

金马文集

当代青春思维系列

DANGDAI QINGCHUN SIWEI XILIE

第一卷

青春的

本书从“青春不是人生的一个阶段，而是一种精神境界”的理念出发，追寻着青春发育的隐秘世界及其成长密码。它系统地描述了始于青春青春化思维对优化人生智慧和激发创新活力的作用。书中着重展示了青春的觉醒不仅是具有全面意义的觉醒，而且它将有效地预防“年轻的僵化”、“妙龄的腐朽”，有助于人们带着青春思维的个性，生机勃勃的体态，热情洋溢的目光，犀利隽智的审视以及开拓创新的希冀，创造一个鲜活尤丽、悦人愉世的美好人生。



觉醒

- 陪伴青春成长
- 激发青春活力
- 活化青春思维
- 延伸青春历程

北京师范大学出版社

金马文集

——当代青春思维系列

第一卷

青春的觉醒

金马 著

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

青春的觉醒/金马著. -北京:北京师范大学出版社,
1997.9

(金马文集·当代青春思维系列;1/李音祚主编)

ISBN 7-303-02112-4

I. 青… II. 金… III. 散文-作品集-中国-当代 N. I2
67

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 11989 号

北京师范大学出版社出版发行

(100875 北京新街口外大街 19 号)

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:8.625 字数:224 千

1997 年 9 月北京第 1 版 1997 年 9 月北京第 1 次印刷

印数:1—10 100 册

定价:11.50 元

●当代青春思维系列
第一卷

金马文集

青春的觉醒

《金马文集》编委会

●主 编 李晋祚 吴达
●副主 编 尉小华 谭宏达
●编 委 年志鑫 马魏 宋梅 魏峥

KA

关于《金马文集——当代青春思维系列》出版的说明

这套五卷本的《金马文集——当代青春思维系列》，是1993年也是由北京师范大学出版社出版的《金马文集——当代生存智慧系列》的姐妹篇，是近年来笔者同青年朋友交流生存智慧和发展艺术的比较系统的展示。

近些年来，笔者围绕生存智慧这个核心命题，借助于富于哲味的各类散文文体（包括论述文、散文、杂文、小品等），大体有序地撰写了一批青年读物（自然地，读者并不局限于青年人），并有幸获得了众多出版界朋友的诚挚支持和广大读者的热情鼓励，这使笔者由衷感动。经过遴选和整理，编入这套文集集中的主要作品有：《青春的觉醒》（河北人民出版社）、《人生意趣》（吉林人民出版社）、《审度命运》（四川文艺出版社）、《男子汉的风度》（吉林人民出版社）、《女性的风度》（四川人民出版社）、《初恋的经历》（四川文艺出版社）、《给初恋少女的信》（广东人民出版社）、《爱的魅力》（中国青年出版社）、《哲味的寻觅》（花城出版社）、《浪漫情感世界》（文化艺术出版社）、《金马箴言》（长江文艺出版社）等，并选用了由笔者主编的部分读物中由笔者撰写的部分内容，如《青年生活向导》（上、下卷本，贵州人民出版社）、《当代青年理想形象》（中国青年出版社）、《青年爱情生活》（浙江科技出版社）等，共约近20部。在此，谨向为这些作品的出版倾注了大量心血的朋友们致以崇高的敬意，表示深深的谢意。

这套文集共分五卷，内容包括《青春的觉醒》、《形象魅力考》、《爱国行为史》、《哲味的寻觅》、《心灵的独语》。之所以作为

“当代青春思维系列”推出，主要是为了表达笔者对古老祖国青春化的渴望和憧憬，至于青春化的思维，它的内涵及其对优化人生的意义，因有本文集的“总序”论及，在此不再赘述。

金 马

1997年1月11日

“当代青春思维系列”总序

论青春思维

金 马

—

帕斯捷尔纳克说：

“青春时代是多么地广阔无垠，这是每个人都知道的……，在我们一生中，这一段岁月不过是一个局部，但这个局部却大于整体。”

为什么青春的“局部”大于人生的整体呢？塞缪尔·厄尔曼回答说：

“青春不是生命的一段时光，不是指红润的脸颊、红扑扑的嘴唇和柔软的双膝；它是一种精神状态，是指不懈的干劲、丰富的想象力和滚烫的情怀。它是生命之源勃勃生机的涌泉。”^①

