

Design

Adobe Photoshop 7.0
CorelDRAW 10.0

平面设计教程

杨海洋 编著



西南财经大学出版社

Design

· | Adobe Photoshop 7.0
CorelDRAW 10.0

平面设计教程

杨海洋 编著



西南财经大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

平面设计教程/杨海洋编著. —成都:西南财经大学出版社, 2003.5

ISBN 7-81088-026-8

I. 平... II. 杨... III. 平面设计—高等学校—教材 IV. J506

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 110107 号

平面设计教程

杨海洋 编著

责任编辑:张纪亮

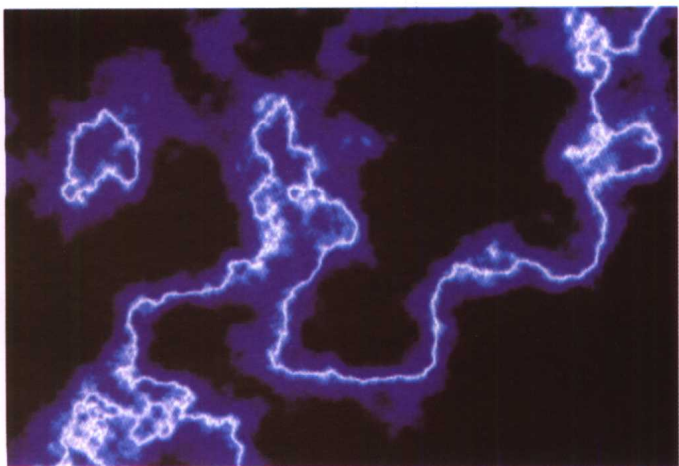
封面设计:郭海宁

出版发行:	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街 55 号)
网 址:	http://www.xcpress.com/
电子邮件:	xcpress@mail.sc.cninfo.net
邮政编码:	610074
电 话:	028-87353785 87352368
印 刷:	郫县犀浦印刷厂
开 本:	787mm×1092mm 1/16
印 张:	18
字 数:	330 千字
版 次:	2003 年 5 月第 1 版
印 次:	2003 年 5 月第 1 次印刷
书 号:	ISBN 7-81088-026-8/T·001
定 价:	40.00 元

1. 版权所有,翻印必究。
2. 如有印刷、装订等差错,可向本社发行部调换。



彩图1：用双通道模式实现的单色图效果



彩图2：用Levels调整方式实现的闪电效果



彩图3：图层可轻松实现背景和效果的转换



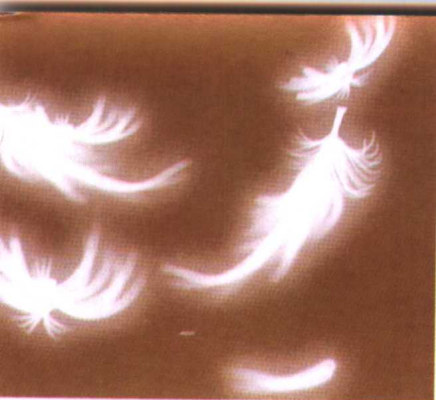
彩图4：用Indexed Color中的Colortable实现的火焰字效果



彩图5：Photoshop中丰富的笔尖



彩图6：球体字（滤镜操作）



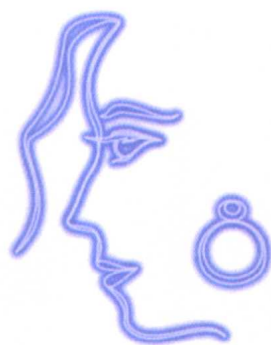
彩图7: 羽毛(路径操作)



彩图8: 银色闪电(层操作)



彩图9: 霓虹字(通道操作)



彩图10: 路径的不同填充效果

彩图12: 创一流业绩 建名牌大学(作者: 廖苏)





