

農 沈 末
農 耘 氏
說 書 經



農說

2015
農

說

馬一龍輯

中華書局

刻農說序

孟河子曰。力田養母。此吾今日第一義也。家貧親老。屢疏乞。

恩侍養歸而無所取備以供甘旨。上負吾

君下負吾母。皇皇然不能一朝寧處也。昔吾有先君大艱。外兄史玉陽氏及二揚子憐吾貧。助之金百餘不足。復繼之粟。及是捐其償。乃與田老講求資身充養之計。衆指荒蔓一區。曰是田也。統順。至於今不耕。民以賦稅累而逃亡者殆盡。得是可耕。亦可富矣。衆爭歸之。罄將前玉陽所遺物。易大武十元。約傭耕者。各取田收之半。一歲盡墾而大有獲焉。日共諸傭在畝畝視其所爲。則皆農也。視其所爲事。皆非農者也。農不知道。知道者又不屑明農。故天下昧昧不務此業。而他圖賈人之利。率爲世途閭閻之間。力倍而功不半。十室九空。知道者之所深憂。就田廬作農說一章。以示傭之人。書生言過文致。逐條更爲詳說。好事者多來索書。因命工刻版。布諸鄉人之有志於農者。

農說

農爲治本。食乃民天。天畀所生。人食其力。

溧陽孟河 馬一龍 輯

周書無逸曰。君子所其無逸。爰知稼穡之艱難。則知小人之依。故聖人治天下必本於農。神農之教歷山不改其業。禹稷之後。莘野猶振其風。蓋斯民之生以食爲天。而人無谷氣。七日則死者。其天絕也。天之生人。必賦以資生之物。稼穡是也。物產於地。人得爲食。力不致者。資生不茂矣。故世有浮食之民。則民窮而財盡。況以供無厭之欲。而欲天下安生樂業以無叛也。得乎。古者一夫授田百畝。不奪其時。仰事俯育。皆有賴也。其上不求其民不爭。以力足食而已。至於後世人。皆厭於力食。而務以其力食人。是以獸相食矣。而天下常不治。嗚呼。君以民爲重。民以食爲天。食以農爲本。農以力爲功。所因如此。而司農之官。教農之法。勸農之心。見諸詩書者。惓惓焉。

力不失時。則食不困。知時不先。終歲僕僕爾。故知時爲上。知土次之。知其所宜。用其不可棄。知其所宜。避其不可爲。力足以勝天矣。知不踰力者。雖勞無功。此總言用力體要政典曰。先時者殺無赦。不及者殺無赦。時其可失乎。時一失。則緩急先後之序。皆倒行而逆施矣。安得順暢而不困苦哉。困者無所舒展之意。僕僕者。瞢然無知。手忙腳亂。不得休息也。然

時言天時。土言地脈。所宜主稼穡。力之所施。視以爲用不可棄。若欲棄之而不可也。不可爲亦然。合天時地脈物性之宜。而無所差失。則事半而功倍矣。知其可不先乎。故儒者之學。亦必先於致知。否則發不中節。其繆千里。勞無功者。以足僕僕之義。

故畜陽不極。發生乃微。

此以下詳說知時之義。皆用不可棄。避不可爲之事。上云時者。主陰陽之候。而言陽主發生。陰主斂息。物之生息。隨氣升降。然生物之功。全在於陽。陽之生物。欲盛必畜。畜之極而通之大。盛而後始衰者。氣之終也。不然。散漫游佚之精。安能萃而基命根苗花實之體。無所待而成物矣。故冬至之後。一陽起於下。則羣陰推而漸出。寒凝固結於上。所以遏其洩耳。及陽氣出地。物生呈露。流行布濩。而不窮。畜之盛。大致然。使冬不寒凝。氣無所畜。安得盛大流行。而發生萬物哉。是以桃李冬花無冰不殺草。春秋紀之。以病愆陽。農家者有云。冬耕宜早。春耕宜遲。云早其在冬至之前。云遲其在春分之後。冬至前者。地中陽氣未生也。春分後者。陽氣半於土之上下也。其意皆在陽榮陰衛。欲使微陽之氣不洩。求其壯盛而已。於此不知所避。一則初升而踏其腫。一則方啓而裂其膚。豈非童而牿。未壯而先亢者乎。亢則害。牿則亡。傷氣殆盡。其生安得不微。○畜陽之意。不止於冬。凡日爲陽。雨爲陰。和暢爲陽。沴結爲陰。展伸爲陽。斂誦爲陰。動爲陽。靜爲陰。淺爲陽。深爲陰。晝爲陽。夜爲陰。繁殖之道。惟欲陽舍土中。運而不息。陰乘其外。謹茲而不出。若陽洩於外。而陰實其中。生機轉爲殺機矣。說見下文。