这两段哲理意味很深的话，似乎说明了这样一个道理：人类，作为地球上最美丽的花朵——思维着的精神，在美好的青春时代，会调制出一种特别值得珍视的、富于思维活性和生命活力的精神境界；同时，只要人们悉心保护它，它就会极富深远的延伸性和统驭整个人生境界的涵括力！笔者为这种确乎存在于美好青春时代的“思维着的精神”——青春思维，而怦然心动，而感奋不已。

^① 见《青春》。生于德国、后迁居美国的塞缪尔·厄尔曼所作。

二

思维,又作思惟。思维,作为人类独有的精神现象,在我国,至少在汉代已被人们所关注:《汉书·张安世传》中曰:“使专精神,忧念天下,思惟得失。”这里的“思惟”,是作为思考的过程来表述的。现代人对思维的科学内涵的理解,指的是人脑能动地反映(包括直接的和间接的)客观事物的过程,亦即在表象、概念的基础上进行分析、综合、判断、推理等认识活动的过程。所以,它既能动地反映客观世界,又能动地反作用于客观世界。也正因为如此,思维着的精神,不可能脱离社会实践而凭空产生;思维的花朵,更不可能离开思维主体——人的生存活力和能动作用而凭空开放。而青春思维,由于它拥有最强大的、不断增殖的新生活活力,具有最鲜活美丽的、悦人愉世的能动灵性,导演着思维世界引人瞩目的多变景观,培植着思维园圃中层出不穷的奇花异卉。

三

青春思维所导演的人类精神风貌,是世界含灵之物中最动人心弦的景观。

对美、智慧与善的追求,是美好青春的旗帜,亦是青春思维的基因。

青春肌体所表现的优美的曲线,所蕴含的充沛的精力,所贮藏的创新的潜能,所流泻的迷人的神韵,是人类至高无上的瑰宝,也是青春思维的源头。

青春的本质,是年轻,是好奇,是喜动,是求新,是渴望交流、交往,以至交感。青春的这一特性,正是它能够保持思维晓畅、美思翼然、新意频出、步态轻灵的基元,也是青春思维富含哲思与情思的起点。

故而,不要等到失却了青春再怜惜青春,再顿足痛悔!学会在青春线段领略青春的美与魅力,学会储存青春的视野——把由青春的视觉所独特发现的人生美景收藏在心头,学会储存青春的情感——把由青春纯美的爱恋所哺育的伦理之情收藏在心头。这样的人生美景和伦理之情,将为青春思维的延伸育成强大的根系,使之随着人生阅历的增

长,愈发变得根深叶茂,葱葱郁郁。

青春无价,青春思维发之于不可复得、不可标价的青春,故而青春思维的萌生使人富有——一种真正意义的富有,包括精神风范的富有,创新活力的富有,生命潜能不断扬放、不断增殖、不断升华的富有。自然地,这样的富有也就终生不会轻易地蜕化为贫困。

四

人有四龄:即生物学意义的出生年龄和生理年龄,社会学意义的(这是对决定人的本质特征方面更具重要性的)心理年龄和社会年龄。为使这四种年龄在生命历程中均得到理想的结果,从哲人的眼光看来,首先要关注的是生命存在的整体质量,特别是“思维着的精神”质量及其律动的状态。

出生年龄,乍看起来,是本人无法选择的,但细究起来,亦是与母体一体化运动的结果。而母体的“思维着的精神”状态,对胎儿发育的整体质量的影响,已由现代生育科学一再证明。生理年龄与生命运动的关系比较直观。美好的生命律动(当然包括思维运动)与科学的健美运动(自然包括精神美容实践活动)的和谐运用,对保持青春肌体的美丽形态,对延长机能活力的作用几乎是尽人皆知的。心理年龄和社会年龄的发育状态,则主要是社会实践的产物。热情地生活在对新鲜事物不懈地追求之中,能以顽强的人生态度,全力贯注于始于青春、富于青春活性的思维运动之中,并以持续的努力借助青春思维的利剑不断地开拓生命的新领域,就能赢得思维机能和生命活力常盛不衰。这种由青春思维运动活跃着的心理年龄和社会年龄,有望保持心理的“年轻”和创新活力的“青春”,有望抵制因岁序增长而常难免带来的僵化或颓唐,有望抚平因社会阅历的加深而往往难免肇致的孤愤情怀。同时,它对生理年龄也具有很大的延缓其衰老进程的影响力。正如雨果所说:“对于精神活动的天才,年龄老大是没有影响的。”

