

柯翰因夜石明筆
以畫筆各擅其殊
其畫表展於晚江畫次
畫畫別畫其

◎ 臺灣 · 徐芹庭


細說易經六十四卦

上


孟子曰：人之有
德慧術知者，恒存
乎疢疾。獨孤臣孽子，
其操心也危，
其慮患也深，故達。

中國書局

臺灣·徐芹庭 著



細說易經六十四卦(上)



本園書店

自序

易經含蓋萬有，綱紀群倫。揮之彌廣，捲之在握；用捨行藏，觀照自在。是機神的妙旨，人事的儀則。符號數理的意象，表之於外；內聖外王的大道，蘊之於內。是聖人鈎深致遠，極深研精，崇德廣業，開物成務的一門學問；探蹟索隱，創業立功，近取遠則，觀象製器的高深哲理。是故學之而彌深，用之而彌精，盡古今，蓋天下，沒有比易經更高深，更美，更神奇了！

註解易經的很多，論著易經的書文亦眾。自古已有二派六宗之別；今人踵事增華，更生奇異的心思。可謂琳琅滿目，各述所懷。增添儒林的盛事，蔚為國家的瑰寶。亦自可觀。惟大道因多歧而亡羊，學者固望洋而興嘆！不得真詮，誰解深諦？像觀灌之禘祭，誤為盥手；豕

牛之牙牯，以為畜牧。又如：豐蔀見斗，先甲後庚，黃裳之吉，無魚之凶，世人望文生義，誤會聖人之深意，真是可悲可嘆呀！

我遭逢斯世，生不逢時，歷考文獻，遍讀載籍，或日夜閉門苦讀，背誦全經；或冥然靜坐觀照，遺世安禪；以教以學，不厭不倦。不覺已有數十年之久，既已成「易經深入」「易學源流」「易圖源流」「易經的預言」「中國堪輿學」……等書，凡數千萬字。敘述歷代易學之奧旨與微意，遍述千古以來易學家，研思窮理的心得，以發先賢的幽光，導未來讀者之覺路。

今復薈聚數十年教學之心得，成細說易經一書。分三部書出版。首冊總論；第二、第三冊為「細說易經六十四卦」。分「音註」「義譯」「象數」「史證」，將易經本文一一加以詳解，研讀本書，當先閱細說易經，後究「細說易經六十四卦」。讀易經本文，當先從序卦、

雜卦、說卦三篇，然後再讀乾卦以下六十四卦。亦可，先研繫辭上下，再看說卦、序卦、雜卦三篇，再讀六十四卦。至於象數的精蘊，當參本書「周易條例」（在雜卦之後）。詳研本文可以探萬古之聖心，為修齊治平創業立功，內聖外王之一助。

丙子春日 徐芹庭 敬序

《易經》含蓋萬有，綱紀群倫，是中國傳統文化最杰出的代表。臺灣著名學者徐芹庭博士歷考文獻，遍讀載籍，拈提古今撰成《細說易經》、《細說易經六十四卦》。書中對《易經》的每一段原文，都作了詳盡生動的講述。不僅有篇章結構、段落聯結上的提示，而且以大量貼進社會、貼進生活的史例來闡發原文義旨。尤為新穎的是在對原文的串講上分為「音注」、「義譯」、「象數」、「史證」，這在衆多的《易經》章句中是別具一格的。為弘揚兩岸同源的中華文化，特將此書出版，以供參考研究。

目錄

同人	一九三
否	一八一
泰	一六五
履	一五一
小畜	一三七
比	一二五
師	一〇九
訟	九七
需	八五
蒙	七三
屯	五九
坤	三七
乾	一

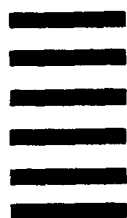
大有	二〇七
謙	二一九
豫	二三一
隨	二四七
蠱	二五九
臨	二七三
觀	二八五
噬嗑	三〇一
賁	三一五
剝	三三一
復	三四九
无妄	三六三
大畜	三七七
頤	三九一
大過	四〇七

習坎……………四二九
離……………四四七

1 乾 卦

上卦 乾	下卦 乾	卦 體
為 天	為 天	卦 象
為 健	為 健	卦 德

乾



乾為天

附 註	消息卦	上互卦	下互卦	反 卦	錯 卦
變二爻，為離卦	建巳辟卦	乾卦	乾卦	乾卦 	坤卦

乾，元亨，利貞。

【音注】：①卦畫下之辭為卦辭，文王所作，以示全卦的德相。②乾 qián 為天為剛健的意思。又有為龍為君王的象徵。③元、偉大。④亨 hēng 亨通，成功。⑤貞、正。

