

Photoshop 7.0 和 Illustrator 10

# 素材纹理大制作

翟志强 夏国伟 编著



清华大学出版社

# Photoshop 7.0 和 Illustrator 10

## 素材纹理大制作

翟志强 夏国伟 编著

清华大学出版社  
北 京



## 内 容 简 介

本书深入浅出地介绍了中文版 Photoshop 7.0 和 Illustrator 10 在纹理、素材制作方面的知识。本书通过 55 个实例详细介绍了纹理和素材的制作方法。对于初学者,通过学习制作各种纹理及素材可快速掌握 Photoshop 7.0 和 Illustrator 10 的使用方法,对于中级读者,不仅能在实例演练的过程中加深对各知识点、工具、命令的理解与把握,更可掌握许多纹理、素材的制作方法。

本书共分 15 章,从创意到具体制作步骤,全面剖析了纹理与素材的制作。通过精心安排的范例,读者可在数字环境中掌握目前最新的纹理制作方法,在制作每个实例之前都提供了一段表现创意的引言,在制作过程中还穿插了许多使用技巧以及一些关于色彩和设计方面的知识。

本书结构严谨,内容丰富、具有很强的实用性和代表性,是一本适合于各类院校培训班的优秀教材,也是广大初中级 Photoshop 和 Illustrator 读者很好的自学书籍。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

### 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7.0 和 Illustrator 10 素材纹理大制作/翟志强,夏国伟编著.——北京:清华大学出版社,2003

ISBN 7-302-06636-1

I. P… II. ①翟…②夏… III. 图形软件,Photoshop 7.0,Illustrator 10  
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 036097 号

出 版 者:清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

责任编辑:胡辰浩

封面设计:郑国强

版式设计:康博

印 刷 者:北京密云胶印厂

发 行 者:新华书店总店北京发行所

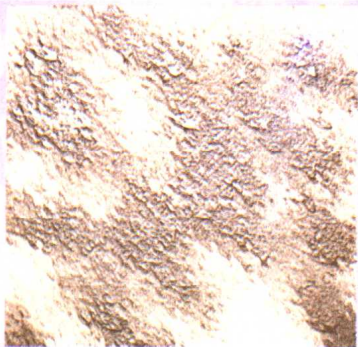
开 本:787×1092 1/16 印张:24.75 彩插:4 字数:587 千字