五

要赢得青春思维的常绿常新,关键是要保有常绿常新的青春心态——即心理上的年轻。

心理上的年轻,是一种萌芽迅长的生命姿态。惟有这种生态,有助于促生更多崭新的事物,派生不可比性,迅捷地超越可以类比的事物,实现真正意义上的领先和超越。

心理上的年轻派生着人伦关系和创新情趣的大度。它喜欢把老、中、青的创新活力融汇交流,统一聚合在灵巧、活跃、流畅、达练的运作之中,完成多层次的、多年龄段的心力与智力的整合,从而诱发出无与伦比的创新爆发力和不会断档的持续开拓力。

心理上的年龄,由它所支持着、滋润着的青春思维的充分发育,势将成为个体生存活力的泉源,民族发展壮大的基元,国家竞争实力的根本。

六

情感乃思维活动之母,智慧乃思维灵性之父。

青春,是孕育多情,表达多情,唤醒多情,激励多情乃至升华多情的黄金线段,是多情世界上最瑰丽迷人、最丰美神奇的部分;而青春思维,则大多能把瑰丽的多情与机智的多思育成富于激活深层潜能的“情商”——即情感智慧,并使它附着着不可抗御的魅力优化人生,不断地开拓人生新境界。

青春思维培育优美善良、高度合于时代人伦风范的情感智慧。一个不容精神衰落的民族,绝对不会无视情感品质对精神文明构筑的核心性和对社会风范的统摄力。

这将是人类文明储量无穷的富矿:掘之愈深,获宝愈丰。

七

继续像童年时代那样拥抱着大自然的灵性,同大自然的灵魂共舞,

同宇宙的情脉交流,发扬自然流畅地融入一切新生事物的个性,悉心倾听大千世界的吁请和呼声,将有望使青春思维耳聪目明,趣味丛生。

青春思维主导的生活编排和行为方式,大多钟情野趣和怀恋自然。这是人深入自然、体验自然,从而进一步同大自然共存共荣、成为挚友的理想生存态度和交往格调,是增进当代生存智慧及文明品位的高超艺术,也是启迪哲学视野、创新机理,从而导致灵犀畅达的启悟之门。这是一种很是富于未来意识的高级趣味——增殖天国风情的趣味,发掘人类深层良知的趣味,开化人伦磊落胸怀的趣味,脱离动物性低级趣味的趣味,升华地球品貌的趣味。

八

把简明的事物复杂化,是人类文明的痼疾,思维衰老的征兆。

生机活力无限的宇宙,是简洁的典范。无垠的空间,疏散地布落着星辰点点,于是,派生了清明,派生了永悟,派生了不朽,派生了壮观,派生了神秘……

简明了,也就轻灵了。这时,思维活跃可如莽原奔鹿,敏捷可胜似森林灵猿,可弹跳自如于大千世界,轻松徜徉于智慧人间,活出作为含灵之物的真滋味来!

立意简明的生活姿态,构思简明的创新方式,线条简明的生存背景,运作简明的活动格调,是人类从追求繁华奢艳到追求简洁明快的必然趋向,是人智慧化了的自然视野与自然化了的人工视野相融相交;相互激发的高级产物,是人类认知风格向青春固有的真、纯、洁、美、清、爽、简、捷靠拢的喻示,是人类立意要还原智慧生存的原色,纯化人类心理视觉的顿悟,亦是青春思维所力主调制的生存姿态。

九

诗情与哲味一同萌生,使青春思维染上了最具原初意味的艺术气质,使之达到了洞察异性之美的新的深度。

青春思维,是主张整合人类一切智慧之美与艺术精品的思维。它不

排斥任何值得观照的对象。它力主恢复造物主创生智慧的尊严。毫无疑问：愉悦和美化世界的能手——女性在智慧世界的长期被压抑，是人类文明史的一种超级耻辱，一种不可估量的巨大丧失；优化和尊崇女性在人类智慧发育中的独特的、不可取代的作用，形成人类两性理想的智慧组合，思维合作，则有望将世界文明进化推向具有又一个创世纪意义的颠峰。

