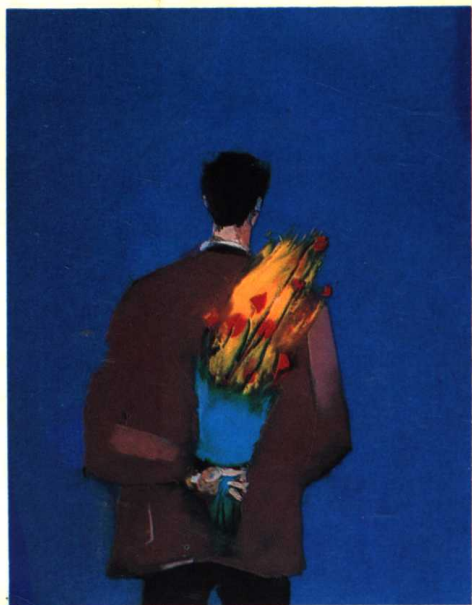


壞男人就是——

1. 每個在問《好男人到哪裡去了？》的女人，心裡真正想要的傢伙。
2. 漂亮得讓你心動，他却若無其事的去愛別人的傢伙。
3. 用盡了各種手段追你，却硬說是你先喜歡上他的傢伙。
4. 拚命的表現他多麼愛你，其實一心只想和你上床的傢伙。
5. 口口聲聲會《負責任》，一聽到《沒有來》就跳起來的傢伙。
6. 什麼甜言蜜語都說盡了，就是不肯開口求婚的傢伙。
7. 不管你說了多少個《不》，他還是會認為你會說《是》的傢伙。
8. 你只愛他一個，他却總想同時愛兩個、三個、N個女人的傢伙。
9. 擁有的時候不懂得珍惜，失去了也不知道惋惜的傢伙。
10. 讓女人愛得心酸酸，恨得牙癢癢的傢伙。



《希代編輯群策劃》

我的壞男人



我的壞男人

希代文叢
179

希代編輯群策劃

希代書版有限公司



我的壞男人 希代編輯群策劃 定價120元

希代書版有限公司／出版／發行

SITAK PUBLISHING & BOOK CORP.

社址：台北市中山區民生東路 639 巷 25 弄 35 號

電話：(02)7135272 · (02)7135273

(02)7135736 · (02)7172226

FAX：(02)7176097

發行人：朱寶龍

行政院新聞局版台業字 0779 號

本公司法律顧問：梁開天律師

蕭雄淋（北辰著作權事務所）

排版者：龍虎電腦排版股份有限公司

電話：(02)3223332 FAX：(02)3228743

中華民國79年4月第1版第1刷

中華民國79年10月第1版第5刷

本書擁有著作權、版權、不可翻印

本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換

向本公司郵購：劃撥帳號 0017944 1(希代書版)

《本書不可出租，否則進行法律訴訟》

ISBN 957-544-029-3

壞男人就是

● 每個在問「好男人到哪裡去了？」的女人，心裡真正想要的傢伙。

● 漂亮得讓妳心動，他却若無其事的去愛別人的傢伙。

● 用盡了各種手段追妳，却硬說是妳先喜歡上他的傢伙。

● 拚命的表現他多麼愛妳，其實一心只想和妳上牀的傢伙。

● 口口聲聲會「負責任」，一聽到「沒有來」就跳起來的傢伙。

● 什麼甜言蜜語都說盡了，就是不肯開口求婚的傢伙。

● 不管妳說了多少個「不」，他還是認為妳會說「是」的傢伙。

● 妳只愛他一個，他却同時總想同時愛兩個、三個、N個女人的傢伙。

● 擁有的時候不懂得珍惜，失去了也不知道惋惜的傢伙。

● 讓女人愛得心酸酸，恨得牙癢癢的傢伙。



我的壞男人

希代文叢
179

希代編輯群策劃

希代書版有限公司



我的壞男人 希代編輯群策劃 定價120元

希代書版有限公司／出版／發行

SITAK PUBLISHING & BOOK CORP.

