

状元红

茅台

剑南春

酒趣

和酒

酒鬼



朱希祥 王从仁 著

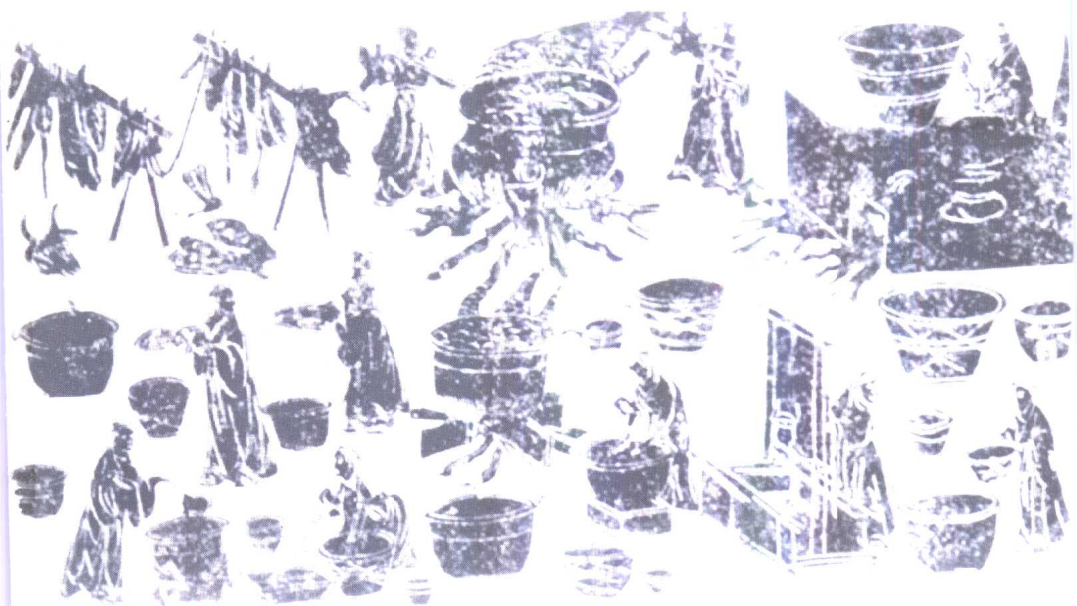
五粮液

太雕

女儿红

学林出版社

酒趣



朱希祥 王从仁 著

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

酒趣/朱希祥,王从仁著.—上海:学林出版社,
2003.7

ISBN 7-80668-488-3

I. 酒... II. ①朱...②王... III. 酒-文化-中国-通俗读物 IV. TS971-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 031754 号



酒 趣

- 作 者——朱希祥 王从仁
责任编辑——吴耀根
特约编辑——刘益民
封面设计——严克勤
出 版——学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)
电话: 64515005 传真: 64515005
发 行——新华书店上海发行所
学林图书发行部(钦州南路 81 号 1 楼)
电话: 64515012 传真: 64844088
印 刷——上海交通大学印刷厂
开 本——850×1168 1/32
印 张——8.5
字 数——14 万
版 次——2003 年 7 月第 1 版
2003 年 7 月第 1 次印刷
印 数——6 000 册
书 号——ISBN 7-80668-488-3/G·175
定 价——18.00 元

一、酒的历史与传说

1. 酒意味着什么?	1
2. 从“猿猴造酒”的传说谈起	4
3. 中国造酒始祖是杜康吗?	7
4. 仪狄被贬的冤案	10
5. “酒池肉林”成语的由来	15
6. 话说“五齐三酒”	21
7. 从烧酒到“火酒”	26
8. 五花八门的酒器	29
9. 爵是斟酒器还是饮酒器?	32
10. 古人“海量”之谜	35

二、名酒与酒名

1. 酒的别称集趣	38
2. 神奇的国酒——茅台	41
3. 大俗大雅的五粮液	45
4. 将军、神泉和汾酒	48
5. “吹箫引凤”和西凤酒	51
6. 泉神娘娘与古井佳泉	55
7. “剑南春”酒名的来历	61
8. “味占江淮第一家”的洋河大曲	64
9. 三花酒的传说	68
10. “女儿酒”和“男儿酒”	71
11. 绍兴加饭酒	74
12. 丹阳封缸酒	77
13. 吴刚捧出桂花酒	79
14. 鱼头酒、鸡爪谷酒和屠苏酒	82
15. 藏族和土族的青稞酒	85