十

现在，世界级的伟人们都在谈论 21 世纪的即将来临，然而，在新世纪，真正无愧于“新世纪主人”的将是充满人类青春意识、青春情绪、青春思维的人。地球正年轻，人类亦不容衰老。如果我们愿持诗意的理解，认为每一个世纪都有它的春、夏、秋、冬的话，那么，21 世纪的第一个 25 年，正是新世纪之春。人类青春与世纪之春的交会，无疑亦将是我们赖以生存和发展的智慧星球的盛典。

这就预示着：21 世纪之春，亦将是“青春思维”大发育、大发展的时代，跨世纪的青年朋友将有幸领略其新美绝伦的风光，并激发起强烈的愿与“青春思维”携手同行的兴致，从而在精神的、心理的广阔世界，使青春化的思维品质、精神格调和人生态度超越短暂的青春线段，并始终处于上升的态势，以优化人生的全过程，从而使“神猴多变”^①式的生存智慧，始终处于开拓、创新的氛围之中，能够有力地抗击一切灰色思维、衰竭因素的侵袭。

青春思维，并非单纯的青春崇拜。青春崇拜是一种极其狭隘的（甚至是待价而沽的）自恃眼光，而且也是某种程度的自恋情绪的反映，因为它往往只瞩目于青春线段的生理优势，而忽略了始于青春的心理能量的开掘，精神能量的贮积，科学方法的营建，以及由此所综合生发的深远影响和深刻意义。实在地说，美好的青春确乎就是集春阳、春风、春雨、春苗于一体的美的极致，但并不止于此。青春思维之美，如若处在青

① 指反馈灵敏、弹性充沛、主动适应、不惧变异的智慧结构和生存态势。

春线段就已经开始体悟和察觉,就已经获得了清醒的品味,实际上也就是表明,微睡于心灵之中的统驭美与智慧的女神苏醒了,她将努力塑造一个个创新型、艺术型兼备的智慧胚胎,她将有力地促进这胚胎的成熟,她将为世间捧出一个个神韵与仪态一起逼近完美,情感与智慧一起走向蓬勃,创新与开拓一起接近壮观的时代宠儿,这将是有望越来越多地出现于世间的天使化的生命个体,是足以令人神魂感动的……

十一

向青春靠拢,是生命的本分;盼青春永驻,乃灵魂的祁愿。

21 世纪之春,是人类思维年轻化的一个千年起点,它将不收留“年轻的僵化”和“妙龄的腐朽”!这就要使思维保持接受新的有益事物的能力,拥有容纳新生事物的活力,具有兼容一时难以辨认真伪、美丑、善恶事物的弹性,惟此,才不致因经验、体验的片面,而排斥足以优化人生的探索和实践。惟此,才能切实地挽住青春思维,不致因青春岁序的走过,而导致思维的衰退乃至腐朽。这是新世纪的强烈吁请,也是现代人的一种具有超级价值的生存理念,是一切试图以新的生活姿态迎接未来,并力争活得潇洒、主动、体面、自如的人们不可或缺的素质。

十二

青春思维,是灵窍开启的命门。

……

十三

青春思维的内涵以及它的无上价值,难以在此尽述。当笔者决意结束本文时,塞缪尔·厄尔曼的另一段话语倏然冲撞于心头,使得笔者不能不在这里加以复述:

“无论 60 岁还是 20 岁,您需要保持永不衰竭的好奇心,永不熄灭的孩提般求知的渴望和追求事业成功的欢乐与热情。在你我的心底,都有一座无线电台:它能在多长时间里接收到人间万物传递来的美好、希

望、欢乐、鼓励和力量的信息，您就会年轻多长时间。

“当天线倒塌时，您的精神就被玩世不恭和悲观厌世的冰雪所覆盖，您就会衰老下去，即使您才 20 岁；而您的天线矗立着的时候，凭着高昂的乐观主义，您就有希望在 80 岁死去时仍然韶华不逝。”