社址：台北市中山區民生東路639巷25弄35號

電話：(02)7135272 · (02)7135273

(02)7135736 · (02)7172226

FAX：(02)7176097

發行人：朱寶龍

行政院新聞局版台業字 0779 號

本公司法律顧問：梁開天律師

蕭雄淋（北辰著作權事務所）

排版者：龍虎電腦排版股份有限公司

電話：(02)3223332 FAX：(02)3228743

中華民國79年4月第1版第1刷

中華民國79年10月第1版第5刷

本書擁有著作權、版權、不可翻印

本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換

向本公司郵購：劃撥帳號 0017944 1(希代書版)

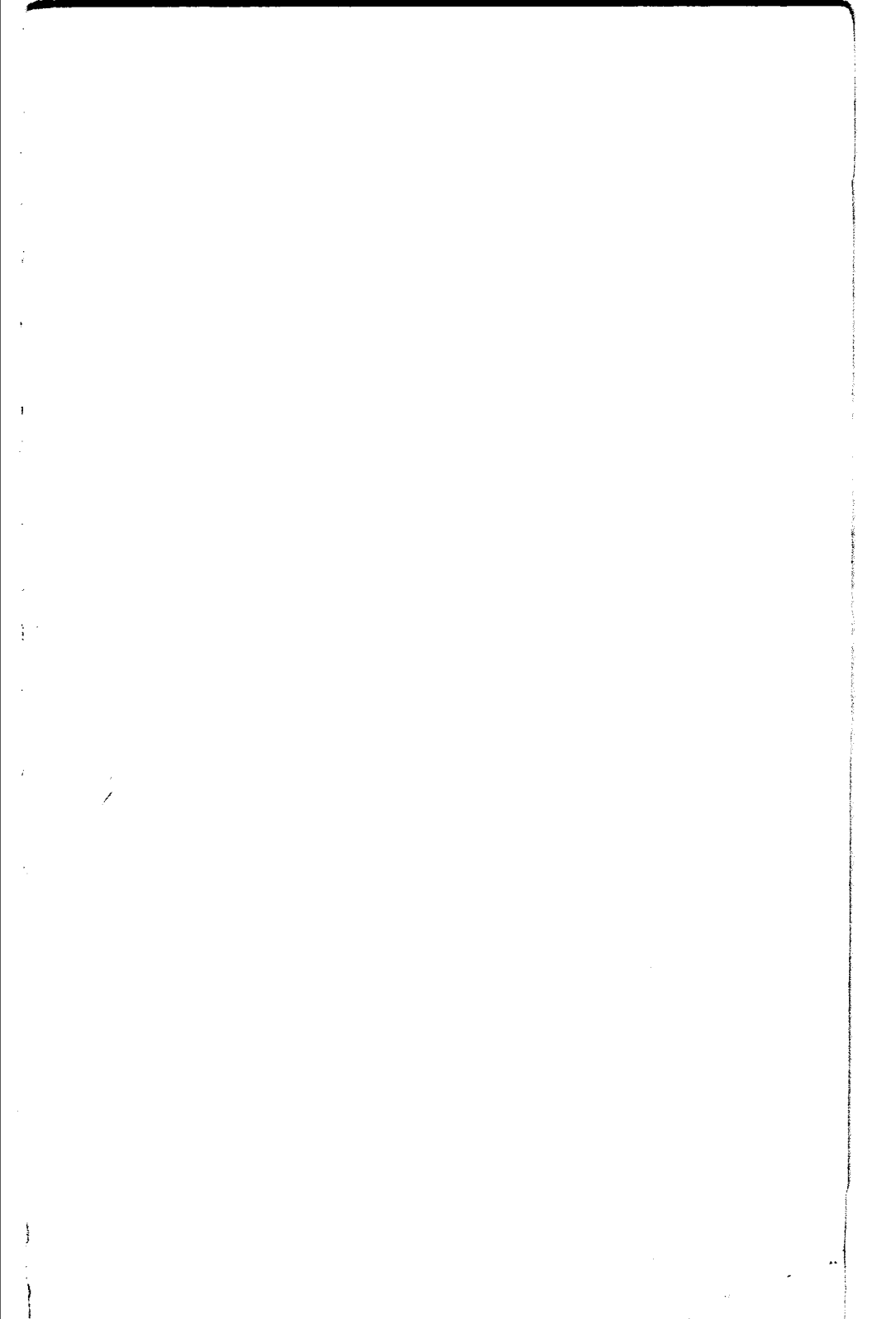
《本書不可出租，否則進行法律訴訟》

ISBN 957-544-029-3

I 247.5

壞男人就是

● 每個在問「好男人到哪裡去了？」的女人，心裡真正想
要的傢伙。



流去所謂的——愛

——出版緣起

生命，在傷痛中成長

愛情，在淚痕裡美麗

好似冰封層層的一翦梅

徹寒淨身之後

撲鼻之香 更、芬、芳

親愛的，在聽雨的寂夜裡，我，輾轉寫下這般的心情，這般的了悟。

