



全日制十年制学校小学试用课本

音乐

第五册

人民音乐出版社

全日制十年制学校小学试用课本

音 乐

第 五 册

人民音乐出版社

全日制十年制学校小学试用课本

音 乐

第 五 册

上海市中小学教材编写组编

*

人民音乐出版社出版
北 京 出 版 社 重 印
北京市新华书店发行
北京印刷二厂印刷

1980年4月北京第1版

1980年6月北京第1次印刷

书号：8026·K3 定价：0.11元

目 录

发声练习(供选用).....	(1)
----------------	-----

歌曲、音乐知识和视唱

1. 中国少年先锋队队歌	周郁辉词 寄明曲(3)
音乐知识: 连线(连音线、圆滑线).....	(5)
视 唱.....	(5)
2. 实报歌	安娥词 聂耳曲(6)
音乐知识: 人民音乐家聂耳.....	(6)
视 唱.....	(7)
3. 长大当个好社员	陈官熹词 刘德伦曲(8)
音乐知识: 附点四分音符.....	(9)
视 唱.....	(9)
4. 歌唱老一辈 学习老一辈	史青词 丹心曲(10)
音乐知识: 附点八分音符.....	(11)
视 唱.....	(11)
5. 长江大铁桥.....	新儿歌 桑桐曲(12)
视 唱.....	(13)
6. 共产儿童团歌	革命历史歌曲(13)
视 唱.....	(14)
7. 母鸡搬进新楼房	朱勤、张振芝词 殷洪曲(15)
音乐知识: 顿音记号.....	(16)
视 唱.....	(16)

8. 高举队旗向前进 崔亨东词 朴佑曲 (17)
- 音乐知识: 附点二分音符 (18)
- 视唱 (18)
9. 小河, 请你告诉我 金本词 龚耀年曲 (19)
- 视唱 (20)
10. 我们的朋友遍天下 张秋生词 程金元曲 (21)
- 音乐知识: $\frac{3}{4}$ 、三拍子的指挥图式 (22)
- 视唱 (22)
11. 鸚鵡 印度尼西亚民歌 (23)
- 视唱 (24)
12. 哈达献给边防军 王震亚、易浩淼词 廖地灵曲 (25)
- 视唱 (26)

欣 赏

- 大路歌(齐唱) 孙瑜词 聂耳曲 (27)
- 金蛇狂舞(民乐合奏) 聂耳编曲 (28)
- 黑孩子赛林娜(女中音独唱) 金近原诗 高枫改编 雷雨声曲 (28)
- 人声的分类 (30)
- 洪湖水, 浪打浪——歌剧《洪湖赤卫队》选曲(女声二重唱)
- 湖北省歌舞剧团《洪湖赤卫队》创作组词 张敬安、欧阳谦叔曲 (31)
- 小对花(童声对唱) 韩乐群词 黎英海曲 (34)
- 我们的田野(童声合唱) 管桦词 张文纲曲 (35)
- 我为祖国守大桥(手风琴独奏) 田歌、曾键曲 (36)

发声练习(供选用)

(1) $1=C \rightarrow 1=G \quad \frac{2}{4}$

$\overbrace{1 \quad 3 \quad | \quad 5 \quad 3 \quad | \quad 1 \quad - \quad ||}$
 ya

(2) $1=C \rightarrow 1=G \quad \frac{2}{4}$

$\overbrace{\underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \ | \ \underline{5 \ 4} \ \underline{3 \ 2} \ | \ 1 \quad - \quad ||}$
 mi

声音要连贯、流畅、圆润。

(3) $1=C \rightarrow 1=B \quad \frac{3}{4}$

$\underline{3 \ 0} \ \underline{2 \ 0} \ \underline{1 \ 0} \ | \ \underline{3 \ 0} \ \underline{2 \ 0} \ \underline{1 \ 0} \ ||$
 mi mi mi ma ma ma
 no no no nu nu nu

(4) $1=C \rightarrow 1=A \quad \frac{3}{4}$

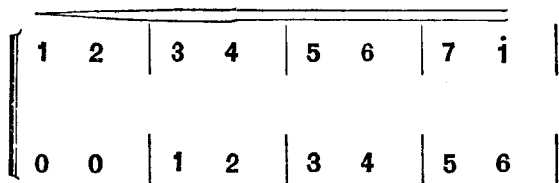
$\underline{5 \ 0} \ \underline{3 \ 0} \ \underline{1 \ 0} \ | \ \underline{5 \ 0} \ \underline{3 \ 0} \ \underline{1 \ 0} \ ||$
 mi mi mi ma ma ma
 no no no nu nu nu

