

中华文明宝库

DA YUN HE

大运河

庄辉明 著

《中华文明宝库》丛书介绍中国对人类文明的发展具有重要贡献的民族遗产或文化现象，体现中华

造力，弘

扬优秀的佳

167651

中华文明宝库

DA YUN HE

大运河

庄辉明 著



北京联大 00093095

中华文明宝库

大 运 河

庄辉明 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.625 插页 4 字数 72,000

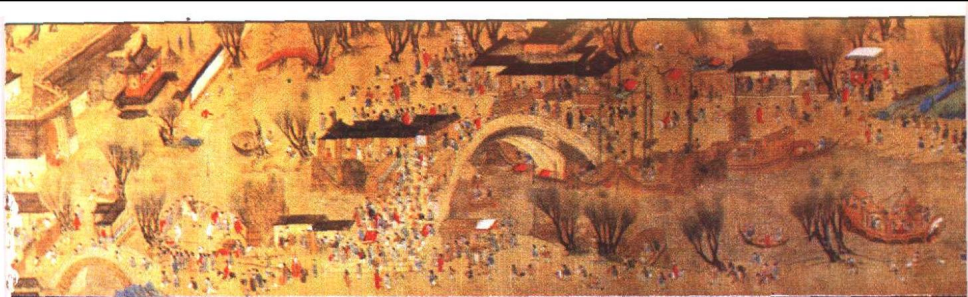
1995年8月第1版 1996年6月第2次印刷

印数：7,001—20,000

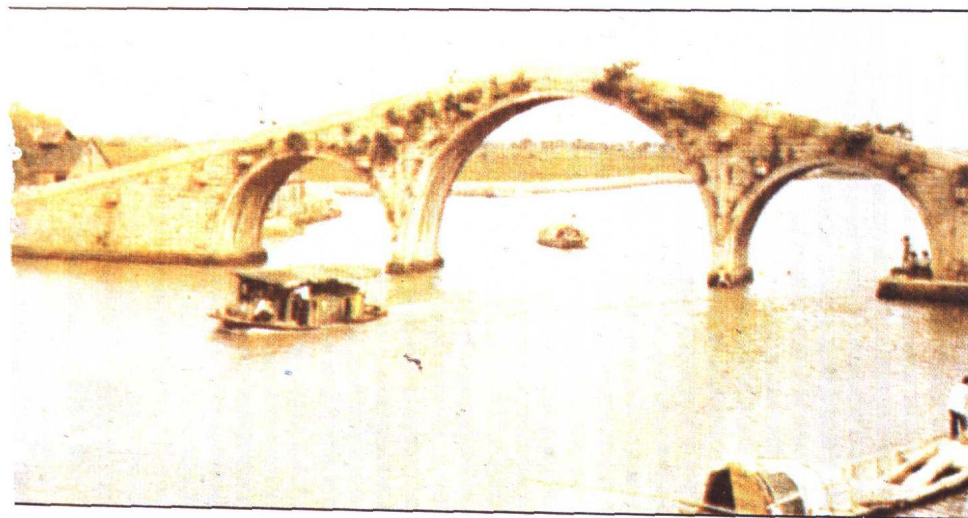
ISBN 7-5325-1886-8

K·200 定价：6.80元

120P. 12.00



《清明上河图》(局部)