彩图13: 文字的反白效果



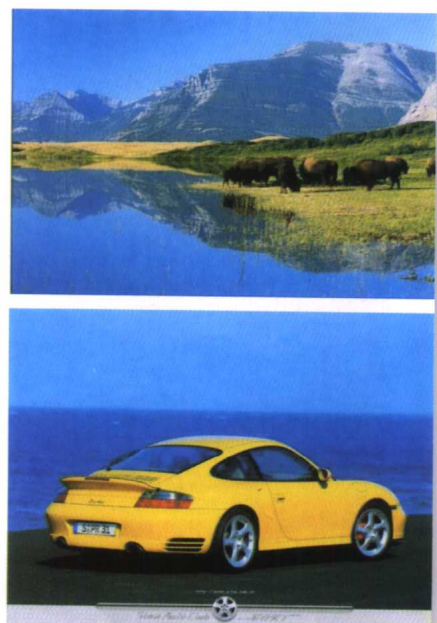
彩图15: 文字的不同效果

日月光华
日月光华

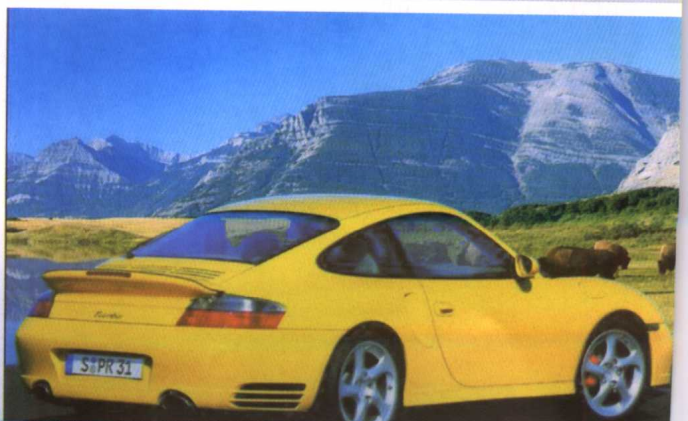
彩图14: 文字的立体效果

东方快车
东方快车

彩图16: 文字的变形效果



彩图17: 图像合并



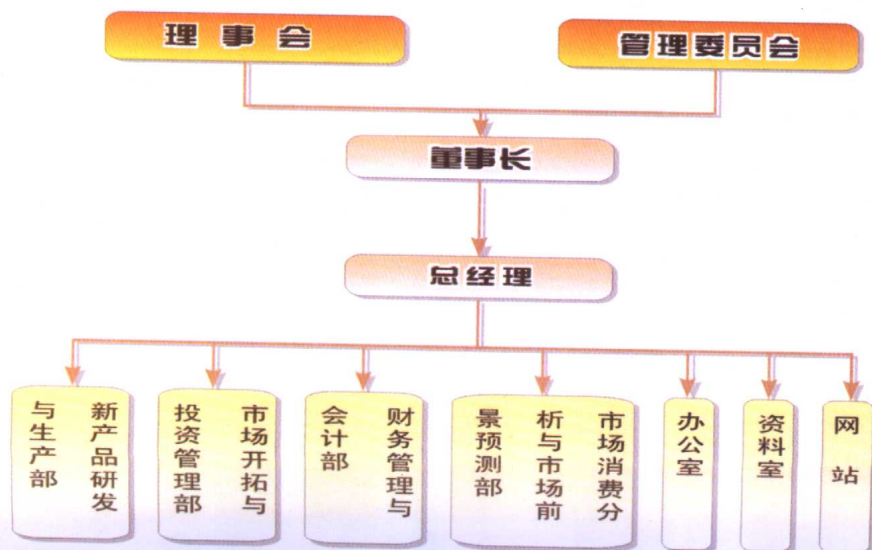


彩图18: 广告制作图例



彩图19: 书签

组织机构图



彩图21: 机构图制作范例

我的母校

西南财经大学

学校原名四川财经学院,1952年,由西南地区17所财经院校和部分综合大学的经济系科合并组成。1980年由中国人民银行总行主管,1985年更名为西南财经大学,并确定为人民银行直属重点院校。1995年进入国家“211工程”建设,是国家正式立项的“211工程”“九五”期间重点建设的大学之一。