【義譯】：具有乾卦像天一樣、剛健德性的人、或國家、或團體，是偉大成功的；欲永遠保持偉大成功，利在堅固的守著正道。

【象證】：①乾為天，上下卦都是天，天體廣大無邊，六通四闢，無所不通，所以是元亨——偉大成功；天行雲佈雨，一秉至公，毫無人慾的私情，普利萬物，所以元亨；天體純正，日月往來，春夏秋冬，皆依正道循環不息，浩瀚天星，皆各守正道而不相侵犯，所以天道永遠堅固的守著正道——利貞。天道永遠利貞，故永遠偉大成功。

②君子，及為人君王者，法天而行（天人合一，以人合天。）則在偉大成功後，一定要永遠堅固的守著正道，方能有利，元亨方能永享，如伏羲、神農、黃帝、堯、舜是也。雖一時未能元亨，然能堅貞持正，則亦能永遠偉大成功，如孔子、孟子、岳飛、文天祥是也。若元亨而不守正，則其偉大成功

如曇花一現，終必失敗，如唐玄宗、尼克松、田中角榮是也。君子知之：故元亨矣，利在堅貞持正；雖未元亨，而能利貞，終必元亨。故曰乾元亨利貞。

③ 乾為健，上下皆剛健，國家或團體能如此則必元亨，欲永遠元亨偉大成功，則須堅持正道，方為有利。我中華民族稱雄世界四千餘年（元亨），而從未消滅一個國家，只有文化的融合，沒有武力的侵略，濟難扶傾，興滅國，繼絕世，薄來厚往，如此堅守正道（利貞），故永遠偉大成功（元亨）。如清末之助朝鮮抗日，助越南抗法，二次大戰之保持日本天皇，使日本免於瓜分，助印度、韓國、越南獨立。乃若日本少壯軍人，德國之希特勒，強盛矣，偉大成功矣，而侵略鄰國，不能利貞，故隨即失敗。

初九潛龍勿用。

【音注】：①易經的符號，陽爻（—）曰九；陰爻（--）曰六；易經的爻位，自下而上。初、是最下一爻；最下一爻是陽，則曰初九，是陰則曰初六。②潛 qian 深藏。③龍、是動物的神，能興雲佈雨，利益萬物，常用以比喻君子，或國王。古人望子成龍者，欲其子為君子，為人上之人也。

【義釋】：乾卦最下第一爻初九，象徵著潛藏在深淵的龍，不能施用。

【象證】：①乾為天，天道變化多端似龍，故乾卦也有龍的象徵，龍是興雲佈雨利益萬物的，正如君子、國王的政治教化須利益萬民一樣，今龍潛藏在深淵，不能利益萬物，所以不能施用。正如君子不得其時，或遇亂世隱居不仕，如伯夷叔齊顏淵是也，如諸葛孔明在隆中未遇劉備之時是也。

②三才之位，初與二是地位，初九在地下，乾為龍，故曰潛龍。又初九變陰，則下卦巽為入，潛入地下，亦為潛龍之象，龍潛地下，君子隱居不仕，無以施其才，故勿用。

③於貴賤之位，初是士的位置，於六爻之位，初是陽位，初九以陽爻居陽位，得到正位，正宜安分守己，堅守正位，故曰勿用。如強要用，不安分守己，則如古今中外政變敗亡之士，觸法犯矩之徒，「殷鑑不遠」，可不慎歟？

九二見龍在田，利見大人

【音注】：①九二：下面算起第二爻是陽爻，是陽爻，曰九二，陰爻曰六二。

②見、又音現 xiàn。③地上為田。

【義譯】：乾卦九二象徵著龍出現在田上；猶君子德智已足，宜進一步利見偉大的人，方能一展所學。

【象證】：①九二以陽居陰位，不得正位，變為陰爻則下卦為離，離為火為目為見；乾為龍，故曰見龍。地上曰田，二在三才之位居地位之上，故曰在田。二於貴賤之位為大夫，欲有所作為當利見偉大的人物，得其提拔，方能一展所學，普濟萬民。

②龍出現在田上，猶未能興雲佈雨，利益萬物，欲普利萬物，只有進一步飛升天上方可。大夫欲博施濟眾普利萬民，得升高位，須大人提拔，如姜太公以東夷之人而垂釣陝西，欲利見文王耳。得文王提拔，創周代八百年江山，本身及後代受封為齊王，享無疆之福。

