



全日制十年制学校小学试用课本

音乐

第五册

人民音乐出版社

全日制十年制学校小学试用课本

音 乐

第五册

人民音乐出版社

全日制十年制学校小学试用课本

音 乐

第五册

上海市中小学教材编写组编

*

人民音乐出版社出版

北京出版社重印

北京市新华书店发行

北京印刷二厂印刷

1980年4月北京第1版

1980年6月北京第1次印刷

书号：8026·K3 定价：0.11元

目 录

发声练习(供选用).....	(1)
歌曲、音乐知识和视唱	
1. 中国少年先锋队队歌	周郁辉词 寄 明曲 (3)
音乐知识: 连线(连音线、圆滑线).....	(5)
视 唱.....	(5)
2. 卖报歌	安 娥词 聂 耳曲 (6)
音乐知识: 人民音乐家聂耳.....	(6)
视 唱.....	(7)
3. 长大当个好社员	陈官煊词 刘德伦曲 (8)
音乐知识: 附点四分音符.....	(9)
视 唱.....	(9)
4. 歌唱老一辈 学习老一辈	史 青词 丹 心曲 (10)
音乐知识: 附点八分音符.....	(11)
视 唱.....	(11)
5. 长江大铁桥	新儿歌 桑 桐曲 (12)
视 唱.....	(13)
6. 共产儿童团歌	革命历史歌曲 (13)
视 唱.....	(14)
7. 母鸡搬进新楼房	朱 勤、张振芝词 殷 洪曲 (15)
音乐知识: 顿音记号.....	(16)
视 唱.....	(16)

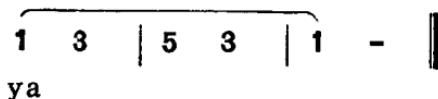
8. 高举队旗向前进	崔亨东词 朴佑曲	(17)
音乐知识：附点二分音符		(18)
视 唱		(18)
9. 小河，请你告诉我	金 本词 龚耀年曲	(19)
视 唱		(20)
10. 我们的朋友遍天下	张秋生词 程金元曲	(21)
音乐知识： $\frac{3}{4}$ 、三拍子的指挥图式		(22)
视 唱		(22)
11. 鹦 鹉	印度尼西亚民歌	(23)
视 唱		(24)
12. 哈达献给边防军	王震亚、易浩漾词 廖地灵曲	(25)
视 唱		(26)

欣 赏

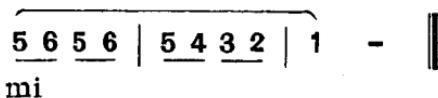
大路歌 (齐唱)	孙瑜词 聂耳曲	(27)
金蛇狂舞 (民乐合奏)	聂耳编曲	(28)
黑孩子赛林娜 (女中音独唱)	金近原诗 高枫改编 雷雨声曲	(28)
人声的分类		(30)
洪湖水，浪打浪 ——歌剧《洪湖赤卫队》选曲(女声二重唱)		
·····	湖北省歌舞剧团《洪湖赤卫队》创作组词 张敬安、耿阳谦叔曲	(31)
小对花 (童声对唱)	韩乐群词 象英海曲	(34)
我们的田野 (童声合唱)	管桦词 张文纲曲	(35)
我为祖国守大桥 (手风琴独奏)	田歌、曾健曲	(36)

发声练习(供选用)

(1) 1=C→1=G $\frac{2}{4}$

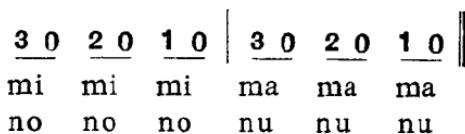


(2) 1=C→1=G $\frac{2}{4}$

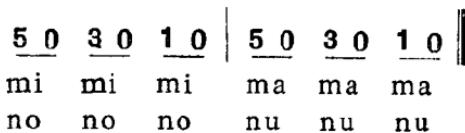


声音要连贯、流畅、圆润。

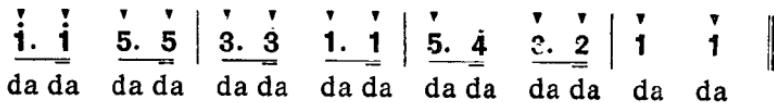
(3) 1=C→1=B $\frac{3}{4}$



(4) 1=C→1=A $\frac{3}{4}$



(5) 1=C→1=D(♭E) $\frac{2}{4}$



声音要轻巧、有弹性。

(6) 1=C $\frac{2}{4}$

Musical notation for Exercise 6 in 2/4 time. It consists of two staves. The top staff has measures: 1 2 | 3 4 | 5 6 | 7 i |. The bottom staff has measures: 0 0 | 1 2 | 3 4 | 5 6 |. The notes are represented by vertical bars with numbers indicating pitch.

