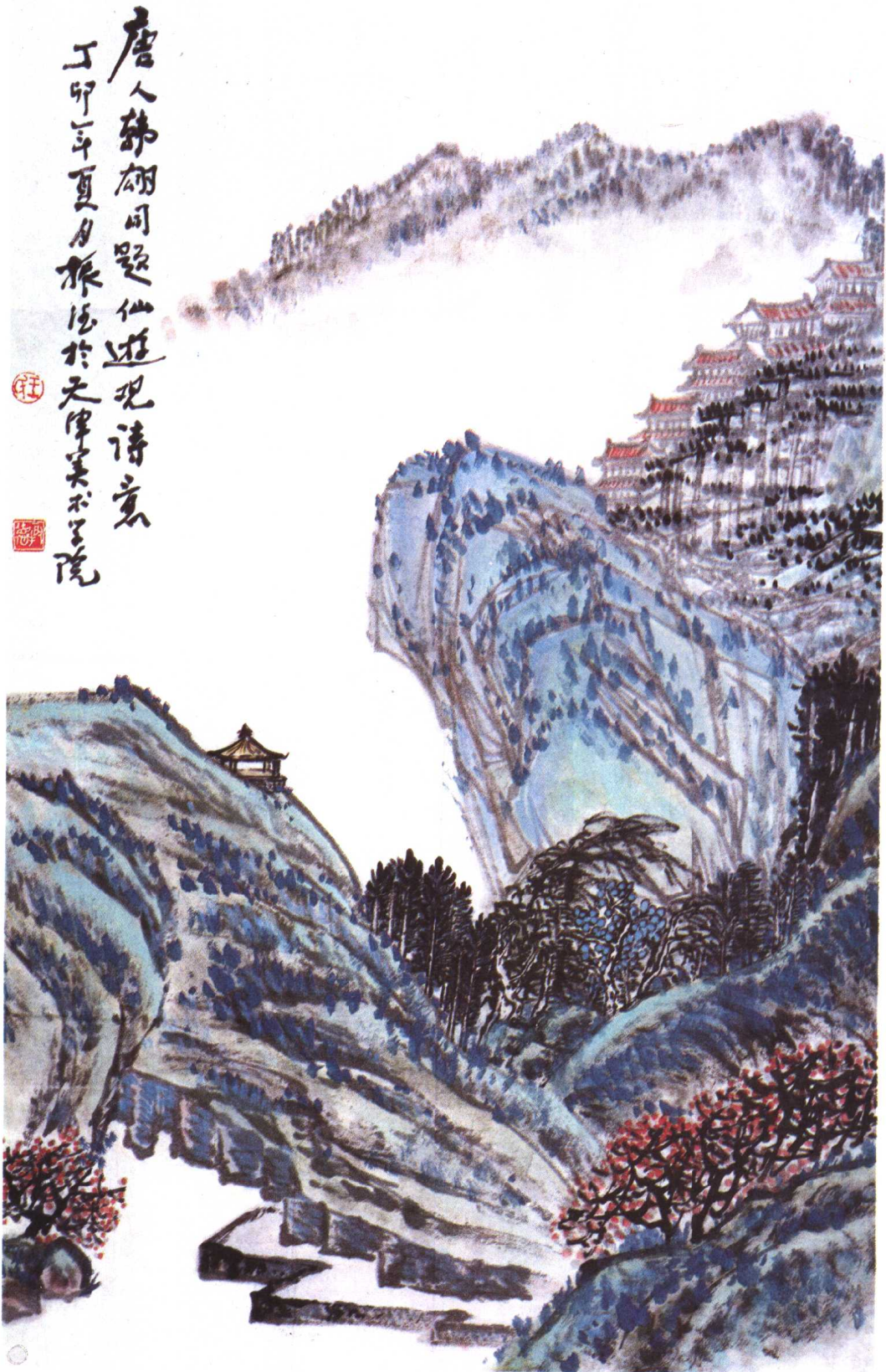
黑龙江朝鲜民族出版社出版
黑龙江省牡丹江印刷总厂印刷
新华书店首都发行所发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 • 印张: 6
1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

