

当代中青年书法家
历代名篇书法丛书

春 滕子京 諱 守

司

刺 剖 唐 賢 今 人 詩

何 遠 山 吞 長 江 浩

前 人 之 未 蒴 吳 然

隸楷行 蒙汗 四體岳陽樓記

劉炳森書

酒

国际文化出版公司

楷書
蒙行

四體

五陽樓記

劉炳森署

題

(京)新登字173号

图书在版编目(CIP)数据

历代名篇书法/卢中南等书. —北京:国际文化出版公司,
1994. 6

ISBN 7-80105-126-2

I. 历… II. 卢… III. 法书—中国—现代—选集 IV. J292
. 28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第04663号

四

楷行隶篆四体岳阳楼记

卢中南 王立志 刘楣洪 张永明 书

*
国际文化出版公司 出版发行

新华书店经销

美通印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本 6印张

1994年7月第1版 1994年7月第1次印刷

ISBN 7-80105-126-2/J·14

定价:7.60元 全六册45.60元

序 言

范仲淹，字希文，北宋著名政治家、文学家。官至枢密副使、参知政事。卒谥「文正」，世称范文正公。他的散文、诗、词都有名篇传世。有《范文正公集》。

岳阳楼，在今湖南省岳阳市，楼建于唐开元初年，自建即负有盛名，成为登临胜地，历代文人才士多有题咏。

本篇作于宋仁宗庆历六年（公元一〇四六年），作者时遭贬为邓州知州。文中通过写景以抒情，又转而言志，颇具匠心。行文跌宕变化，感情充沛，气势浩瀚。文体亦骈亦散，用骈语描绘，以散文论叙，自成一格。尤其提出「先天下之忧而忧，后天下之乐而乐」的观点，揭示了全文主题，表现了作者高尚的情操和宏阔的襟怀。

为了弘扬中华传统文化，展现当代书法家的书法艺术，我们特选用该文，聘请名家分别以楷、行、隶、篆四体书写，使之既具有极高的欣赏与收藏价值，更可以作为初学临习与借鉴的极佳范本，相信会得到广大读者的喜爱。

编 者 一九九四年元月

卢中南

1950年12月出生。毕业于北京师范学院书法艺术专业。现为中国书法家协会会员，中国人民革命军事博物馆副研究馆员。

喜爱并擅长楷书，曾研习历代碑帖刻石，诸体皆有所成。对欧阳询《九成宫醴泉铭》精研最深，获益甚多，从而形成了正统严谨的书风。他的欧体楷书，传统功力深厚，既不失唐碑的森严法度，又融入北碑的险绝灵动；笔划凝练，结构规正，又平中见奇，奇中寓法，是当代不可多得的楷书字范。

他书如其人，潜心治学，不求闻达。作品曾入选“第五届全国书法展”；曾获“首届中央电视台全国书法大赛”一等奖；有多种毛笔、钢笔书法字帖及技法书问世。



巴

勝

慶

陵

子

曆

郡

京

四

越

謫

年

明

守

春

重

百

年

修

廢

政

岳

俱

通

陽

興

人

樓

乃

和

賦

唐

增

於

賢

其

其

今

舊

上

人

制

屬

詩

刻

陵之予

勝予作

狀觀文

在夫以人

洞巴記

浩

山

庭

湯

吞

一

湯

長

湖

橫

江

街

無

浩

遠

此

陰

際

則

氣

涯

岳

象

朝

陽

萬

暉

樓

千

夕

然 人 之

則 之 大

北 述 觀

通 備 也

巫 矣 前

會

遷

峽

於

客

南

此

騷

極

覽

人

滿

物

多

湘

霏

乎

之

霏

若

情

連

夫

得

月

霽

無

不

雨

異

星

濁

開

隱

浪

陰

曜

排

風

山

空

怒

嶽

日

號

薄

行

潛

暮

檣

形

冥

傾

商

冥

楫

旅

虎

推

不

國

樓

嘯

懷

也

狼

鄉

則

啼

憂

有

登

讒

去

斯