(用唱名唱)

Musical notation for Exercise 6 continuation in 2/4 time. It consists of two staves. The top staff has measures: 2 i | 7 6 | 5 4 | 3 2 | 1 - |. The bottom staff has measures: 7 6 | 5 4 | 3 2 | 1 7 | 1 - |. The notes are represented by vertical bars with numbers indicating pitch.

(7) 1=C→1=G $\frac{2}{4}$

Musical notation for Exercise 7 in 2/4 time. It consists of two staves. The top staff has measures: 5 - | 5 - ^v | 5 - | 5 - ^v | 5 4 3 2 | 1 - |. The bottom staff has measures: 1 2 | 3 - ^v | 3 4 | 3 - ^v | 3 2 1 7 | 1 - |. The notes are represented by vertical bars with numbers indicating pitch. The 'v' symbol indicates a vocalic attack or change.

(用唱名唱)

唱二声部时要保持声音的和谐，并注意力度的变化。

中国少年先锋队队歌

1=♭B $\frac{2}{4}$

周郁辉词
寄明曲

精神饱满地

i - | 5 3 | 1 2 | 3 5 | 6. | 2 |

1. 我们是共产主义接
2. 我们是共产主义接

1 7 6 | 5 - | 5 5 | 3. | 2 | i i |

班人，继承革命先辈的
班人，沿着革命先辈的

2. i | 3 5 7 | 6 - | 6 | 1 2 | 3 0 5 0 |

光荣传统，爱祖国，
光荣路程，爱祖国，

0 6 | 4. 3 | 2 3 | 2. | 1 | 2 3 5 |

爱人民，鲜艳的红领巾
爱人民，少先队员是我们

1. 6 | 5. 6 | 3. 2 | 1 | 1 | - | 5. 5 | i |

飘扬在胸前。不怕困难
骄傲的名称。时刻准备

i 0 | 3.3 6 | 6 0 | 5.5 6 | 3 0 |

难， 不怕 敌 人， 顽强 学 习，
备， 建立 功 勋， 要把 敌 人

6.5 4 3 | 2 0 | 3. 2 | 1 1 | 2. 1 |

坚决 斗 争。 向 着 胜 利 勇 敢
消灭 干 净。 为 着 理 想 勇 敢

2.3 2 | 5. 4 | 3.3 2 3 | 5.5 5 6 | 5 5 5 |

前 进， 向 着 胜利 勇敢 前进 前 进， 向着
前 进， 为 着 理想 勇敢 前进 前 进， 为着

i - | 1. 2 | 3.3 2 1 | 2 0 | 3 5 6 |

胜 利 勇敢 前 进， 我 们 是
理 想 勇敢 前 进， 我 们 是

3.3 2 i | 6 0 7 0 | i - | i - |

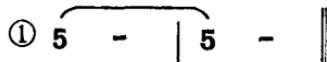
共产 主义 接 班 人。
共产 主义 接 班 人。



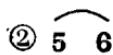
音乐知识



连线

① 

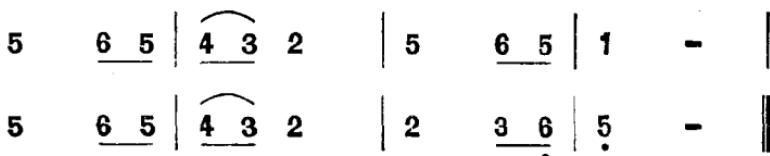
表示把几个相同音高的音连接起来，唱成一个音。它唱的时值是这几个音的总和。（也叫连音线）