ISBN 7-5389-0080-2/J·15

定价: 2.90元

韩翃 同题仙游观



王振德

KAD/9/04

主 编：周 倜

特约编辑：刘继武 刘桂欣 胡希光

书 画 作 者

何叔水	李 娟	张贵银	张又栋	春 林	司马启和
王隽珠	刘亚明	白 鸿	荣鸿钧	马光兆	李法上
梁一中	张 森	刘玉楼	辛树帜	苏宝礼	刘智辉
贾振祥	樊星涛	薛凤池	赵一川	王朝宾	张崇范
李向东	程知行	袁生中	朱长和	林君芷	康 平
范培鉴	袁 晖	陈国桢	牛 琨	廖 钺	郭 恒
岳连串	梁文博	靳选之	毛 峰	徐 湛	姜维群
伯 骅	萧诗寒	刘 莹	赵世鎰	袁健民	孙雨田
李进学	孙宝麟	刘振英	康 庄	王锡良	毛秉乾
邢树德	朱以撒	吴济群	李俊明	林 凡	李振铭
马广文	水既生	卞云和	许国胜	王宪庵	马东升
方 胜	徐润芝	谢澄光	杨 沛	林 峰	林剑丹
温广宇	周本信	卜希昶	江朝源	李国庆	谈延庆
张人希	晋 甫	姚俊卿	黄润华	曹宝麟	商向前
蒋北耿	黄永勇	孙 玉	李乾山	王振德	



江西 何叔水 四十九岁
中国美术家协会会员



河北 张贵银 四十五岁
中国书法家协会会员



甘肃 刘亚明 一九五四年生
青年书画家



福建 白 鸿 五十二岁
著名书法家



北京 荣鸿钧 一九二七年生
中国老年书画研究会会员



广西 李法上 四十三岁
中年画家



甘肃 梁一中 四十四岁
中年书法家



北京 刘玉楼 一九四一年生
中国书协北京分会会员

北京 张崇范 一九四八年生
中国书协北京分会会员



河南 王朝宾 四十一岁
中国书法家协会会员



黑龙江 薛凤池 一九三八年生
中国书法家协会会员



北京 樊星涛 一九四九年生
青年书法家



甘肃 牛琨 一九四〇年生
中年书法家



广西 林君芷 一九二六年生
中国书法家协会会员



河南 朱长和 四十三岁
中国书协河南分会会员



甘肃 李向东 一九五二年生
青年书法家



北京 徐湛 一九四五年生
中国美协北京分会会员



四川 毛峰 一九四三年生
中国书法家协会会员



黑龙江 郭恒 五十岁
中国书协黑龙江分会会员



广东 廖钱 六十七岁
中国书协广东分会会员



北京 赵世镒 一九五六年生
青年书法家



北京 刘莹 一九五六年生
中国北京书画研究社社员



河南 萧诗寒 一九三〇年生
中国书法家协会会员



天津 姜维群 一九五四年生
青年书法家



江西 王锡良 一九二二年生
中国美术家协会会员



北京 刘振英 三十九岁
中国书协北京分会会员



山东 孙雨田 一九四八年生
中国美术家协会会员



天津 袁健民 三十八岁
中年书法家



李商隐

无题之二

飒：东风细雨来芙蓉
塘外有轻雷金蟾
啮锁烧香入玉虎穿
绿汲井曰
于珠山紫雲軒
詩意圖何叔水



何叔水

前言

《唐诗三百首四体书法艺术》丛书的出版，为广大书法爱好者和唐诗欣赏者，提供了一套生动活泼，雅俗共赏，诗书一体的真、草、隶、篆的范本。每本作品都表现出各家不同风格。有的厚重豪劲，有的雄奇苍古，有的倜傥清秀，有的端庄典雅，构成了一幅幅千姿百态，妙趣横生的书法艺术佳品。