学校已发展成为以金融学科为重点,其它财经类学科协调发展,文、法、工、管相结合的综合性全性财经大学。现有7个学院,39个各类本专科专业,22个硕士学位授权点,14个博士学位授权点(含“应用经济学”一级学科博士学位授权专业);有9个省(部)级重点学科;设有应用经济学博士后流动站和工商管理博士后流动站。拥有教育部批准设立的两个国家教育基地:“国家经济学基础人才培养基地”和“国家大学生文化素质教育基地”。学校拥有西南地区首家工商管理硕士(MBA)教育基地及全国首批注册会计师(CPA)培养基地。设有“中国人民银行模拟银行实验中心”和“全国金融系统出国备选人员外语考试(BFT)培训中心”等。

学校有教职工1200余人,教师和科研人员800余人。1999年学校有专任教师600余人,其中教授100余人,副教授200余人,博士生导师30人,其中有刘诗白、王叔云、曾康霖、何泽荣、赵国良、蒋明新等全国著名的经济学和管理学导师;学校还聘请了百余位国内经济学家、银行家、企业家为我校兼职教授。现有各类学历教育在校学生11000人,其中本科生近5800人,研究生(含博士生)1170余人,专科生200人,成人教育学生约4000人,留学生30余人。建校以来,为国家输送了3万余名各层次毕业生,其中硕士毕业生近2000人、博士毕业生近200人。1996年学校党委荣获中共中央组织部授予的“全国先进基层党组织”荣誉称号,1998年获中共中央组织部、中共中央宣传部、中共教育部党组授予的“1993—1998党的建设和思想政治工作先进高等学校”荣誉称号。1999年,成都市授予学校“1994—1998年度成都市先进集体”荣誉称号。近几年来,学校获国家级、省(部)级优秀教学成果奖18项。学校教务处和研究生部分别被国家教育部于1999年授予“全国普通高校优秀教务处”和“全国学位研究生教育管理工作先进单位”。

学校是我国金融行业和西南地区经济研究的重要力量,设有金融研究所、经济研究所等18个科研机构。与英国商联保险公司合作的“中国保险会计师培训中心”、与澳大利亚安盛●卫集团合作的“中国保险中介人培训中心”、与日本精算师协会合作的“日本精算师中国资格考试中心”和与德国西门子公司合作的“西门子—SAP工商管理信息中心”等专门教育机构。与华晨控股有限公司合作建立了“西南财经大学国际商学院”。

学校拥有现代化的教学、科研、体育运动和后勤生活服务设施,教职工住房条件基本达到小康水平。1999年—2000年贷款新建了近6000人的学生公寓及辅助用房。图书馆中外文藏书超过100万册,25万余种,中外期刊2300余种。建成了校园计算机信息网,教学区、办公区和所有教职工宿舍均以局域网方式连入中国教育科研网和国际互联网。校园绿树成荫,青草如茵,环境优雅,被授予“全国绿化先进单位”、“园林式院校”。



给我一片天空,让我飞翔



彩图22：用互动式渐变工具画出的太阳

取精用宏

彩图23：利用互动式轮廓工具制作的金属字效果

日月光华

彩图24：利用互动式立体工具制作的立体字效果

SUWFE

彩图25：图框精确裁剪效果

微型计算机

No.18
半月刊

Micro Computer

纯韵

超强读盘不挑剔

聚焦24bit专业“声卡”