16. 牛福酒、肝胆酒、转转酒 87
17. 圣洁之物——马奶酒 90
18. 水酒与苦酒 92

三、名人饮酒逸事

1. 悲壮的易水饯别 95
2. 劝君饮酒听虞歌 98
3. “高阳酒徒”成大事 100
4. 美人当垆沽酒 102
5. “对酒当歌，人生几何”
——魏晋风度中的酒趣 106
6. 刘伶病酒 108
7. 使我有身后名，不如即时一杯酒
..... 112
8. 马周与酒三结奇缘 114
9. 杜甫《饮中八仙歌》指的是
哪八个人？ 119
10. 贺知章金龟换酒 121
11. 贵妃醉酒 124
12. “四醉”雅号和“醉吟先生” 128
13. 苏舜钦《汉书》下酒 132
14. 醉翁之意不在酒 135

四、喝酒习俗与礼仪

1. 古人的怪异饮酒法 139
2. “曲水流觞”与“月字流觞” 141
3. 投壶与饮酒 144
4. 酒令与酒筹 147
5. “豁拳”和击鼓传花 150
6. “酒肉穿肠过”和“般若汤” 154

7. 蒙古族的“三杯杯”酒俗	158
8. 酒与祭祀	160
9. 酒与婚礼	164
10. 端午节为何要饮菖蒲酒、喝雄黄酒？	169
11. 重阳节与菊花酒	172
12. 戒酒、开戒也有仪式	177

五、酒与从政、社交

1. “闷头酒”的背后	179
2. 暗藏杀机的酒会——鸿门宴 ...	181
3. 陈平、曹参以醉治国	184
4. 阮籍醉酒保全身	186
5. 温峤装醉逃陷害	190
6. 李谪仙醉草“吓蛮书”	192
7. 赵匡胤杯酒释兵权	197
8. 朱元璋“庆功酒”藏杀机	200
9. 郭德成借酒装疯	204

六、酒与文学艺术

1. “旗亭画壁”的故事	209
2. 张旭以头发蘸墨写“醉草”	211
3. 李白斗酒诗百篇	214
4. 欲得伯虎画一幅，须费兰陵酒 千盅	216
5. 看酒戏——《四进士》	220
6. 饮酒对联高高挂（一）	223
7. 饮酒对联高高挂（二）	226
8. 朱熹的《酒市》诗	229
9. 煮酒论英雄	231

目 录

10. 大碗喝酒,大块吃肉
——《水浒》中的酒文化(一) … 234
11. 大碗喝酒,大块吃肉
——《水浒》中的酒文化(二) … 237
12. 酒与性爱
——《金瓶梅》中的酒文化 …… 240
13. 《红楼梦》中的侑酒(一) …… 242
14. 《红楼梦》中的侑酒(二) …… 244

七、醉酒与酒祸

1. 信陵君的死因 …… 247
2. 因酒失权的曹植和因酒
被杀的孔融 …… 250
3. 刘曜纵酒转胜为败 …… 252
4. 饮酒误国的陈叔宝 …… 255
5. 刘文静酒后狂言惹大祸 …… 259
6. 陈亮醉言下狱 …… 262

一、酒的历史与传说

1. 酒意味着什么？

酒是什么？酒的含义是什么？它有何功能与功用？

中国人对此的回答很有趣，也很有意思。

明代人冯时化说：“酒，酉也，酿之半；曲，酉泽而味美也。或曰，就也，所以成就人性之善恶也。问酒之名义，如是足矣。”（《酒史》）前一句讲酒的生产构成，后者讲酒在人生中的地位。他说的“宾主百拜者，酒也；淫酗者，亦酒也”，指的是酒的双重性，既是一种美味食品，也是会引人淫乱闯祸的罪魁。当然，这说得有点简单化，是祸是福，全在人自我的控制，并不在酒本身。



陸 16. 14



高 3. 1148



廷 14. 3



廷 14. 3

■古陶字中的“酉”（即“酒”）

说到酒的功能与功效，中国古代这方面的记载与论说很多。如讲它的治病功用，就有这样的说法：“盐为食肴之将，酒为百药之长，盖酒本黄帝用以治疾也。”（《胜饮篇·功效》）酒的治病不是直接的，它起的是药引和辅助作用，如汪昂《本草备要·酒》中所说：酒可以“宣行药势”，“酒辛能散，酒苦能降……疾者利小便，用为向导，可以通行一身之表，引药至极高之分”。另外还有一种说法，即“酒所以治病，药非酒不散”（《侯靖录》卷4）。