唐诗三百首的以诗配画，亦为书画爱好者提供了一套诗中有画，画中有诗，诗情画意，相得益彰的诗、书、画三者一体的艺术欣赏品。这是一次诗本所有、画本所无的艺术尝试。许多画家的作品，都是数易其稿，经月始成。虽然取意角度不同，表现手法有异，但幅幅创作清新自然，生动感人，在一定程度上能激发人们爱国主义热情，陶冶高尚情操和提高审美水平。「诗画本一律，天工与清新」，「画到天机流露处，无今无古寸心知」。

这套大型的书画艺术丛书，聘请著名书画家董寿平、周怀民、田世光、沈鹏、黄苗子、张超、柳倩、王遐举、欧阳中石担任顾问，水既生、高松庐、戴琳、吴济群、宇文洲、冯向杰担任艺术指导。

约请了近千名书画家，按照唐诗三百首的编排顺序，对照书写、取意作画。每张书画都是一幅完整的艺术品，全套丛书是一部较系统、较实用的艺术工具书，可供您学习、临摹、欣赏和参考。

编者

一九八六年七月

1600/9/04

目 录

韩翃诗： 同题仙游观	1
皇甫冉诗： 春思	6
卢纶诗： 晚次鄂州	11
柳宗元诗： 登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	16
刘禹锡诗： 西塞山怀古	21
元稹诗： 遣悲怀之一	26
元稹诗： 遣悲怀之二	31
元稹诗： 遣悲怀之三	38
白居易诗： 自河南经乱：及下邳弟妹	43
李商隐诗： 锦瑟	48
李商隐诗： 无题	54
李商隐诗： 隋宫	60
李商隐诗： 无题之一	65
李商隐诗： 无题之二	71
李商隐诗： 筹笔驿	78
李商隐诗： 春雨	83

韩翃 同题仙游观

李娟



韩翃 同题仙游观

仙台初见五城楼，风物凄凄宿雨收。
山色遥连秦树晚，砧声近报汉宫秋。
疏松影落空坛静，细草香生小洞幽。
何用别寻方外去，人间亦自有丹丘。

张贵银

仙遊觀
初見五城樓
風物淒淒宿雨收
山色遙連秦樹晚
砧聲近報漢宮秋
疏松影落空坛静
细草香生小洞幽
何用别寻方外去
人间亦自有丹丘

唐韓翃詩同題仙遊觀

張貴銀



诗作大意：这是一首题咏道士所居之寺的诗，有习静向道之意。

丹去何草景 報秦雨樓仙
邱人用香落 漢樹收風臺
間別生空 宮晚山物初
亦尋小壇 秋砧色淒見
自牙洞靜 疏聲遙淒五
有外幽細 松近連宿城

韓 翃 題 仙 遊 觀 張 又 棟 書

儼臺初見五城樓
萬物淒淒雨後山
色遙連秦樹晚
沾聲近報漢宮
煇疏松景落空
壇靜細艸香生
小洞幽何處別
尋方外去尺間
來自司月丘

唐韓偓

詠仙遊觀

乙丑年歲暮月王善林書



仙臺初見五城樓
風物淒淒宿雨收
山色遙連秦樹晚
砧聲近報漢宮秋
疎松影落空壇靜
細草香生小洞幽
何用別尋方外去
人間亦自有丹丘

唐韓翃同題仙遊觀

逸之



司馬啓和

皇甫冉 春思



王隽

皇甫冉 春思

莺啼燕语报新年，马邑龙堆路几千。
家住层城邻汉苑，心随明月到胡天。
机中锦字论长恨，楼上花枝笑独眠。
为问元戎塞车骑，何时返旆勒燕然。

刘亚明

莺啼燕语报新年，马邑龙堆路几千。
家住层城邻汉苑，心随明月到胡天。
机中锦字论长恨，楼上花枝笑独眠。
为问元戎塞车骑，何时返旆勒燕然。

诗作大意：此诗是代闺妇抒写春怨，其中颇有非战之意。

燕騎爲上錦	月隣幾幸鶯
然何問卷字	封漢千馬嘶
時元枝論	胡苑家邑燕
返戎咲長	天心住龍語
旆實獨恨	樓隨層堆報
勒車眠樓	中明城路新

唐皇甫冉詩春思
丙寅之秋白鴻

白鴻