凝陰在土其氣固嗇。

陰陽往復無停機。進退乘除流行者。未嘗斷續充塞者。未嘗空缺。大而天地之全體。小而一物之微區。無不皆然。故陽洩殆盡。而陰卽凝其中矣。何以言之。冬至一陽生於地中。陰氣盡在外也。時當寒凝而反和暢。則固閉不密。陽氣發洩。陽洩一分於外。陰入一分於中。生興殺機並藏。而覆與培者同出矣。夫大塊生物之功。以太和流行耳。其間直遂而施。翕合而受。必陽居陰中。乃能健運清虛之神。煅煉陰精。以成形質。反是則斂而固嗇。固者滯而不通。嗇者吝而不與。而欲物各付物。遂其暢茂條達之性。以成豐亨裕大之體。得乎是以小人之使爲國家。亦必以公滅私。不能開誠以通天下之志。徇利忘義。不能舍己以廣天下之業。否泰之義。復姤之幾。聖人所以示訓也。嚴矣。○歲久不耕之地。純陰固結。非假太陽之力。追攝何以得散。又冬春二時。不見天陽。亦猶是耳。今夫闢埴之土。未嘗生物。正以內不含陽。陰不外固。而火熾之地。藏冰不融者。絕其地脈。而中無陽氣來至也。竊窺神化之妙。陽根陽物之所以生也。陰根陽物之所以成也。生者謂之化。成者謂之變。下詳之。

諸陽皆生者。陽自下起。發其內之一本。以出於外。諸陰皆死者。陰自下起。斂其外之散殊。以入於內。此二氣分布。一元循環。六卦相乘。萬象始終之定理也。諸陽謂自復以至夬也。復十一月之卦也。夬三月之卦也。十二月爲臨。正月爲泰。二月爲大壯。復自坤中來。一陽始生成。位於冬至。至泰而開。開而壯。壯而夬。四月復全乎乾矣。諸陰謂自姤以至剝也。姤五月之卦也。剝九月之卦也。六月爲遯。七月爲否。

八月爲觀。姤自乾中來。一陰始生成。位於夏至。至否而塞。而觀觀而剝。十月復全乎坤矣。上下者乾坤分列之位。升降者陰陽往來之氣。內外者神化合辟之妙。斂發者萬物生成之機。出入者循環無窮之端。一本散殊相禪以爲始終者也。夫一元之氣升則爲陽。降則爲陰。進則爲陽。退則爲陰。初非截然二物。故一日之間。子前爲陽。日進而上升。卒後爲陰。日退而下降。今言陰陽皆自下起。蓋乾坤互相爲物之用。反覆道也。大抵二氣陰陽之至當。主日月爲義。春秋二分晝夜相半。氣之平也。春分後晝漸永。日在地下之刻少。秋分後夜漸永。日在地下之刻多。陰陽消長。係於是矣。太虛生物之功。不過日月之代明。四時之錯行。水火相射。五行雜糅。而萬物之爲物也。無盡藏。觀乾坤所乘。四子以周一歲之氣。而坎離不與焉。日月之職大矣哉。故冬至井汲則溫。夏至井汲則寒。其實如此。內之出於外。外之入於內者。亦非臆說。萬物不離乎陰陽。陽爲乾。陰爲坤。乾體一。坤體二。乾主辟。坤主合。一故神兩。故化辟戶。自內而出於外也。合戶自外而入於內也。驗之物理。自然陽道生。陰道成。剝之旣盡生者。一終矣。致成於坤。而旋生於復成者。至是又基其始也。故穀種之生色。雖未見。而生理已完具於其中。厥後散殊於外。不減舊物。不過自其中之一本者。發之耳。及其成也。復如之。夬之旣盡成者。一終矣。致生於乾。旋成於姤。生者。至是又基其始也。故歸根之狀。雖未形。而殺機已窺伺於其外。厥後根本於中。渾然全體。不過自其外之散殊者。斂之耳。及其生也。復如之。