版 次:2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

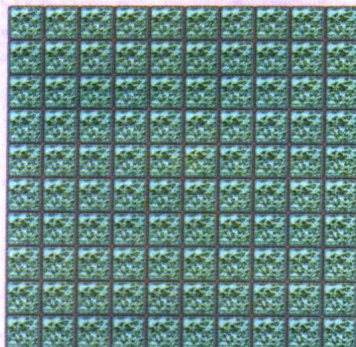
书 号:ISBN 7-302-06636-1/TP·4964

印 数:0001~6000

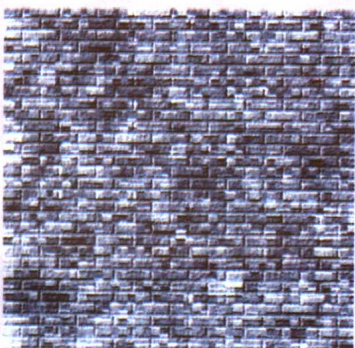
定 价:38.00 元



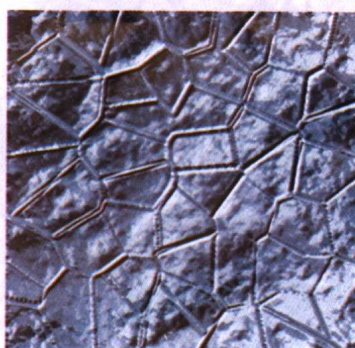
泥巴墙



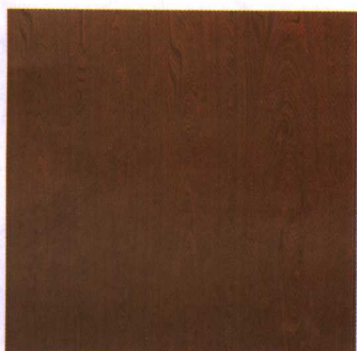
玻璃砖墙



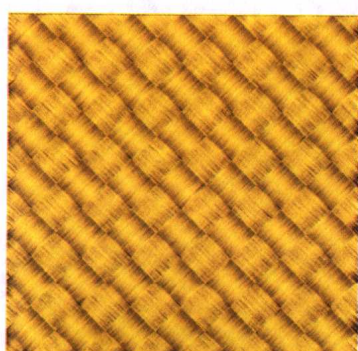
老砖墙



石垒墙



木板



竹席



刨花板



树皮



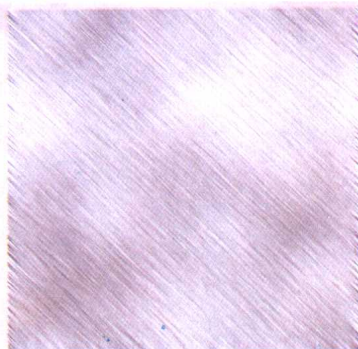


# 素材纹理大制作

PHOTOSHOP & ILLUSTRATOR



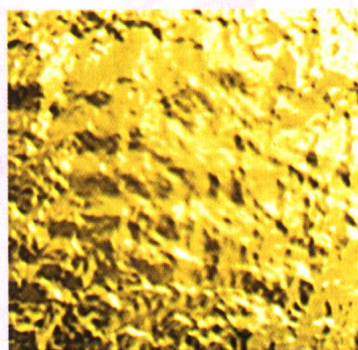
液体金属



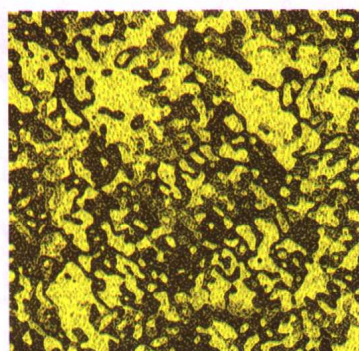
发纹钢



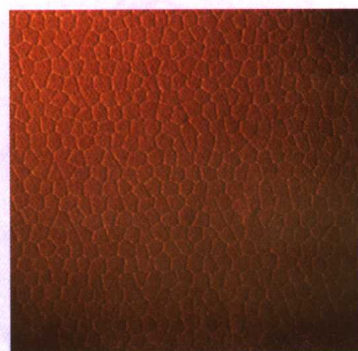
金属锈斑