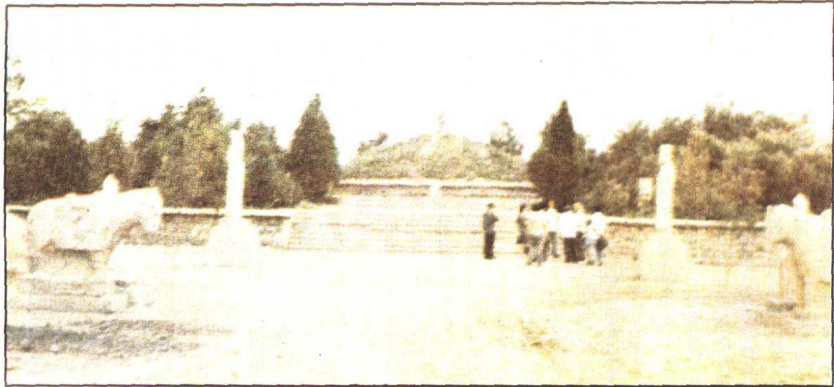
江南运河上的王江泾大桥



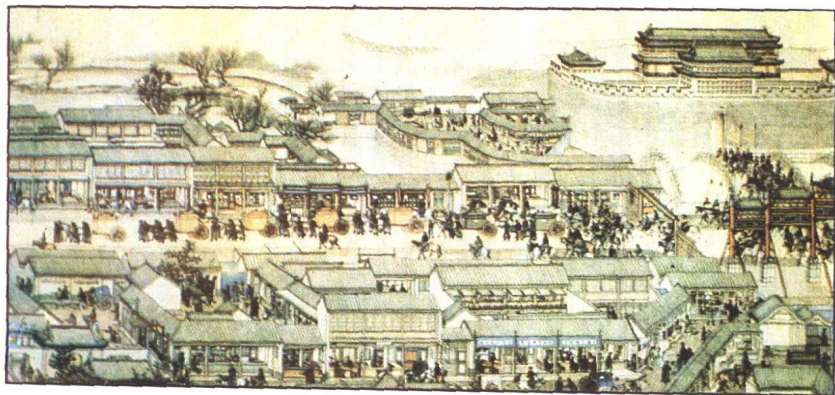
北京德胜门外护城河



聊城山陕会馆



德州苏禄王墓



《乾隆南巡图卷》(局部)



游弋在古运河上



全国唯一幸存的水陆双门——苏州盘门

编者的话

中华民族有着绵延不断的五千年文明史，是世界文明发达最早的国家之一，与古代埃及、印度、巴比伦并称为四大文明古国。在云南发现的元谋人化石，说明早在170万年前就有原始人类生活在中国的大地上。在陕西发现的蓝田人化石（距今约80万年），北京周口店发现的北京猿人化石（距今约40—50万年），已经具备人类的基本特征：能直立行走，能制造和使用简单的工具，并知道用火。这些都说明中国是人类最早的发源地之一。

中华文明源远流长，博大精深，虽历经磨难，却经久不衰，显示出巨大的生命力、创造力和凝聚力。勤劳勇敢的中国人民，既具有饱经忧患、不屈不挠的斗争精神，又具有敢于探索、勇于献身的伟大品格。从神话传说“女娲补天”、“精卫填海”、“愚公移山”，到史书记载的“玄奘西游”、“鉴真东渡”、“郑和下西洋”，都体现出一种自强不息和艰苦奋斗的精神，加上一脉相承的团结求实、谦虚好学和维护国家统一的美德等，经过千百年来无数英雄人物的实践，不断升华、积淀、凝聚，形成了伟大的民族精神，这是中国人民创造奇迹的力量源泉。

中华文化不仅历史悠久，而且基础深厚，在漫长的岁月

中，中华各民族的文化交流融合而形成统一的中华文化；同时，又不断地吸收外来文化，兼收并蓄，并加以消化和创造，使中华文化成为世界上最优秀的文化传统之一。特别在封建社会的形成和上升时期，中华文化和当时我国政治、经济一样，处于世界的前列，在东方以至全世界都产生了深刻的影响。

从史前时期的仰韶文化、大汶口文化和龙山文化，到河南安阳小屯村殷墟出土的甲骨文字，说明神州大地有着极其丰富的文化遗存，而遍及全国各地历代众多的文物古迹，更是举世罕见。我国所保存的古代典籍更是浩如烟海，名扬天下。从《诗经》、《楚辞》到唐诗、宋词、元曲、明清小说，递相继承而各有创新，异彩纷呈，美不胜收。中华民族对世界科学技术的发展曾经作出重大贡献：指南针、火药、造纸术、活字印刷术“四大发明”，在世界上产生了巨大而深远的影响；在数学、天文学、物理学、化学、医药学等领域，以及冶炼铸造技术、航海造船业和农业、水利建设等方面，都有卓越建树，丰富了人类科学文化的宝库。

中华民族在五千年文明史中，蕴含着深邃的思想，高度的智慧和富有个性的人生态度，培育了具有民族特色的高尚情操，这是我们民族理性精神的精华，具有极为可贵的向心力和凝聚力。1840年鸦片战争以后，帝国主义列强对中国的政治、经济、军事、文化侵略，使我国逐步沦为半封建、半殖民地社会。正是由于中华民族有着反抗外来侵略、维护民族尊严的光荣传统——从林则徐虎门焚烟到邓世昌血战黄海，从太平天国革命到义和团运动，从康有为、梁启超的“戊戌变法”到孙中山领导的辛亥革命，从二万五千里长征到抗日战争胜利，一批又一批的志士仁人，前仆后继地为挽救民族危亡而英勇奋