陽上而不抑。遂以精湊。陰下而不濟。亦難以形堅。

損有餘補不足則精不渙而形可堅矣。天地之間陽常有餘陰常不足故醫家補陰之論後世本之然扶陽抑陰古聖至言不師古君子不以爲妄乎易曰亢龍有悔又曰下濟而光以是見陽之精渙由於不抑陰之形脆者由於無所濟也今有上農土地饒糞多而力勤其苗勃然興之矣其後徒有美穎而無實粟俗名肥腸此正不知抑損其過而精渙者耳其法何以斷其浮根剪其附葉去田中積汚以燥裂其膚理則抑矣及其總結俱成農功已畢或土力既衰潤滋不斷淫濁未去清氣有傷此正不知補助故粒米有空頭枯幹粉黛諸病也。

是故含生者陽以陰化達生者陰以陽變察陰陽之故參變化之機其知生物之功乎。

此言陰陽變化之殊以足上文生成之義化者化生也變者變易也陽變陰化氣之定分儒者論著詳矣生則化成則變然必成而後有生陽根陰也生而後有成陰根陽也成者謂之變脫其本根易其故體生者謂之化融液所畜暢茂其緒夫生者陽也生不自生而含於成物之生也陽含陰中陽雖總生而實以陰化爲質本於所成者陰耳成者陰也成不自成而達之自於生物之成也陰代陽體陰雖總成而實以陽變立命本於所生者陽耳故冬至之後生意皆含夏至之後生色皆達含者化之機達者變之漸陰陽互爲其根求其所以然微妙而難悉也一化一變理不盡顯物自相形機緘所存非審察參詳則天地生物之功莫之有知矣○含生者先天也以後天爲之體達生者後天也以先天爲之神養生家欲求先天之氣當思化裏一變非化不能變非變則化者終於化矣推之事理亦然凡事之立

其始甚幾微。充廣必盛大。盛必衰。衰必敝。敝則變。不變則毀。毀則熄。此知道者之所深憂乎。圖善變而不毀者。其諸取法於農。

故聖人推日星定四時分節候而示民以則。

陰陽列於四時。早晚見於節候。歲氣係於日星期。三百有六旬有六日也。日窮於次月。離於紀。星回於天。此一歲之終也。日行速而月遲。故有餘日而以閏月收之。天行健而日月不能及。故有歲差。而以六十年約之一歲之中。春而夏。夏而秋。秋而冬。四時順布也。四時有八節。立春。春分。立夏。夏至。立秋。秋分。立冬。冬至也。冬至以後。陽漸長。立春。陽之出也。春分。陽氣之中也。立夏。得陽三之二。至夏至而極矣。夏至以後。陰漸長。立秋。陰之出也。秋分。陰氣之中也。立冬。得陰三之二。至冬至而極矣。堯命羲和日中星鳥。以殷仲春日永。星火以正仲夏。宵中星虛以殷仲秋日短。星昴以正仲冬。不詳其餘者。以一中一極。前後測之耳。冬至一陽生。主生主長。夏至一陰生。主殺主成。故曰生者陽也。成者陰也。舍雖未見其生達。雖未見其殺。而幾已在矣。易曰知幾其神乎。神者造化之良能。妙萬物而爲言者也。得之可以把握陰陽。主張造化而無難矣焉。○發其生者與其晚也。寧早收其成者與其早也。寧晚。此陽進而陰退。而後之道也。故九爲老陽。七爲少陽。八爲少陰。六爲老陰也。

衆知膏瘠不如原隰。衆知蕪平不如淺深。

肥饒爲膏。砂瘦爲瘠。高者爲原。下者爲隰。蕪荒而不治者也。平成熟也。農家栽禾啓土。九寸爲深。三寸

爲淺土之生物膏則茂瘠則不茂而人之相地成熟則美荒廢則不美此皆易知而莫不知也至如地之高下有氣脈所行而生氣鍾其下者有氣脈所不鍾而假天陽以爲生氣者故原之下多土骨而隰之下皆積泥啓原宜深啓隰宜淺深以接其生氣淺以就其天陽蓋土骨如人身之經絡而積泥如人身之餘肉耳經絡者氣血流行之所餘肉者塊然附贅之區也常治者氣必衰再易者功必倍患因無備命在有滋將衰而沃之助其力也欲倍而壯焉收其全矣沃莫妙於滋源壯須求其固本