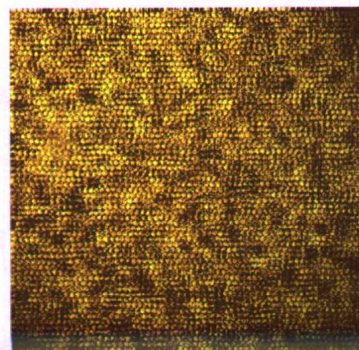
黄金



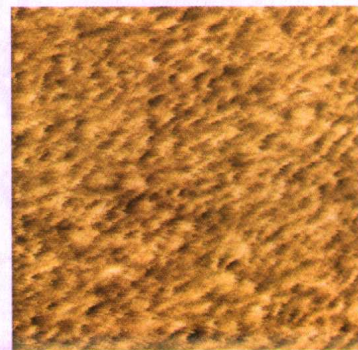
蜥蜴皮



人造皮革



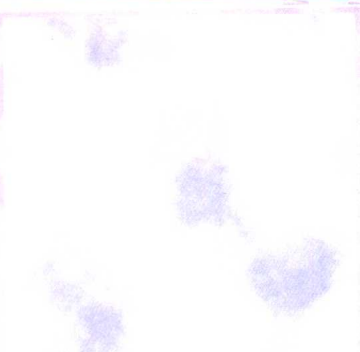
蛇皮



鬣狗皮

彩图二





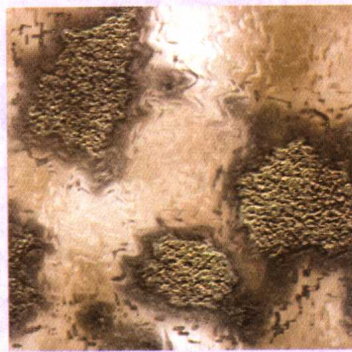
天空



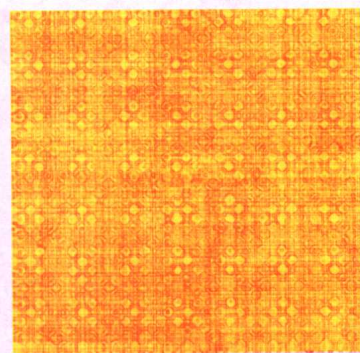
龟裂



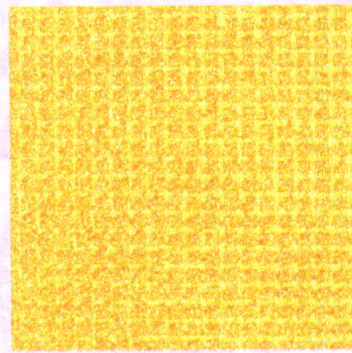
溶洞



河面



棉性地毯



方格地毯



麻布

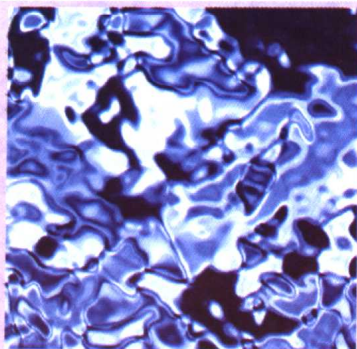


粗布





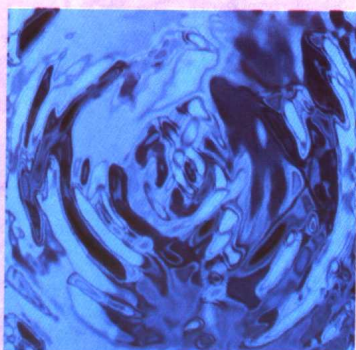
# 素材纹理大制作



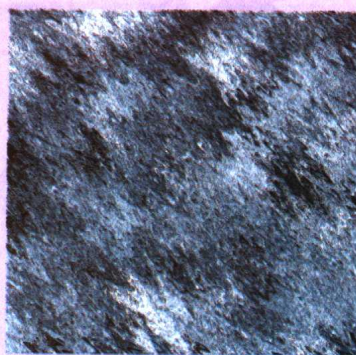
蓝色海洋



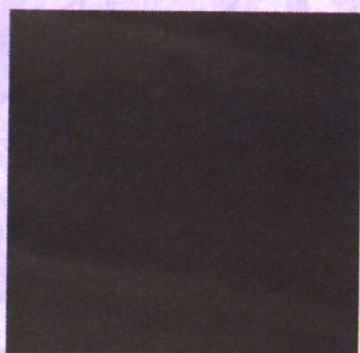
漩涡



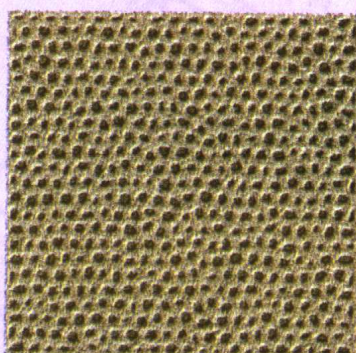
湖面



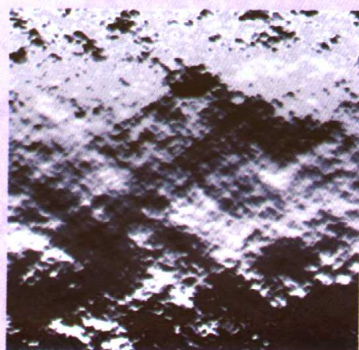
溪水