酒的发散功能，使它可以去湿、发热、麻醉排毒。例如《史记·袁盎列传》记载说，袁盎被任命为吴相而搬迁到南方地势低下潮湿的地方，他的侄儿袁种就劝他“宜日饮酒”。《后汉书·华佗列传》里说，名医华佗

对于“疾发结于内，针药不能及者，乃令先以酒服麻沸散。既醉无所觉，因刳破腹背，抽割积聚”，从而安全地给病人动手术，将病治好。《三国演义》中，华佗为关公刮骨疗毒治箭伤时，窸窣有声，血流盈盆，关云

■野居穴处图



■关云长刮骨疗毒



2. 从“猿猴造酒”的传说谈起

世界上无论哪一种酒，都是由碳水化合物发酵而成的液体。淀粉是最常见的碳水化合物，却不能直接与酵母菌起作用，必须经过水解变成麦芽糖或葡萄糖之后，才能发酵造酒，这是酿酒的基本化学原理。

那么，在草莱未开的远古时代，天然的酿酒材料，恐怕非野果莫属，野果含糖分，可以直接发酵。宋代周密的《癸辛杂识》曾记载过这样一个故事：李仲宾家有个山梨园，每年照例收获山梨两车。有一年，恰逢



■金文“酉”字

水果的“大年”，收获特别多，比往年增加了好几倍，卖不出去，拿来喂猪又觉得可惜，于是李仲宾想出了一个妙计，将几百个山梨储存在一只大缸里，用泥将缸盖封起来，他的本意是想将梨藏起来，慢慢享用。没想到半年后，李仲宾经过园子，忽然闻到一股诱人的酒香，他以为是看园子的人酿有好酒，但是搜索了一阵无所得。他循着酒香认真追寻，才知道酒香来自藏山梨的大缸。打开一看，缸中的梨已化为水，“清冷可爱，湛然甘美，真佳酿也”。

真是“无心插柳柳成荫”，一缸佳酿，得来全不费力。既然水果可以自然而然酿成酒，上古时代取之不尽，用之不竭的野果，就成酿酒的天然原料了。于是，《淮南子·汜论训》说“猩猩知往而不知来”，汉朝高诱注云：“猩猩，兽名，知人姓字。嗜酒，人以酒搏之，饮之不息，醉而被擒。”意思是说，猩猩虽然聪明到能知道人的姓名，却经不



■各显其能

不得不然也。此權之所設也。故孔子曰：可以共學矣，而未可以適道也。可與適道，未可以立也。可以立，未可與權。權者，聖人之所獨見也。故仲而後合者，謂之知權。合而後剝者，謂之不知權。不知權者，善反醜矣。故禮者，實之華而偽之文也。方於卒迫窮達之中也，則無所用矣。是故聖人以文交於世，而以實從事於宜。不結於一迹之塗，凝滯而不化，是故敗事少而成事多。號令行於天下，而莫之能非矣。猩猩知往而不知來，以酒得之，飲不怠醉，而無損。乾鵲知來而不知

■《淮南子·汜论训》猩猩嗜酒

起酒的诱惑。那么，猩猩初尝禁果，第一次喝的酒是从哪里来的呢？显然是天然酿成的果酒，而且猩猩肯定喝过多次，成了“酒鬼”，才会上人类的当。

猩猩爱酒还不算奇闻，猿猴造酒才是千古佳传，这类记载在古书中也屡见不鲜。

明朝人李日华在《紫桃轩杂缀·蓬枕夜话》说：“黄山多猿猴，春夏采花果于石注中，酝酿成酒，香气溢发，闻数十步。”《清稗类钞·粤西偶记》也说：“粤西平乐等府，山中多猿，善采百花酿酒。樵子入山，得其巢穴者，其酒多到数石。饮之，香美异常，名曰猿酒。”

上述两条还算是简略记载，清代的《蜚阶外史》则说得更为活灵活现：

永平与边城近地多山，山多猴。一旦，群猴移家，百十为队，携持保抱遍山谷。山下居民聚观甚多，有稚子拍手呼，猴谓人将图己，并狂窜去，遗土盎甚多。范土而成，大可受斗许，小亦数升，浑合如铸，居民拾而啣焉，清汁满中，深红浅碧不一色，酸甘涩不一味，并芳冽，盖猴杂采山果酿成，大风雪不能出，乃开饮之，亦旨，蓄御冬之意也，因名猴儿酒。

一惊一咋之间，猿猴丢弃了赖以过冬



■猴子抢草帽
(山西民间年画)

的战备储存,饱了居民的口腹。猿猴仅仅是一般动物,尚且能“酿酒”,人类的祖先北京猿人在 50 万年前已经能保存火种,想必也能受野果自然发酵的启发,酿出果酒。如此说来,人类的造酒史,真是久远极了,几乎与人类的诞生同步。

3. 中国造酒始祖是杜康吗?