② 

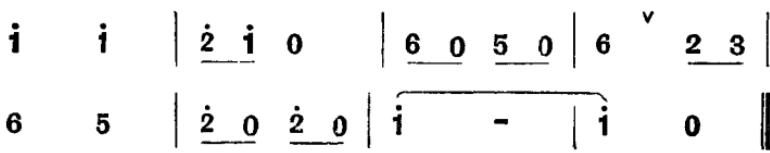
表示连线内不同音高的音要唱得圆滑、连贯。（也叫圆滑线）

视 唱

(1) 1=F $\frac{2}{4}$



(2) 1=♭B $\frac{2}{4}$



卖报歌

安 娥词
聂 耳曲

1=F $\frac{2}{4}$

5 5 5	5 5 5	3 5 6 5 3	2 3 5	5 3 5 3 2
1. 啦啦啦！	啦啦啦！	我是卖报的	小行家，	不等天明去
2. 啦啦啦！	啦啦啦！	我是卖报的	小行家，	大风大雨里
3. 啦啦啦！	啦啦啦！	我是卖报的	小行家，	耐饥耐寒地
1 3 2		3 3 2	6 1 2	6 6 5
等派报，		一面走，	一面叫，	今 天 的 新 闻
满街跑，		走不好，	滑一交，	满 身 的 泥 水
满街跑，		吃不饱，	睡不好，	痛 苦 的 生 活
5 3 2 3 5 -		5 3 2 3 5 3 2 3 6 1 2 3 1 -		
真 惹 向	正 人 谁	好， 笑， 告，	七个铜板 就 饥饿寒冷 只 总有一 天 光	买 有 明 我 会 知 来 报。
				道。 到。

音乐知识

人民音乐家聂耳



聂耳（1912—1935）是我国的人民音乐家，云南玉溪人。还在中学读书时就加入共产主义青年团，积极参加革命活动。1933年加入中国共产党。他以歌曲为武器向帝国主义和反动派进行坚决的斗争。在他创作的歌曲中，集中反映了全国人民奋起抗日的坚强决心，第一次表现了在三座

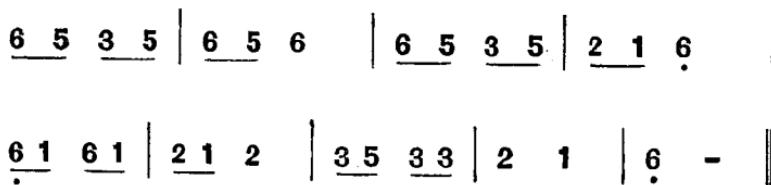
大山压迫和剥削下，中国工人阶级的痛苦生活以及他们英勇斗争的形象。聂耳为中国的无产阶级革命音乐开辟了道路。

聂耳在短暂的一生中，创作了三十多首歌曲和一些民族器乐曲。《义勇军进行曲》、《开路先锋》、《大路歌》、《铁蹄下的歌女》、《毕业歌》、《卖报歌》等优秀歌曲都是在他生命的最后两年中写成的。在当时，这些歌曲产生了广泛的群众影响，起到了时代号角的巨大作用，直到今天，仍然放射出不可磨灭的光辉，鼓舞着我们在新长征路上奋勇前进。

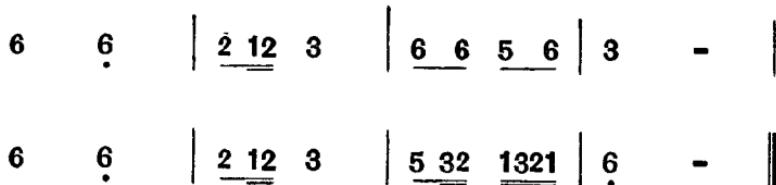
1935年聂耳去欧洲求学，经过日本，在海滨游泳时，不幸去世。

视 唱

(1) 1=F $\frac{2}{4}$



(2) 1=F $\frac{2}{4}$



长大当个好社员

陈官煊词

刘德伦曲

欢快地

1=F $\frac{2}{4}$

1	6.	1	6.	1	5	3	1	5	3
1. 太阳	梁叔	2. 出点阿	来头姨	3. 红沉笑	艳甸开	4. 艳，颜，	5. 红沉笑	艳甸开	6. 艳，颜，
2. 高叔									
3. 叔									
1 6 3 5 1 2 3 6 .					2 1	6 .	6 .	6 .	
公锄头	社越人	社员抢小	到心意	田越志	间，甜，坚，	到心意	田越志	间甜坚	哟。哟。哟。
锄	越	抢	心	志					
夸我									
1.1 6 6 3 1 6 1.6 3 3 1 2 2 6 .					3				
我也	扛起	小锄	头，	跟着	爸爸	学种	田，	嗨	哟哟哟
爸爸	问我	累不	累，	我说	汗珠	换粮	棉，	嗨	
问我	长大	做什	么，	我说	当个	好社	员，	嗨	
5 3 3 3 6 .					3	5 3 3 3 1 6 . 3 2. 5			
嗨哟	哟哟，	嗨	哟	嗨哟	哟哟，	跟着	爸	爸	
嗨哟	哟哟，	嗨	哟	嗨哟	哟哟，	我说	汗	珠	
嗨哟	哟哟，	嗨	哟	嗨哟	哟哟，	我说	长	大	
结束句									
1 6 .	2 3 6 .	6 0 :	6 - 6 - X 0						
学呀	学种	田	哟。						
换呀	换粮	棉	哟。						
当个	好社		哟。	哎					
									哟！