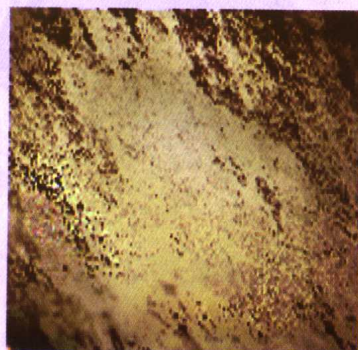
大理石



鹅卵石



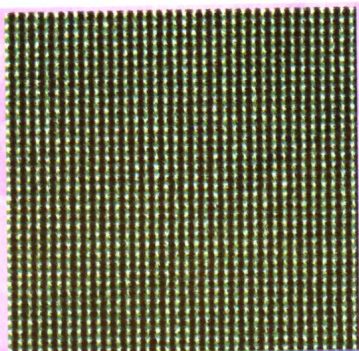
砂岩



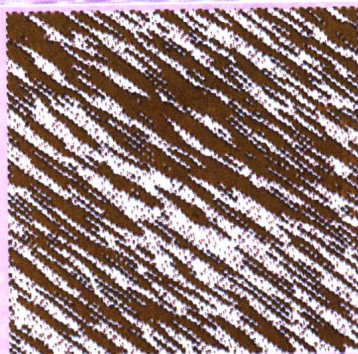
石灰岩

PHOTOSHOP & ILLUSTRATOR





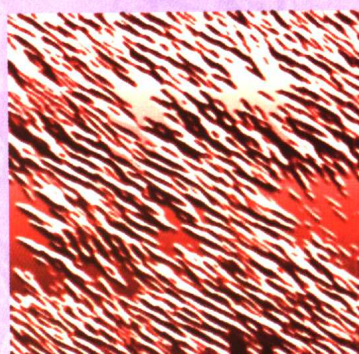
方格底纹



积雪



随机图案



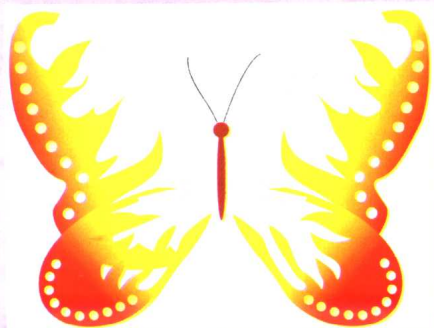
巧克力



球拍



苹果



蝴蝶



红萝卜

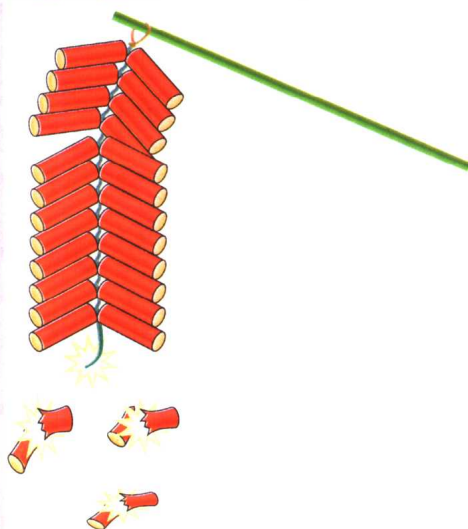




# 素材纹理大制作



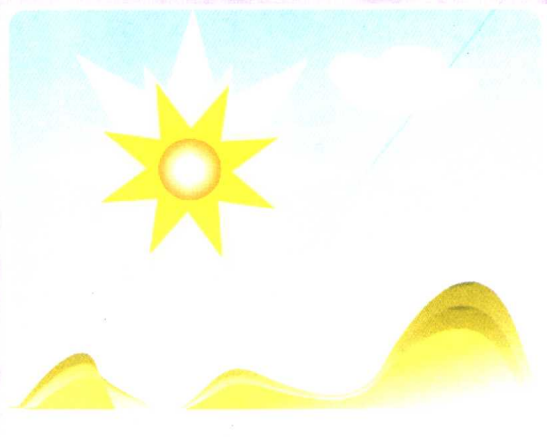
静物



鞭炮



水果套餐



太阳



胶卷



电话

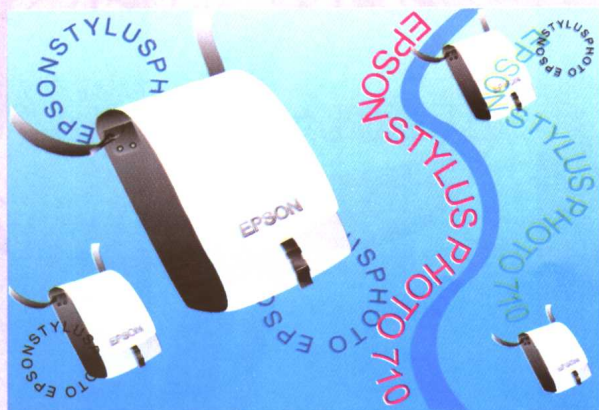




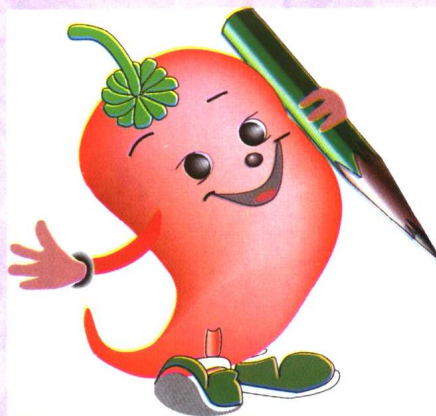
摩丝



冲浪



皮包



辣椒



邮票



荷花





# 素材纹理大制作

PHOTOSHOP & ILLUSTRATOR

COACH  
WATCHES



手表