1996 年 9 月 10 日于北京出版社

“当代青春思维系列”代序

青春，正走向新世纪

金 马

—

青春，正走向新世纪。

不是么，从时间来看，今日之青春，正是跨世纪的一代；今日青春之面目，正是未来世纪的缩影。因此，同当代青年朋友促膝交谈，无异于同未来的世纪直接对话。

真是难得的幸运。

青春，正创造新世纪。

不是么，从空间来说，我们有幸生活在古老而又年轻的共和国。她继挣脱了两千多年来的封建桎梏之后，又结束了长期的徘徊与动乱，正在向祖国文明的新世纪奋然腾飞。今日青春之勃勃生机，正是托举祖国腾飞的羽翼。因此，同当代青年朋友们一起整肃阵容，无异于倾听祖国未来的庄严召唤。

真是难得的机遇。

时间序列所标志的新世纪和祖国建设事业正在开创的新世纪，在世纪的交接点上巧妙地会合了，它们像两道划破时空的彩虹，使青春染上了独特的神采。

祝福你们，幸运的当代青年朋友们，祝福你们，跨世纪的一代年轻人。愿你们如老作家冰心所嘱托的：

青年人
珍重的描写吧，
时间正翻着书页，
请你着笔！

二

青年朋友们面前摆着各式各样的笔：
有记载祖国荣辱兴衰的春秋写实之笔；
有传写历代英雄壮士的慷慨悲歌之笔；
有勾画未来星际世界的神幻之笔；
有彩绘一己之乐的燕雀之笔；
有抒发凌云壮志的鹰鹏之笔；
有描眉涂唇的美容之笔；
有“按酬付劳”的功利之笔；

而最令人瞩目的如椽巨笔，是那凝聚着人类进化全部成果的智慧之笔。

该选择什么笔在青春的书页上洒墨挥毫呢？

苏格拉底关于哲学修养的口述中说得很明白：“智慧是事物中最美的……”^① 这位老人的遗言不必尽信，可这句话，却说得极是。青春，是人生组歌中的一首绝唱，它理应同最美的事物站在一起。

朋友，那么就让我们紧握智慧之笔在青春的书页上纵情挥写吧。因为正是借助于智慧，青春美才得以赋形，它的内涵才得以深刻体现。

智慧，是人类美的晶体，美的升华。而人类智慧树上的累累硕果中，最足以开心智，启顽愚，凿璞成玉，点石成金的便是历史唯物主义的世界观和以唯物辩证法为指导的科学方法论。青春，一旦和它们紧紧地握手，就能获得开拓新途的动力，拥有创造性人生的灵性。

因此，朋友，让我们握紧智慧的彩笔，为自己青春的画像勾勒出美

^① 见柏拉图：《文艺对话集》，人民文学出版社 1980 年版第 330 页。

丽的轮廓吧。

诗人杨牧在为青春造像时说：

“我是鹰——云中有志；

我是马——背上有鞍；

我是骨——骨中有磷；

我是汗——汗中有盐！”

青春，还该是什么呢？

它还应该是：

一头醒智的狮，

一团智慧的火！

三

醒智的狮，为理性的美而吼。

智慧的火，为理想的美而燃。

理性和理想，是一对孪生的姐妹。在富于智慧的青春的书页上，它往往形成耀眼的主色。它是实现青春最高价值的物化，它是力的展示，美的浓缩。

革命先烈李大钊同志在《青春》一文中热情洋溢地写道：“进前而勿顾后，背黑暗而向光明，为世界进文明，为人类造幸福。以青春之我，创造着青春之家庭，青春之国家，青春之地球，青春之宇宙，资以乐其无涯之生，乘风破浪，迢迢乎远矣。”誉青年为理想未来之主人，以青春状写文明未来之形象，这是对青春的最高赞誉，也是对青年的最高企望。这包含着崇高的审美理想的呐喊，唤醒了多少青春之狮，为中华民族的解放呼啸着前进。他们以自己的鲜血“赤化了旗儿”，把燃烧着的赤子之心捆成朝阳，驱走了风雨如磐的黑夜，以血肉筑成了我们新的长城……

然而，要使这新的长城向前伸延，就不仅需要我们继续以血肉之躯去营建，还需要我们以坚韧的精神去加固。因为光明的未来不仅是幸福的憧憬，亦是幸福的实践——为把理想变成现实难免要付出必要的牺牲。