(5) $1=C \rightarrow 1=D (\flat E) \quad \frac{2}{4}$

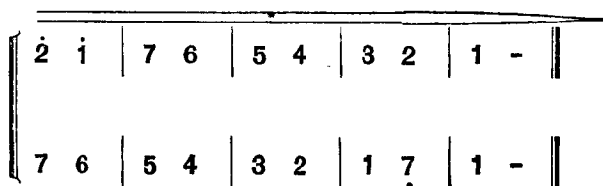
$\overset{\vee}{\underline{1. \ 1}} \ \overset{\vee}{\underline{5. \ 5}} \ | \ \overset{\vee}{\underline{3. \ 3}} \ \overset{\vee}{\underline{1. \ 1}} \ | \ \overset{\vee}{\underline{5. \ 4}} \ \overset{\vee}{\underline{3. \ 2}} \ | \ \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{1} \ ||$
 da da da da da da da da da da da da da da

声音要轻巧、有弹性。

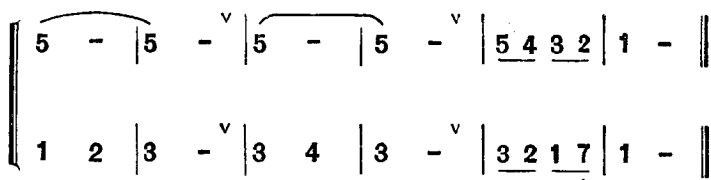
(6) $1 = C \quad \frac{2}{4}$



(用唱名唱)



(7) $1 = C \rightarrow 1 = G \quad \frac{2}{4}$



(用唱名唱)

唱二声部时要保持声音的和谐，并注意力度的变化。

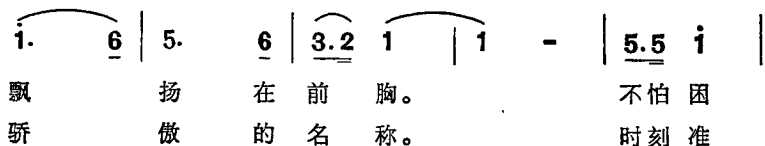
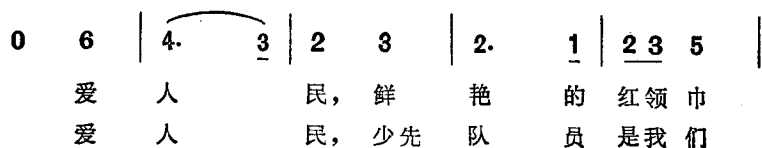
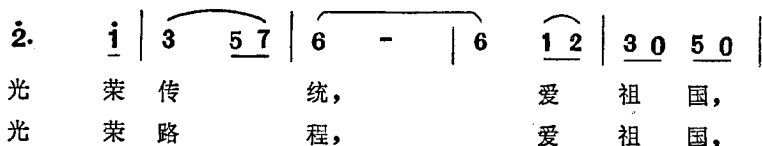
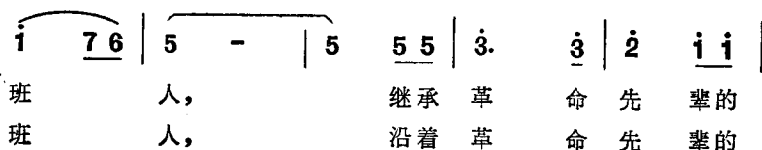
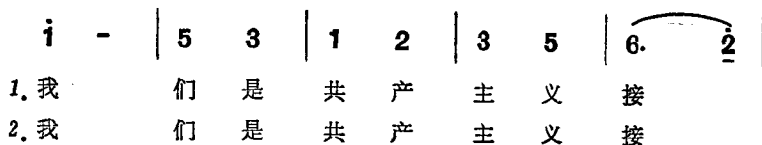
中国少年先锋队队歌

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

周郁辉词

寄明曲

精神饱满地



1̇ 0 | 3.3 6 | 6 0 | 5.5 6 | 3 0 |

难， 不怕 敌人， 顽强 学 习，
备， 建立 功 勋， 要把 敌人

6.5 4 3 | 2 0 | 3. 2̇ | 1 1 | 2. 1̇ |

坚决 斗 争。 向 着 胜 利 勇 敢
消灭 干 净。 为 着 理 想 勇 敢

2.3 2 | 5. 4 | 3.3 2 3 | 5.5 5 6 | 5 5 5 |

前 进， 向 着 胜 利 勇 敢 前 进 前 进， 向 着
前 进， 为 着 理 想 勇 敢 前 进 前 进， 为 着

1̇ - | 1̇. 2̇ | 3̇.3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 0 | 3 5 6 |