把你的卧室变成录音棚

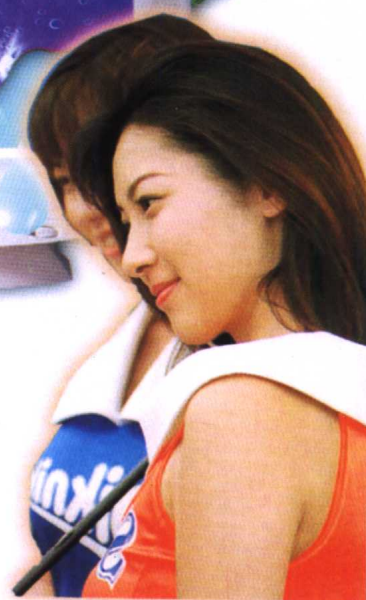
体会专业录音卡的魅力

评测报告

二十四款CPA散热设备

介绍几款数码相机

把最好的主板推荐给你



IBM

中国发行量第一的电脑硬件杂志
IBM认证的国内最具影响力的杂志

邮发代号：78-67 网址：www.swufe.edu.cn

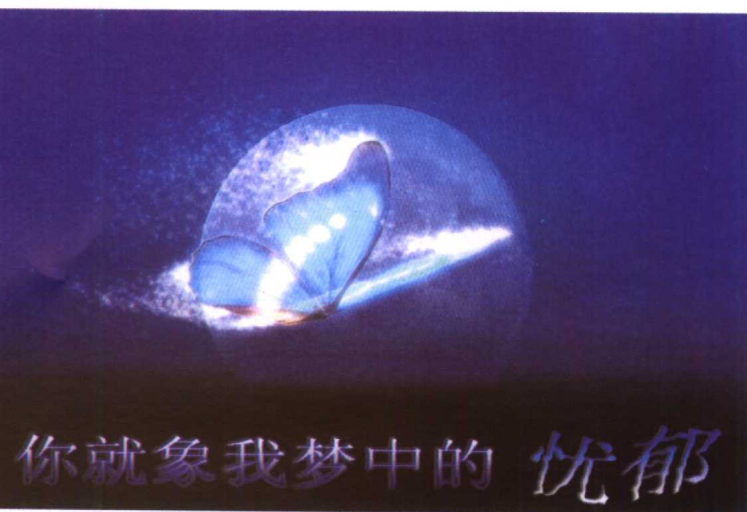
彩图26：用CorelDRAW制作封面



感觉 (作者: 陈小平)



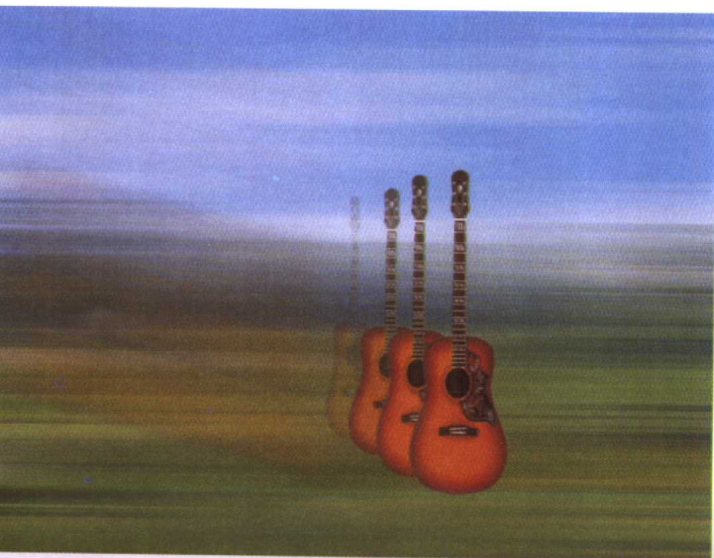
数字 (作者: 王峥)



忧郁 (作者: 康彦)



眼中的树叶 (作者: 王媛)



绿韵 (作者: 陈时燕)



人像时尚 (作者: 向晓嘉)

前 言

这本书是西南财经大学文化素质教育系列教材之一。

西南财经大学是全国 65 所文化素质试点院校和全国 32 个大学生文化素质教育基地中惟一的一所财经类院校,学校已经建立起了第一课堂为主、第二课堂为补充、文化素质学校和学生社团为载体、文化艺术活动为重点的行之有效的文化素质教育机制,初步形成了有财经院校特色的文化素质教育体系。

作为文化素质教育任选课之一,西南财经大学自 1999 年开始在全校学生中开设平面设计课程。该课程的主要目的是使对电脑平面设计有一定爱好但又无基础的同学了解平面设计的含义,初步掌握主要软件的使用,具备一定的操作技能,用以进行网页设计、广告制作和日常设计等。

本书的主要目的是为学习该课程的同学提供一本适用的教材,同时也为平面设计爱好者提供一本入门的自学辅导书。

本书中“平面设计”的含义:运用电脑处理图片素材,进行创作,制作出所需要的二维平面作品以用于艺术创作、印刷出版、网页发布等。本书中的“平面设计”不包括三维图、动画和视频、音频等的处理,也不包括网页设计,但涉及相关内容。