音乐知识

5.

= 5 + 5

$\frac{2}{4}$ 5.
V V V

视 唱

(1) 1 = C $\frac{2}{4}$

6 6 7 | i i 6 | i i 7 6 | 7 3 0 |

7 7 2 | i i 7 | 2 2 i 7 | 6 - |

(2) 1 = A $\frac{2}{4}$

1 3 | 2 3 2 1 | 6. 5 | 1 2 1 | 6. 5 | 6 - |

歌唱老一辈 学习老一辈

史青词
丹心曲

1 = F $\frac{2}{4}$

进行速度 自豪

2 2 | 6 3 2 | 5. 3 5 1 | 2 0 |

1.革 命 老一辈， 个个是榜样，
2.革 命 老一辈， 都把英雄当，
3.革 命 老一辈， 红心向党，

6.6 3 3 | 2 6 1 | 6.6 2 2 | 1 6 | 5. 6 |

长征路上爬过山， 抗日战争扛过枪，
解放战争负过伤， 抗美援朝江，
革命传统永发扬， 继续长征方，

X X | X 0 | 2.3 5 5 | 6 3 | 2 0 |

一 二 一！ 抗日战争扛过枪。
二 三 一！ 抗美援朝江。
一 二 一！ 继续长征方。

5. 5 4 6 | 5 - | 6. 5 3 5 | 1 - |

4.学 习 老一辈， 挺起小胸膛，

2.1 2 3 | 5 5 5 | 6. 5 | 3 6 | 5.6 5 1 |

手挽手， 向前走， 歌儿越唱越嘹

渐慢

2 0 | 2.3 5 5 | 6 2 | 5 - | X 0 |

亮， 歌儿越唱越嘹亮。 哼！



音乐知识

5.

= 5 + 5

$\frac{2}{4}$ 5.

视 唱

(1) 1 = C $\frac{2}{4}$

1 1 | 1 1 2 3 | 3 3 2 3 4 | 5 - |

i ii 5 5 | 3 3 3 1 1 | 5 5 4 3 2 | 1 - |

(2) 1 = b B $\frac{2}{4}$

6. 5 3 23 | 5. 6 | i. 2 3 2 | i - |

i. 2 3 3 | 2 3 i | 6. 5 3 2 | 1 - |

长江大铁桥

1 = F $\frac{2}{4}$

新儿歌
桑桐曲

小快板 欢快

mf

3 6 5 | 3 6 0 | 3 3 6 5 | 3 0 | 6.6 6 7 | 6 5 3 5 |
摇 呀 摆， 摆 呀 摆， 摆 到 长 江 大 铁

6. 7 | 6 - | 3. 2 | 1 2 3 | 5 5 3 1 | 2 - |
桥， 桥 下 轮 船 嘟 嘟 叫，

3. 2 | 1 2 6 | 2 7 2 7 5 | 6 - | 6 6 7 | 6 3 |
桥 上 火 车 鸣 鸣 跑。 工 人 叔 叔

6 5 7 | 6 3 | 5.5 5 6 | 3 2 1 6 | 2. 3 | 2 - |
本 领 高， 造 的 铁 桥 多 么 好，

5. 5 | 1 2 3 | 5 3 1 | 2 6 | 6.6 6 7 | 6 5 3 5 |
等 到 我 们 长 大 了， 也 学 叔 叔 架 铁

6. 7 | 6 - | *mf* 3 6 5 | 3 6 0 | 3 3 6 5 |
桥。 摆 呀 摆， 摆 呀 摆。

3 0 | 3 6 5 | 3 6 5 | 5 5 3 5 | 6 - |
摇， 摆 呀 摆， 摆 呀 摆， 摆。