胜 利 勇 敢 前 进， 我 们 是
理 想 勇 敢 前 进， 我 们 是

3̇.3̇ 2̇ 1̇ | 6 0 7 0 | 1̇ - | 1̇ - ||

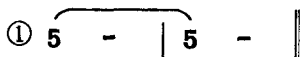
共 产 主 义 接 班 人。
共 产 主 义 接 班 人。



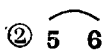
音乐知识



连线



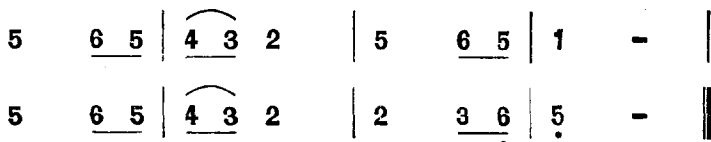
表示把几个相同音高的音连接起来，唱成一个音。它唱的值是这几个音的总和。（也叫连音线）



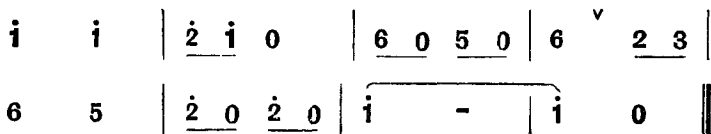
表示连线内不同音高的音要唱得圆滑、连贯。（也叫圆滑线）

视 唱

(1) $1 = F \frac{2}{4}$



(2) $1 = \flat B \frac{2}{4}$



卖报歌

1 = F $\frac{2}{4}$

安娥词
聂耳曲

<u>5 5 5</u>	<u>5 5 5</u>	<u>3 5 6 5 3</u>	<u>2 3 5</u>	<u>5 3 5 3 2</u>
1. 啦啦啦!	啦啦啦!	我是卖报的	小行家,	不等天明去
2. 啦啦啦!	啦啦啦!	我是卖报的	小行家,	大风大雨里
3. 啦啦啦!	啦啦啦!	我是卖报的	小行家,	耐饥耐寒地
<u>1 3 2</u>	<u>3 3 2</u>	<u>6 1 2</u>	<u>6 6 5</u>	<u>3 6 5</u>
等派报,	一面走,	一面叫,	今 天 的	新 闻
满街跑,	走不好,	滑一交,	满 身 的	泥 水
满街跑,	吃不饱,	睡不好,	痛 苦 的	生 活
<u>5 3 2 3</u>	5 -	<u>5 3 2 3</u>	<u>5 3 2 3</u>	<u>6 1 2 3</u>
真 正 好,		七 个 铜 板 就 买 两 份 报。		
惹 人 笑,		饥 饿 寒 冷 只 有 我 知 道。		
向 谁 告,		总 有 一 天 光 明 会 来 到。		



音乐知识

人民音乐家聂耳



聂耳(1912—1935)是我国的人民音乐家,云南玉溪人。还在中学读书时就加入共产主义青年团,积极参加革命活动。1933年加入中国共产党。他以歌曲为武器向帝国主义和反动派进行坚决的斗争。在他创作的歌曲中,集中反映了全国人民奋起抗日的坚强决心,第一次表现了在三座

大山压迫和剥削下，中国工人阶级的痛苦生活以及他们英勇斗争的形象。聂耳为中国的无产阶级革命音乐开辟了道路。

聂耳在短暂的一生中，创作了三十多首歌曲和一些民族器乐曲。《义勇军进行曲》、《开路先锋》、《大路歌》、《铁蹄下的歌女》、《毕业歌》、《卖报歌》等优秀歌曲都是在他生命的最后两年中写成的。在当时，这些歌曲产生了广泛的群众影响，起到了时代号角巨大作用，直到今天，仍然放射出不可磨灭的光辉，鼓舞着我们在新的长征路上奋勇前进。

1935年聂耳去欧洲求学，经过日本，在海滨游泳时，不幸去世。

视 唱

(1) $1 = F \quad \frac{2}{4}$

$\underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad 6 \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad |$