本书主要介绍两个软件:CorelDRAW 10、Photoshop 7.0。这两个软件已经能够满足绝大多数平面设计的要求。

本书一共十章,第一章是平面设计概述,介绍有关平面设计的常识;第二章到第六章详细讲述 Photoshop 7.0 的菜单命令、工具栏和调色板;第七章是 Photoshop 7.0 操作技巧;第八章到第十章是 CorelDRAW 10 最常用的一些操作,并对出版印刷的有关知识进行介绍。

本书可以作为平面设计课程的教材和学生自学用书,由于书中包含了绝大部分 Photoshop 7.0 的命令、选项和属性设置等,也可以作为使用手册进

行速查。

由于编者水平所限,加之成书仓促,书中错误之处难免,希望读者谅解,也欢迎读者对该书的任何内容提出批评和建议,编者信箱:
pub@swufe.edu.cn。

最后,要感谢关心本书出版的各位领导、同事及同学,感谢西南财经大学大学生文化素质教育基地的各位老师的大力支持,感谢西南财经大学出版社提供的方便。

编 者

2003年5月于光华园

目 录

前 言	1
-----	---

第一章 平面设计基础知识	1
--------------	---

第一节 计算机图形处理概述	1
---------------	---

一、计算机在图形应用方面的发展历史	2
-------------------	---

二、常用图形软件的特点	3
-------------	---

三、平面设计对硬件的要求	7
--------------	---

第二节 Photoshop 7.0 概述	9
----------------------	---

一、对计算机硬件及操作系统的要求	10
------------------	----

二、Photoshop 7.0 的安装过程	10
-----------------------	----

三、Photoshop 7.0 的应用范围	12
-----------------------	----

四、Photoshop 7.0 的操作界面	15
-----------------------	----

第三节 色彩模式和文件格式	16
---------------	----

一、色彩模式	16
--------	----

二、文件格式	21
--------	----

第二章 文件处理与图像调整	26
---------------	----

第一节 File 菜单	26
-------------	----

第二节 Edit 菜单	31
-------------	----

一、剪切与粘贴	31
---------	----

二、填充与特殊填充	33
-----------	----

三、变形	35
------	----

四、定义	36
------	----

五、清除	37
------	----

六、设置	37
------	----

第三节 Image 菜单	40
--------------	----

一、模式转换	40
--------	----

二、调整图像基础	42
----------	----

三、进一步调整图像	48
-----------	----

四、图像的尺寸与其他操作	49
--------------	----

第三章 图层、选择与滤镜	54
--------------	----

第一节 Layer 菜单	54
--------------	----

第二节 Select 菜单	63
---------------	----

第三节 Filter 菜单	67
---------------	----

一、抽出与变形	67
---------	----

二、内部滤镜	73
--------	----

三、外挂滤镜	120
--------	-----

第四章 窗口调整和部分工具	128
---------------	-----

第一节 View 菜单	128
-------------	-----

第二节 Window 菜单	131
---------------	-----

第三节 Help 菜单	133
-------------	-----

第四节 工具栏工具详解(上)	135
----------------	-----

一、选择工具	136
--------	-----

二、移动工具	138
--------	-----

三、套索工具	138
--------	-----

四、魔棒工具	139
--------	-----

五、裁剪工具	140
--------	-----

六、切片工具·····	141
七、复原工具·····	143
八、毛笔工具·····	145
九、图章工具·····	148
十、历史笔·····	149
十一、擦除工具·····	151
十二、渐变填充工具·····	153

第五章 工具、文字与部分调色板 ·····161

第一节 工具栏详解(下)·····161

一、模糊工具·····	161
二、暗室工具(加强曝光)·····	163
三、路径分量选择工具·····	166
四、文本工具·····	167
五、钢笔工具·····	170
六、预置路径工具·····	171
七、注释条工具和声音信息工具·····	172
八、吸管工具·····	174
九、手形移动工具·····	175
十、缩放工具·····	175
十一、显示模式工具·····	176
十二、视窗调节·····	176
十三、跳到其他程序·····	176

第二节 活动调板·····176

一、笔类调板·····	177
二、Swatches 调板·····	178
三、Gradients 调板·····	179
四、Styles 调板·····	179
五、Patterns 调板·····	180
六、Contours 调板·····	181
七、Custom Shapes 调板·····	181
八、Tools 调板·····	182