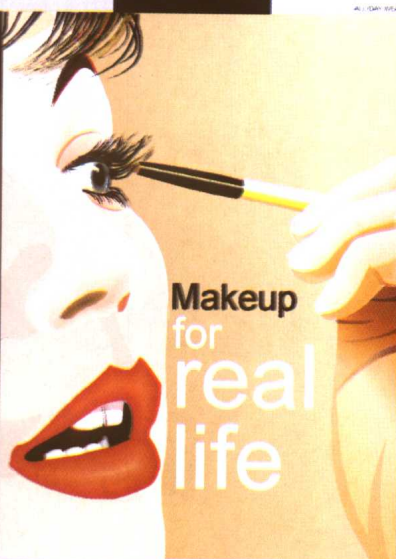
唇膏

Dillard



LIPS LIKE HERS

Makeup  
for  
real  
life



眼线笔

彩图八



# 前言

纹理、素材对大家来说一定不会陌生，它们被广泛应用于网页设计、广告设计、三维模型制作等方面，当在网上搜索这两个词汇时会找到无数个相关网站或网页，在那里可以寻找自己需要的图片进行下载。这种“拿来主义”可以大大提高我们的工作效率，加快设计进度，许多朋友乐此不疲。但是，在实际工作中也有许多不尽人意的时候，首先，寻找纹理素材很费时间，几个小时过去了可能还没有找到自己真正需要的。有时即使找到了，也不完全符合要求，不是颜色不合适，就是构图不合适，最重要的就是分辨率不够、图像模糊，这样的图怎么能拿来用呢？当然也可以去购买一些专业图库，不论价钱如何，起码可以保证图像分辨率，可图库也有一些令人遗憾的地方，除了前面所说的弊病以外，还有就是这些图库种类的覆盖面太窄，无法将世间万物都装进去，也没有人可以把世界上的图库全买回来。因此，最好的办法就是自己动手做！想要什么就做什么！急读者之所急，想读者之所需，为此我们及时组织了一批纹理素材方面的专业设计工作者编写了本书，目的是想通过一些有代表性的例子来为读者讲解纹理素材的制作方法、思想、理念。本书制作的每个素材纹理都代表一种类型，通过一类纹理的制作，来达到举一反三、触类旁通的目的。