$\underline{\underset{\cdot}{6}} \quad \underline{\underset{\cdot}{1}} \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad \underline{\underset{\cdot}{1}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{2}} \quad \underline{\underset{\cdot}{1}} \quad 2 \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{3}} \quad \underline{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{\underset{\cdot}{3}} \quad \underline{\underset{\cdot}{3}} \quad | \quad 2 \quad 1 \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad - \quad ||$

(2) $1 = F \quad \frac{2}{4}$

$6 \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 12}} \quad 3 \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad \underline{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad | \quad 3 \quad - \quad |$

$6 \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 12}} \quad 3 \quad | \quad \underline{\underline{5 \quad 32}} \quad \underline{\underline{1321}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad - \quad ||$

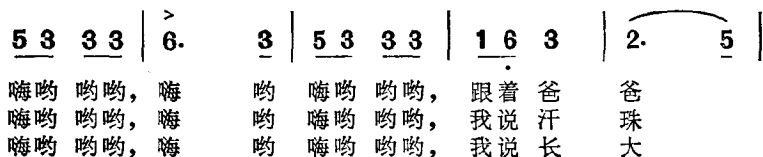
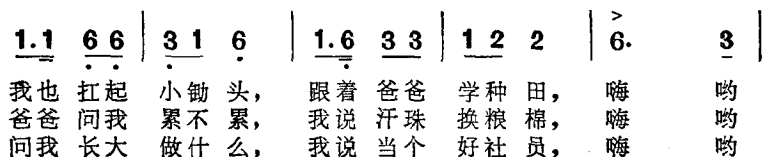
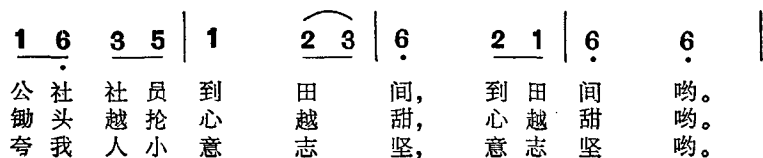
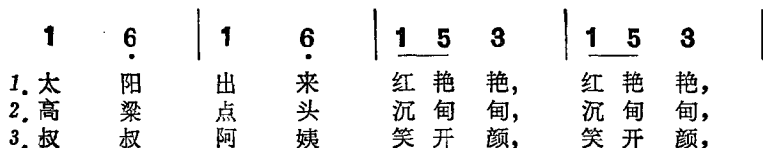
长大当个好社员

1 = F $\frac{2}{4}$

陈官煊词

刘德伦曲

欢快地





音乐知识

$$\boxed{5.}$$

$$= 5 + \underline{5}$$

$$\boxed{\frac{2}{4} 5.}$$

视 唱

$$(1) 1 = C \quad \frac{2}{4}$$

$$\overset{\frown}{6} \quad \underline{6 \ 7} \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \quad \underline{7 \ 6} \mid 7 \quad \underline{3 \ 0} \mid$$

$$\overset{\frown}{7} \quad \underline{7 \ \dot{2}} \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \ 7} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \ 7} \mid 6 \quad - \parallel$$

$$(2) 1 = A \quad \frac{2}{4}$$

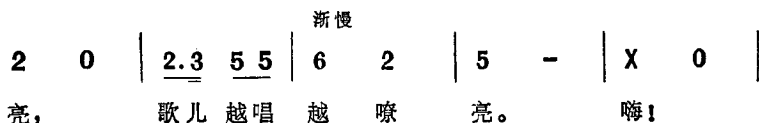
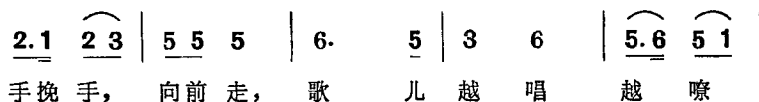
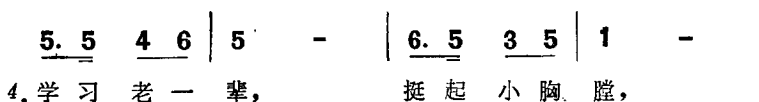
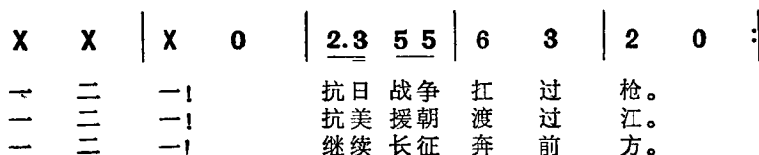
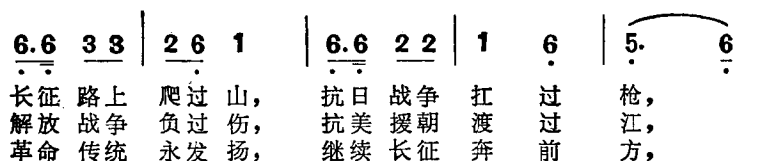
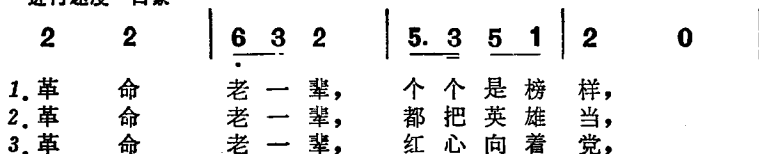
$$1 \quad 3 \mid \underline{2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1} \mid \underline{\dot{6}.} \quad \underline{\dot{5}.} \mid 1 \quad \underline{2 \ 1} \mid \underline{\dot{6}.} \quad \underline{\dot{5}.} \mid \underline{\dot{6}.} \quad - \parallel$$