第三节 调色板·····183

一、Navigator 调色板·····	183
二、Info 调色板·····	184
三、History 调色板·····	185
四、Color 调色板·····	186

第六章 图层、通道与路径操作

·····191

第一节 Layers 调色板·····191

第二节 Channels 调色板·····199

第三节 Paths 调色板·····206

第四节 Actions 调色板·····209

第七章 文字设计与 Photoshop

操作技巧·····212

第一节 文字特效·····212

一、字体·····213

二、文字特效·····215

第二节 背景改换·····224

第三节 制作一幅广告作品·····226

第八章 初步接触矢量绘图·····232

第一节 CorelDRAW 概述·····232

一、CorelDRAW 的发展历史·····232

二、CorelDRAW 软件包简介·····233

三、CorelDRAW 的应用环境和应用范围·····234

四、CorelDRAW 操作界面简介·····235

第二节 结合制作一个书签学

CorelDRAW 的工具箱·····236

一、工具箱概述·····236

二、工具箱详解·····236

第九章 制作一份漂亮的自荐表

·····242

第一节 用 CorelDRAW 制作自荐表内页·····	242	三、互动式变形工具·····	261
一、文件 (File) 菜单·····	242	四、互动式封套工具·····	262
二、编辑 (Edit) 菜单·····	244	五、互动式立体工具·····	262
三、制作自荐表的内页·····	246	六、互动式下落阴影工具·····	263
第二节 制作机构设置示意图·····	254	七、透镜·····	263
第十章 操作技巧与排版基础·····	257	八、图框精确剪裁·····	263
第一节 位置与分合·····	257	第三节 操作技巧·····	264
一、变换 (Transform) ·····	257	一、将位图转化为矢量图·····	264
二、顺序 (Order) ·····	259	二、快速画出所需图形, 进行曲线调整·····	265
三、群组 (Group) ·····	259	第四节 封面制作·····	266
四、解散群组 (Ungroup) ·····	259	一、制作标题·····	266
五、解散所有群组 (Ungroup All) ·····	259	二、英文浮雕立体字效果·····	267
六、组合 (Combine) ·····	259	三、调入图形·····	268
七、分离 (Break Apart) ·····	259	四、写入环绕文字·····	268
八、整形·····	259	五、写入其他的文字·····	269
第二节 效果工具·····	260	第五节 排版及打印设置·····	271
一、互动式渐变工具·····	260	一、拼版·····	272
二、互动式轮廓工具·····	261	二、印前设置·····	274

第一章 平面设计基础知识

主要内容：计算机图形学概述、计算机在图形操作方面的发展与应用；常用图形设计软件介绍；Photoshop 7.0 概述；色彩模式和文件格式。

学习要求：对计算机在图形方面的应用有一个较全面的了解，了解“平面设计”的含义；知道如何根据一定的设计要求选用相应的设计软件；了解计算机与图形有关的硬件配置知识，对 Photoshop 7.0 有一个初步的印象；能领会色彩模式和文件格式的含义，掌握常见的几种色彩模式和文件格式，为进一步学习图形软件的应用打下基础。

第一节 计算机图形处理概述

随着科学技术的发展，人类在计算机应用方面逐渐由单纯的数学计算发展到了全面的应用，其中也包括对图形的应用，计算机图形学是一门专门研究计算机如何处理图形的学科，它涉及并已渗透到诸如工业监控、科学实验、商业管理、办公自动化、计算机辅助设计等各个领域。计算机图形学涉及计算机科学与计算机技术的许多分支，它又同时与信息科学、微电子学、几何学、图论以及各应用领域的学科密切相关，并在发展中逐步与图像处理、模式识别、人工智能、计算机语言、计算机通信网络结合起来。所以，计算机图形科学是一门内容广泛、发展迅速的新兴技术学科。

我们平常所看到的图形，在计算机看来都是一些数据，或者说是一些电信号，我们看到的一条曲线，计算机可能需要用大量的单一几何图形拼凑显示出来，后面是长长的一串公式和程序。幸而，这一切都不需要我们这些平面设计人员来做，计算机发展到今天，已经有了相当良好的界面，我们只需用键盘和鼠标在屏幕上摆弄这些作品，而不用关心后面有什么复杂的运算。