親愛的，我知道，當我再流不出淚的時候，我就不再怨你了，雖然那曾是我賴以維生的強心劑，現在對我而言，卻猶如垃圾般令人難耐，因為它未曾負起挽回你的重責大任。

於是，親愛的，我只好重新愛你，用一種和以往極爲不同的方式，將你囚在心底的冷宮，偶爾興至，才放你出來遊戲一番，就像你過去對我那般。

而，親愛的，你這個時時使詐的壞男人，我不得不感謝你，曾經用心的愛我、費心的瞞我，雖然，我不是你的摯愛，至少，我曾令你絞過腦汁！不是嗎？

*

*

*

這是一位摯友的一封寄不出的信箋。

她淡淡的攤開它，好像在攤開一件微不足道的物品，但我知道，她曾經爲著那段過去，終日鎖眉。當這紙信箋躺在我掌懷，我已明白——她是真正開朗了，不帶一絲怨懟或無奈。

同樣的爲情所苦的事例，不時在生活周遭起伏波動，甚至有人從此一蹶不振。每每看到或聽到有人爲情爲愛而痛不欲生，總教我不禁深自納悶：愛情，是否真是人生的唯一課題？「情」字這條路註定坎坷難行？

《我的壞男人》就是在這樣的思量下，稍具雛形。

和以往窺探紅塵情愛的彙編不同的，是它又擴大了是非判斷的標準藩籬。雖然，也是以

女性角色來訴說，書名也明白指稱「壞男人」，但裡面的各篇文章，都沒有「一味發洩性的濫罵，反倒是站在女性省思的空間，重新看待在愛情遊戲中，傷害之造成，男、女主角所應付的責任為何。」