此因土材而以人力輔相之衰者上力衰也倍者所穢倍也患言水曠蟲傷之類溝堰陂洫桔槔籧筐灌潤燥以時濟及浚築製造爲之預者則有備而無患矣命言生發收藏之元所滋之事有二以人力者灌漑鋤耘塗蓋也以物力者泥糞灰糲稿卉也禾苗資土以生土力乏則衰沃之所以助土力之乏易田併兩歲之力不壯則不能兼收所生以致倍然沃助其衰壯求其倍勢也猶有不待其衰未禾而先沃之白塊之間者此素問所謂滋化源之意耳滋其衰者過滋或至於不能勝而病矣滋源則無是也根本者要令其根深入土中法在禾苗初旺之時斷去浮面絲根略燥根下土皮俾頂根直生向下則根深而氣壯可以任其土力之發生實穎實栗矣

亢而過洩者水奪

此謂獨陽不長者濟之以陰也何爲亢如旣穫之後犁土在田冬春二時皆無雨雪太陽燥烈破塊之

間盡爲枯體。陰不外周。陽不內畜。氣之過洩矣。水奪者以水奪之也。奪其過洩之陽。藉其潤澤之液。包含融結以成發生之功。蓋天一生水。水爲陰氣之微。遇火俱化。化則合併爲用。不惟不爲害而反爲利焉。故君子貴不驕。富不侈。賢智不先人。處崇高而憂。履盛滿而戒。不待以水奪之而自能不至於亢也。斂而固結者火攻。

此謂獨陰不生者濟之以陽也。何爲斂失於鋤鑿蕪蕗。蔽其天陽。汚濁淫其膚理。陰沴久而不開。生意塞而不達。氣之固結矣。火攻者以火攻之也。攻其固結之陰。假其焚燎之力。疏導蒸騰以宣發育之氣。蓋地二生火。火爲陽氣之微。遇水俱變。變則轉易。死氣以爲生。亦不害矣。水云奪者必久浸而後可奪。火云攻者必猛烈而後可攻。然奪之欲其過洩於外者返而攻之。欲其固結於內者去也。陰陽善惡其用。舍去留之分。有不可誣者如此。

鐵鎚寸隙不立一毛。鑿蒸所至並鍾五城。

此又揭工力時氣所害爲甚者言也。鑿鎚寸隙。墾之不遍也。雖所餘徑寸。他日禾根適當之則詰屈不入。葉雖叢生亦必以漸消盡。而至於渥渥然。今俗云縮科是已。故犁鋤者必使翻抄數過。田無不耕之土。則土無不毛之病。五賊食禾之蟲也。熱氣積於土塊之間。暴得雨水。醞釀蒸溼。未得信宿。則其氣不去。禾根受之。遂生蠹烈日之下。忽生細雨。灌入葉底。乍注節幹。或當晝汲太陽之氣。得水激射。熱與溼相蒸。遂生蠻。朝露浥日。濛雨日中。點綴葉間。單則化氣。合則化形。遂生蠻。熱踵根下。溼行於稿夾日。與

雨外薄其膚。遂生螟。歲交熱化。不雨不鳴。晝晦夜喝。而風氣不行。遂生蠭。五賊不去。則嘉禾不興。故灌田者。先須以水遍過。收其熱氣。旋即去之。然後易以新水。栽禾無害。不過一遍。易去者雖久浸。不免日中雨露。或以長牽。或以疎齒披拂。勿令凝着。則蟲不生。近者田家治蟲之法。多以石灰桐油布於葉上。亦可殺也。

知天之時。識地之宜。昧其苞命。亦無以善其後。

此承上以起下也。苞命見下。

故祖氣不足。母胎有虧。其踵不踵。胎氣不完。其胎不胎。雖成必敗。蓋親下之本。既久去地。而傷母之體。豈能全天哉。

祖氣主穀子之在桔者言也。母胎主穀子之脫桔者言也。祖氣不足。謂未及冬至而先割者。其一成之氣。既未充足。以之爲種。母胎有虧矣。草木之生。其命在土。生成化變。不離土氣。踵踵相接。生生無已焉。若脫土久。氣不連屬。生之雖具於胎。成之則不全其數。或半途而剝。或成穗而秕。放收種者。當於冬至之後。熟治高土。散布其上。覆以疎草。障蔽鳥雀。壅以會灰。滋潤燥枯。至清明時。沃之使芽。除草。瀆糞。頻助其長。此第一義也。其次草裏美穗。縣之風簷。季春之始。置諸深注。勿令近泥。半月氣足。布地而芽。此雖不傷已落第二義矣。但世俗浸種。晝沉夜暝。禽釀鬱蒸。逼之使速。胎中受病。拔不可去。長芽嫩脆。拋撒下田。跌躡折損。種種不免。迷而不悟。不知何見耳。