斗，才使得我们的民族，从屈辱走向新生。

新中国建立后，特别是改革开放后，我国经济迅速发展，走出了一条具有中国特色的发展道路。全世界有识之士都在关注、探讨中华传统文化对现代经济、社会发展的促进作用；每一个炎黄子孙都想了解自己祖先所创造的辉煌文化，开始重新审视这份丰富的文化遗产。在与世界接轨的历史潮流中，弘扬中华文化的优秀传统，借鉴祖先的智慧和经验，以创造今天的新生活，实现祖国的统一、繁荣、富强，使中华民族能以前所未有的宏伟强盛的姿态，自立于世界民族之林，这已是海内外中华儿女的共同心声和神圣使命。

对中华民族传统文化中的精华要加以发掘整理，并进行创造性的诠释，这样才能超越传统，建构适应时代需要的新传统，以提高广大青年读者的文化素养，增强民族自尊心、自信心和自豪感，激发为祖国独立和富强而英勇献身的爱国主义精神，这是改革开放的新时代赋予我们的重任。为此，在全国高校古籍整理委员会的指导和帮助下，我们邀请国内各方面的专家，编写、出版一套丛书，定名为《中华文明宝库》。

《中华文明宝库》丛书从世界文明发展的历史高度，在中华文明发展的历史长河中，选取那些在今天仍然光辉夺目的文化成果或文化现象，介绍祖国的壮丽河山、悠久历史、灿烂文化和传统的道德品质，内容涉及中国古代（并延伸至近代）的政治、经济、历史、军事、文学、艺术、哲学、宗教、科学技术、民情风俗、中外交流等领域。

由于《中华文明宝库》丛书面向当代中学生和具有中等文化程度的广大读者，因此特别注重知识性、综合性、科学性、思想性与可读性，并尽力将这五性结合起来：着重介绍在中学

课本之外应该深入了解和掌握的中国文化遗产的知识；力图在中华文明与世界文明相切合的大背景下，对各文化现象作纵向和横向的综合考察，博观约取，由点及面，贯通古今，类比中外，避免单一的平面论述；注意吸收学术界的最新研究成果，客观真实地描述中华文明的优秀遗产，评价公允平和，寓思想性于知识介绍之中，而不作单纯的现象罗列，不作空洞的说教；在行文上，则力求简洁流畅、生动形象，深入浅出、厚积薄发，做到纵横挥斥，触处生春，使青年读者阅后有沁心会意之感，油然而生民族的自信心与自豪感。这是我们对这套丛书的构想。由于选题 80 种，文章成于众手，风格各异，如有不妥之处，恳请海内外专家和广大读者批评指教。

1995 年 3 月



引 言

运河,是人类为着自身的生存和发展,以改造自然的智慧和力量开凿而成的人工河流。运河的开通,弥补了大自然的缺陷,发挥了运兵、运粮、运货、运客的重要功能。在人类文明的发展进程中,世界上的不少民族都曾开凿过一些运河,其中著名者如沟通地中海与红海的苏伊士运河、沟通大西洋与太平洋的巴拿马运河,都是令世界瞩目的浩大工程。然而,却没有任何一条运河堪与我国的大运河相媲美。贯通我国南北的大运河,无论是开凿时间之早,还是流经距离之长,均创下了世界之最的伟大纪录。大运河与万里长城一起,成为中华民族的巍峨丰碑和中华民族精神的生动象征。

勤劳勇敢而富有智慧的中华民族,在开凿和改造这条人工长河的历程中,不仅付出了艰辛的劳动,而且涌现出郭守敬、韩仲晖、白英等一大批杰出的能工巧匠,他们充分施展自

己的聪明才智，因地制宜，巧妙构思，精心设计，为大运河的建设作出了不可磨灭的贡献。在经历了千余年的漫长岁月之后，至今仍在为中华民族贡献力量的大运河，以其历久不衰的顽强生命力，向世人充分地展示了中华民族丰富的想象力和创造力，令每一个炎黄子孙都感到无比的自豪。