九三君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎

【音注】：①九三，從下面算起第三爻是陽爻故曰九三，陰爻則曰六三。②乾為剛健；乾乾：是非常剛健。③惕 ㊦ 警惕，敬謹，小心謹慎。④若，如。⑤厲，危。⑥无咎，無。易經有無之無，皆作无，今人多作无 ㊦ 者，錯字也。无，說文解字以為古文奇字無也。无，飲食氣逆不得意。二字義別，確勿混。⑦咎 ㊦，過失也，災害也，歸罪也。

【義譯】：乾卦九三，指示君子每天都要非常剛健的努力，從早到晚都非常

小心謹慎，就像危險在身邊一樣，如此就沒有災害了。

【象證】：①九三位在上下乾卦之間，故曰乾乾，九二不得正位變陰爻，則下卦離為日，三在其上，故曰終日；故曰夕；九四亦不得正位變陰爻，則二三四三爻為坎，坎為危險，故需惕厲小心。

②初三五為陽位，九三以陽爻居陽位得到正位，三才之位，三和四為人位，九三得人之正位，故曰君子。於貴賤之位，三為三公，猶今各部會首長。君子身居三公之位，為國家之公務員，為國家做事須終日乾乾。從早至晚警惕小心，方能保國家以無咎，而自己方得平安，凡公務員，務必如此；則吾國必能強盛矣，可不勉哉！如周公「思兼三王，以施四事（禹湯文武所行之事），其有不合者，仰而思之，夜以繼日，幸而得之，坐以等旦。」（孟子離婁下）又如吳漢為漢光武帝做事，終日不出公家之門。諸葛孔明一生功業皆成於小心謹慎。終日乾乾，故周公輔周成王，定八百年之江山。吳漢佐光武稱霸，成東漢之帝業。孔明能使劉備鼎立三國。皆由終日乾乾，夕惕若厲之故也。

③亦有以「夕惕若，厲，无咎」斷句者，則解作，從早至晚，警惕的樣子，雖危无咎矣。

九四，或躍在淵，无咎。

【音注】：①從下面算起第四爻是陽爻曰九四，陰爻則曰六四。②躍 yuè，跳升。

【義譯】：乾卦九四象徵著或者跳升上來，或者仍然降下深淵，無所過咎。

【象證】：①二四上為陰位，九為陽爻，以居四之陰位，不得正位，或有變化，故曰或，九四變陰，則上卦變成巽，巽為股為入故曰躍。九二九四皆變則二三四爻成坎，坎為穴為險陷，故曰淵。九四不得正位，或躍升上卦；或仍在下卦；四與初位置相當，初在三才為地下之位，故曰在淵。皆由時運之不得已，或由自己之咎由自取，故無所過咎。

②九四於三才之位為人位，不得其正，於貴賤之位為諸侯之輔相天子者，遇時運之來，則躍升而起，如舜、禹、周公、諸葛亮、司馬光、張居正皆曾為三公，而躍升為宰輔，若時運不遇，為在淵之隱士，如莊光許由是也。或躍升或在淵，皆時運際合，或咎由自取，故無所歸罪，無所過咎。

九五飛龍在天，利見大人。

【音注】：從下面算起第五爻是陽爻曰九五，陰爻曰六五。貴賤之位五為天子之位，故古人以「九五」喻天子之位。

【義譯】：乾卦九五象徵著龍飛升天空，正可以興雲佈雨，利益萬物。正如人間的君王領袖，已居天子之位欲博施濟眾，治國平天下，必利見偉大的人物。君臣同心，共襄盛治。

【象證】：乾為龍，九四不得正位變陰爻，則三四五三爻互成離卦，離為飛鳥，故曰飛龍，三才之位，五與上為天位，故曰在天。五於貴賤之位為天子，九五以陽爻居陽位得到正位，又在外卦之中，正是大中至正之位，而天子居之，正當如天之「雲行雨施，品物流行。」，如龍之「飛躍天中，興雲佈雨，利益萬物。」而德教加於民，普利天下，使天下和平而臻大同之治。欲達此目的，則宜利見偉大賢能之人，得其輔佐，禮賢尊賢而用賢，則天下治矣。如堯之用舜，舜之用禹，禹之得益，商湯之用伊尹，文王武王之用姜太公，劉邦之用張良韓信，劉備之用孔明，皆平治天下，以成帝王之治，而德教加於百姓，刑於四海。乃若夏桀、商紂、項羽不用賢而亡，悲乎！故「利見大人」為成大業者之最重要因素。