夫善本者斯圖末慮終者貴謀始推陳而致新氣以交併積盛脫胎而洗髓精以剝換化生。

上言天時土性人力穀種備矣此下言治禾也種得水始芽芽得土始苗移苗置之別土二土之氣交併於一苗生氣積盛矣然其始不脫則陳腐之體猶存髓不洗則濁淫之氣終在欲其稚而壯壯而盛盛而不衰也得乎故天地之間氣之積盛者力在交併精之化生者功在剝換不然同類而異形一本而殊末果何故哉此在交併與剝換者得不得之差耳。

達順則豐覆逆乃槁縱橫成列紀律不違密邇爲儔尺寸如范。

栽苗者當如是也先以一指揜泥然後以二指嵌苗置其中則苗根順而不逆縱橫之列整則易於耘疊疎密各因其地之肥瘠爲儔疎者每畝約七千二百科密則數踰於萬地肥而密所收倍於疎者矣但害生於稂莠法謹於芟耘與其滋蔓而難圖孰若先務於決去故上農者治未萌其次治已萌矣已萌不治農其農何。

稂莠惡草之害苗者芟耘皆去草之事蔓草之延生也恣益甚也蔓難闢也出左氏皆務決去而求必得之亦古語引此以見惡不可縱漸不可長之意上農深於農理勤於農事者也未萌根株在土也上農者智力兼至知稂莠之害苗不惟不容其延蔓於根芽未萌之時先有以治之矣是以用力少而成功多不使其害及於苗所養至而所以生全者大也已萌而不治者必至於蔓而不可圖爲農也何以謂之農哉歎而哀之之詞知道者可以深長思矣。

夫雜草之法數與草齊南梗北黍天所生地所宜人所賴以養者種之良也物之良者必貴貴非賤等良畏惡朋

雜治也惡草之害苗者不可勝數而其爲物也尤易生焉所治之法不多則不可去南梗以下原其當治之故蓋貴賤殊類善惡不可同居同居則善者必爲惡者所害矣天生五穀所以養人可貴之物也貴者難成而易傷賤者易起而難制於此辨之不早矣其潛滋暗長而後治之則其根株深固枝葉暢茂盤結而輔翼者勢盛於苗矣雖有上農亦無如之何

故農家者流思其力不足以盡圖之備假諸物其始也直木而耒其次也橫木而耜又其次偏木而齒曲木末而鏟鑿木首而鋤繼之以鋤終之以塗無不加以鐵焉以木直而鐵堅也攻之無遺類矣草之滋生無窮而人之用力有限不能不假於物以爲力勝之具耳今之耒而耕者有大耕小耕開挑翻篠大抵勤與惰之殊也翻抄遍過之說已見於前其耙者亦多不求細熟平整粗塊臃泥凸則曝日先燥窪則注水過深是以一坵之間禾之豐瘠頓異且又妙在旋抄旋耙旋耙旋蒔則燥溼和均渾水澄泥聚於根坎有壅培之力也移苗新土黃色轉青乃用搗盪搗盪雖以去草實以固苗蓋田之浮泥易行橫根而下之實土難入頂本頂本入土不深橫根布於泥而則得土之生氣不厚枝葉雖繁抽心不茂矣搗欲斷其泥面橫根使其頂根入土深受積厚多生之氣其後抽心始高而結穗長碩也鏟鋤皆削草器掇以手拾去餘草塗以泥壅蔽田皮既掇則洩去多水留少水在田夾泥爲塗塗時以手捻

去禾心宿水候田中有燥裂卽上水灌之禾心宿水旣去燥時免其溼釀漬入新水又助潤滋清氣矣養苗至此除草以盡物不能再假力不可再加然意外之虞尙不保其無也

如是而猶有存者可不畏夫

此又中言蕷莠之難去可畏之甚也蓋惡草賤而易生有一根踵遺於地忽不覺其蔓矣

衛生固難成功亦不易華而欲實風雨不作時將穫矣燥則多損侵以成腐

此言養之係於人而成之係於天也稻花必在日色中始放雨久則閉其蕊而不花風烈則損其花而不實二者皆粧穀之患也及其成穀將穫土太燥則米粒乾損水多而過沒則斑黑成腐二者又皆毀成之病也陰晴燥溼是豈人力可致哉農家至此猶不得自盡況以委之蕷莠而求其不敗也可乎

故可貴之物不產非時不安非類欲其至足以遂斯民之天而農也如之何不力

此總結通篇旨意蓋穀不足則食不足食不足則民之所天不遂物之可貴如此苟非順時調護何以得之農者當知其力矣