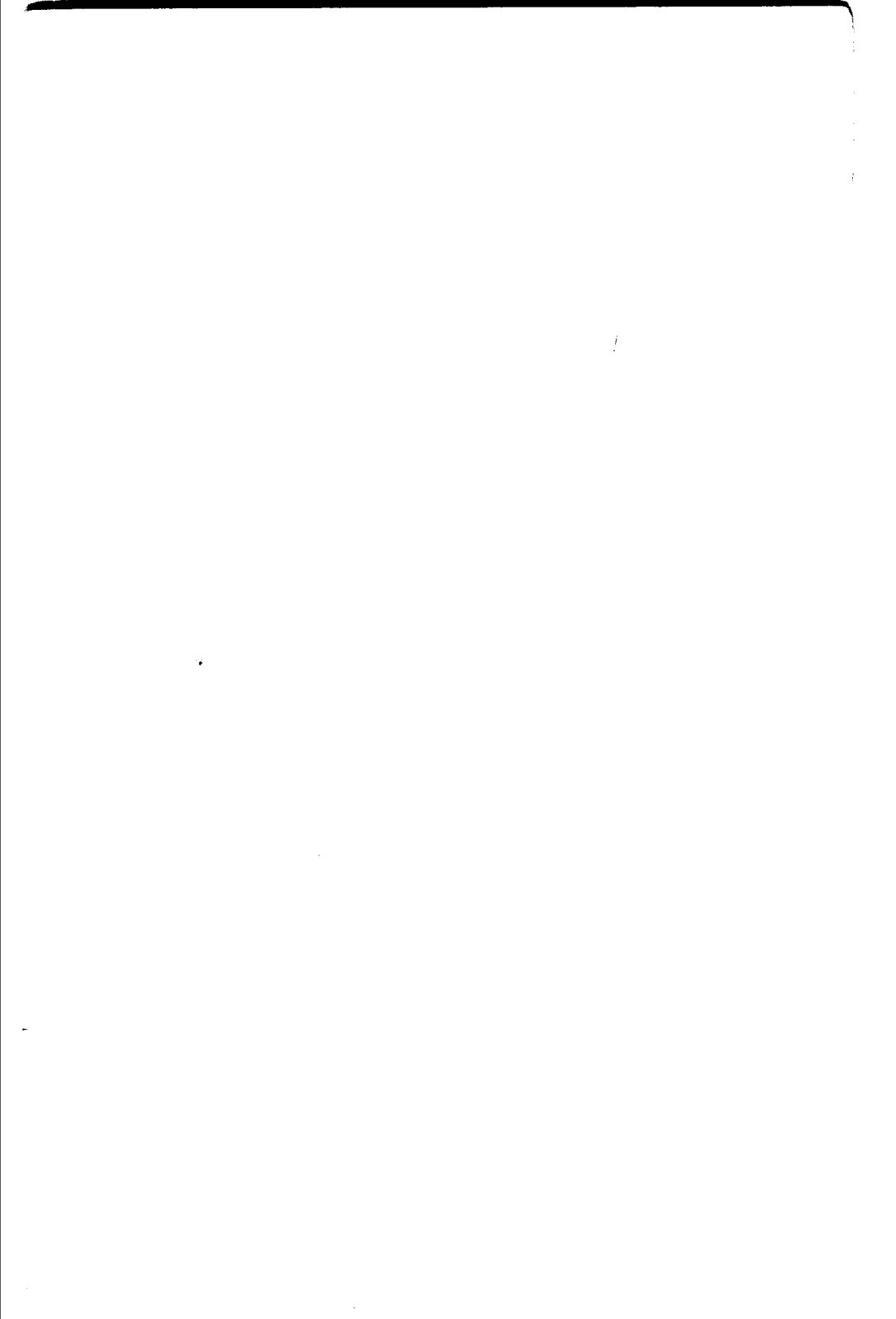
針對這樣突出的視角，我們特別邀請朱天文、王令嫻、袁則難、溫小平、殷夢襲、陳艷秋、鄒敦伶、羅英等八位作家，以他們手中那一桿筆刀，快速刻鏤現代女子的情愛新論——有人重視曾經擁有，有人的受傷必須自己去負責……

不論愛情遊戲的結果為何？多年以後，或許也都模糊難辨了，就像那位摯友所愛唱的一首民歌：

某年某月的某一天，就像一張破碎的臉……

朋友，是否還在為過去的戀曲所苦？

何不開展此卷，重新看待你執守的——傷害。如果它真是傷害！



目錄

· 流去所謂的——愛

——出版緣起

5

· 畫眉記

朱天文

15

閻闖決定留一封血書給他。

逆舉起刀子在指尖上一劃後，忙搶著在衛生紙上

寫：

我恨你，尹仲疆！

· 單車上的時光

王令嫻

31

嘉仁扔下車，一把將她拉進懷裡，他本能地吻了她，用盡力氣吻，羨煞了那輛躺在一旁呻吟的單車。

· 煙花印象

袁則難

61

不知名的人影，重重疊疊，壓得我透不過氣來，有被強姦的感覺。這些人，有些我見過，有些沒有，但都記不起來。

· 窗外飄過一陣雨

溫小平

103

有人說他是標準的水仙，典型的自戀狂，他只愛自己。又有人指稱他有難以言傳的「男人病」，對女人只能遠觀，無法「近交」，早已喪失「男歡女愛」的能力，所以才會「出走」。

· 寂寞芳心

殷夢襲

121

她對男人就好像用衛生紙，髒了就丟，妳知道那些男人怎麼講嗎？

「他們說她簡直是商界的高級妓女。」

· 愛情

陳艷秋

171

她想起高中畢業時，那位一臉冷峻的導師對她說：「不要把貞操交給一個不能娶妳的男人。但是一切都太遲了，她不但把女人珍貴的、唯一的交給一個不能娶她的男人，而且還成爲人家「外遇」的對象。」

· 無翼彩蝶

鄒敦伶

199

知道自己的病，芙蓉心死了一半。她喪失了等待的勇氣，放棄了出國的計畫。全心全意的尋找自己的避風港。

· 不要說抱歉

羅英

215

「吻我吧，祇要你要，全部的我都將給你。」她在心中暗暗地吶喊著，只要是叛逆她丈夫的行

爲，都是她忽然興起來而急於想做的。