一般人都以为,中国造酒的祖师爷是杜康。关于杜康造酒的民间传说,大约有几十种之多,大多以为杜康是周朝人。有的说,杜康家境贫寒,只好到财主家打工,每天起早贪黑,干最累最重的活,所以饭量很大。财主小气得很,限量供应,于是杜康对米饭十分珍惜。有几天,杜康胃口不好,就把没吃完的饭偷偷倒进一个树洞里,用块石头将洞口堵住。不料几天后,剩饭变成了香气扑鼻的清水,味道甘美醇厚,这就是酒。

■杜康像



另一个传说是，杜康是牧羊的，一天，他带着用竹桶装的小米粥外出牧羊，竹桶放在树洞里，忘了带回家。第二天，他到别处去放羊，把竹桶的事忘了。过了几天，杜康赶羊回来，偶然经过这个树洞，才找回竹桶。回家打开一看，竹桶里的小米已经化为清水，杜康喝了一口，大声叫好，村里人尝了，也赞不绝口。无意中的成功，使杜康成了酿酒的发明者。于是，他不再牧羊，改行酿酒，开起了一家杜康酒店。

这些传说充满传奇色彩，颇有点不伦不类，当不了真。

现存古书中记载杜康造酒的，首推许慎的《说文解字》，其中“巾”部说：“古者少康初作箕帚、秫酒。少康，杜康也。”少康，是大禹的五世孙，夏王朝的堂堂天子，不知怎么搞的，成了业余发明家，推算起来，距今约4 000年。

宋代窦革的《酒谱》则说：“予谓杜氏，系出于刘累，在商为豕韦氏，武王封之于杜，传国到杜伯为宣王所诛，子孙奔晋，遂以杜为氏，士会亦其后也。或者康以善酿酒得名于世乎，是未可知也。”窦革的说法与民间传说杜康为周朝人有点吻合，当然，窦革是个聪明的文人，完全知道商纣王“酒池肉林”的典故，决不会把酒的发明权栽到晚

出的杜康身上，他的意思是，杜康是位出色的酿酒师，而并非发明者。

可是，各地的县志，就没有窦革那么聪明了。陕西白水县志称：“杜康，字仲宁，相传为本县康家卫人，善造酒。”如今，康家卫是个村，村里有口井，名曰杜康泉，县志上赫然写道，“俗传杜康取此水造酒”，村里还有杜康庙、杜康墓，煞有其事。不过，大家千万别当真，类似的说法还流传在河南的伊川、汝阳一带，牛吹得更大，譬如伊川有“杜水河”，“俗传杜康造酒于此”。此类假古董完全经不起推敲，各地县志之所以热衷此道，无非想借此自抬身价，创造所谓“名人效应”而已。

不过，他们之所以众口一词地说杜康是酿酒祖师，也不完全是空穴来风，是长期以来曲解曹操诗歌而造成的。曹操名诗《短歌行》说：“对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。慨当以慷，忧思难忘。何以解忧，唯有杜康。”细玩曹操诗意，杜康在这里指的是酒，并非人名，但是，直至今日，仍有不少注本将诗中的杜康释为造酒始祖，何况当初。

一般说，民众是不太会看《说文解字》这类枯燥深奥的工具书的，但曹操这首脍炙人口的诗却广为流传，产生了现实影响。



■酒神

于是,杜康被曲解为酿祖,古往今来,许多启蒙读物、唱本、宝卷都竭力宣扬杜康是造酒始祖,传得沸沸扬扬,以至于载入县志之类,还派生出不少“古迹”。

我们可以有把握地说,杜康决非酿祖。

然而,《说文解字》的记载如何解释?其实,《说文解字》并没有说杜康是造酒的始祖,关于这一问题,且看下文分解。

4. 仪狄被贬的冤案

许慎在《说文解字》“酒”部“杜康作秫酒”之前说:“古者仪狄作酒醪,禹尝之而美,遂疏仪狄。”从排列次序讲,许慎将仪狄列于杜康之前,其次,仪狄是大禹的同时代人,足足比少康大了四五个辈份,她才算得上制酒的开山鼻祖。

可是,这位老牌发明家,却历来被丑

■ 厨娘陶俑