歌唱老一辈 学习老一辈

1 = F $\frac{2}{4}$

史 青词
丹 心曲

进行速度 自豪





音乐知识

$$\boxed{\underline{5.}}$$

$$= \underline{5} + \underline{5}$$

$$\boxed{\frac{2}{4} \underline{5.}}$$

视 唱

(1) $1 = C \quad \frac{2}{4}$

$$\begin{array}{l} 1 \quad 1 \quad | \quad \underline{\underline{1 \quad 1 \quad 2}} \quad 3 \quad | \quad \underline{\underline{3 \quad 3 \quad 2}} \quad \underline{\underline{3 \quad 4}} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \\ \underline{\underline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1}}} \quad \underline{\underline{5 \quad 5}} \quad | \quad \underline{\underline{3 \quad 3 \quad 3}} \quad \underline{\underline{1 \quad 1}} \quad | \quad \underline{\underline{5 \quad 5 \quad 4}} \quad \underline{\underline{3 \quad 2}} \quad | \quad 1 \quad - \quad || \end{array}$$

(2) $1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$

$$\begin{array}{l} \underline{\underline{6. \quad 5}} \quad \underline{\underline{3 \quad 23}} \quad | \quad 5. \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{1}. \quad \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \quad \dot{2}}} \quad | \quad \dot{1} \quad - \quad | \\ \underline{\underline{\dot{1}. \quad \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \quad \dot{3}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{2} \quad \dot{3}}} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{\underline{6. \quad 5}} \quad \underline{\underline{3 \quad 2}} \quad | \quad 1 \quad - \quad || \end{array}$$

长江大铁桥

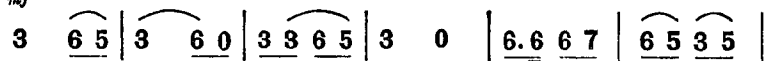
1 = F $\frac{2}{4}$

新儿歌

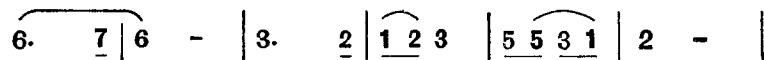
桑桐曲

小快板 欢快

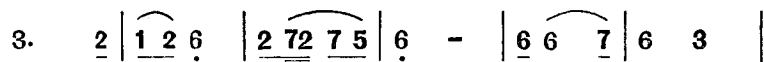
mf



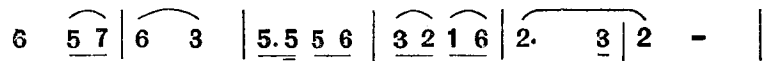
摇 呀 摇, 摇呀 摇, 摇到长江大铁



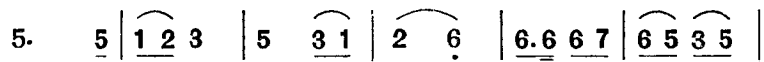
桥, 桥下轮船嘟嘟叫,



桥上火车呜呜跑。工人叔叔



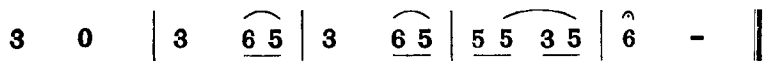
本领高, 造的铁桥多么好,



等到我们长大了, 也学叔叔架铁



桥。 摇 呀 摇, 摇呀



摇, 摇 呀 摇 呀 摇呀 摇。