水是生命的源泉。有了水，才有生命，才有生机勃勃的创造。而河流则是人类古代文明的摇篮。源源不断的河水给人们带来充足的水源，解决了生活和生产之需，也为人们的出行、交往提供了便利。我们伟大祖国的悠久历史和灿烂文化，与江河密不可分。虽说在形成的历史和涵盖的区域上，大运河难以与黄河、长江相提并论，然而作为神州大地上唯一的一条纵贯南北的大河，大运河在沟通南北之间经济、文化的交流和促进政治统一方面所发挥的作用，却也是包括黄河、长江在内的任何一条自然河流所无法取代的。唯其如此，从春秋末年的吴王夫差、越王勾践，到秦始皇、隋炀帝，宋太祖、元世祖，直到清朝的康熙、乾隆，无不对运河的开凿和维护给予极大的重视，从而使大运河成为国家统一的象征和生命线，也使大运河成为历史的一面镜子，折射出不同时期国势的盛衰与消长。国运盛则运河畅，国运衰则运河废，此话一点不假。

如乳汁一般的运河水，不仅承载着南来北往的各种船只，而且孕育和滋润了沿岸的一座座城市，使它们犹如镶嵌在彩带上的一颗颗明珠，争奇斗艳，璀璨夺目。自北而南，如北京、天津、开封、洛阳、扬州、无锡、苏州、杭州，等等，只要寻访一下它们的历史，就不难发现：这一座座城市的兴起与繁盛，无不与运河息息相关。所有这些城市，都是因运河而兴，得运河而盛。大运河对中华民族文化和经济的发展，起到了不可估量

的作用。在这个意义上说，大运河与黄河、长江一样，也是中华民族的母亲河之一。

历尽沧桑的大运河，又以其独特的方式记载着中华民族的历史。沿河两岸的民情风俗，组成一幅精彩纷呈的绚丽画卷；随处可见的历史遗迹，则保存了中华民族不断前进的踪影。就拿运河边上的几座陵墓来说吧，可以毫不夸张地说，一座陵墓就有一段极有价值的故事。山东德州北部的苏禄国东王墓，是历史上菲律宾与中国友好交往的见证；扬州古运河东岸的阿拉伯伊斯兰传教士普哈丁墓，则是中外文化交流的一个缩影。这些来自海外的异乡客，生前在运河沿线留下过不辞辛劳的足迹，死后依然长眠在运河畔边，向后人昭示着运河在促进中外经济文化交流中所起的作用。确实，历史上曾有无数来自日本、朝鲜、印度、阿拉伯、欧洲等地的使者、高僧、商人，通过运河亲身了解着当时的中国；而一批又一批的瓷器、丝绸等中国商品和书籍也经由运河出海，运往世界各地。历史事实证明：大运河自开通以后，不仅把我国的南方和北方联接为一体，而且也成了中外经济文化交流的重要纽带。

大运河是历史的产物。大运河本身也是一部历史。每一个炎黄子孙，不仅为举世无双的大运河感到自豪，也应该了解大运河的昨天，并以极大的热情关注大运河的今天和明天！

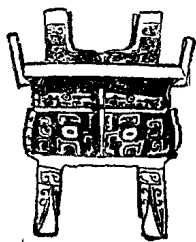
有优良文化传
统的民族必定
有光明的未来

题「中华文明宝库」丛书

乙亥春

柳斌





目 录

编者的话	1
引 言	1
一、神州大地上气势恢宏的一捺	1
二、能工巧匠的绝妙创造	13
三、国势消长看运河	24
四、宝带明珠，一线相连	36
五、从《清明上河图》说起	49
六、“商胡离别下扬州”	66
七、荒冢残碑前的沉思	79
八、神工当惊世界殊	92



一、神州大地上气势恢宏的一捺

中华大地上，有许许多多的名山大川，它们或雄浑伟岸，或奇绝秀丽，把我们可爱的祖国妆点得分外妖娆。然而，与这些大自然的神奇造化相比，更令炎黄子孙引为自豪的则是万里长城和大运河。我们的祖先在极其简陋的物质条件下，用自己的血与汗、灵与肉，设计并修筑了举世罕有其匹的万里长城与大运河，向世人充分地展示了中华民族丰富的想象力和创造力。千百年来，大运河与万里长城一起，成为我们华夏民族精神的生动象征。

与随着山势连绵起伏地横卧在华北大地上的万里长城相辉映，大运河从古老的北京伸向东南的大海之滨。一纵一横，组成了一个寓意极为深刻的图形。曾有人驰骋丰富的想象，把运河与长城所构成的图形比喻为一个大大的“人”字，长城是阳刚、雄健的一撇，而运河则是那阴柔、深沉的一捺。如果