Photoshop 和 Illustrator 是 Adobe 公司推出的两款经典图像处理及绘制软件。有史以来，Photoshop 在图像处理方面独占鳌头，而 Illustrator 对矢量图的制作和编辑功能也非常强大，本书通过多个经典实例细致地剖析了各种纹理素材的制作过程，并从独特的视角出发，深入浅出地阐述了相关原理和方法。

本书可以说是介绍使用 Photoshop7.0 和 Illustrator10 创作纹理素材的一本佳作。但鉴于作者水平有限，加之时间仓促，书中错误之处在所难免，恳请读者批评指正。

素

材

纹

理



# 目 录

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 第 1 章 纹理专家 Photoshop 7.0..... | 1   |
| 1.1 应有尽有的工具箱.....             | 1   |
| 1.2 任人摆布的图层.....              | 27  |
| 1.3 神奇的滤镜.....                | 28  |
| 1.4 完美的色调工具.....              | 31  |
| 1.5 幕后英雄——通道与蒙版.....          | 33  |
| 1.6 魔术大师的“动作”.....            | 34  |
| 第 2 章 墙壁纹理.....               | 37  |
| 2.1 泥巴墙.....                  | 37  |
| 2.2 玻璃砖墙.....                 | 41  |
| 2.3 老砖墙.....                  | 45  |
| 2.4 石垒墙.....                  | 49  |
| 第 3 章 木材纹理.....               | 53  |
| 3.1 木板纹理.....                 | 53  |
| 3.2 竹席纹理.....                 | 56  |
| 3.3 刨花板纹理.....                | 64  |
| 3.4 树皮纹理.....                 | 66  |
| 第 4 章 金属纹理.....               | 73  |
| 4.1 液体金属.....                 | 73  |
| 4.2 发纹钢纹理.....                | 76  |
| 4.3 金属锈斑.....                 | 79  |
| 4.4 黄金纹理.....                 | 83  |
| 第 5 章 皮革纹理.....               | 87  |
| 5.1 蜥蜴皮.....                  | 87  |
| 5.2 人造皮革.....                 | 90  |
| 5.3 蛇皮纹理.....                 | 93  |
| 5.4 鬃狗皮纹理.....                | 97  |
| 第 6 章 自然景观纹理.....             | 103 |
| 6.1 天空纹理.....                 | 103 |
| 6.2 龟裂纹理.....                 | 106 |
| 6.3 溶洞纹理.....                 | 110 |
| 6.4 河面纹理.....                 | 113 |

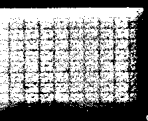
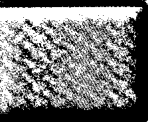
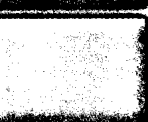
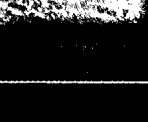
家

材

纹

理



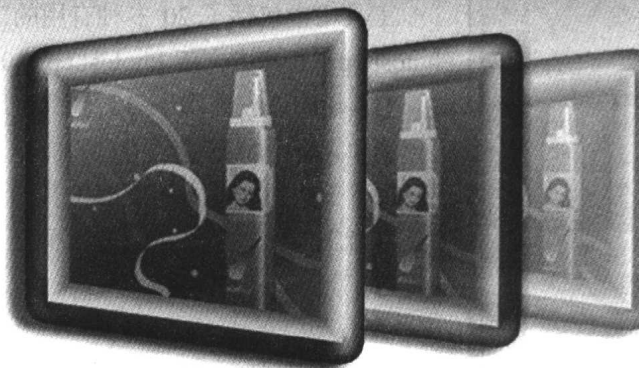
|                                                                                    |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----|
|    | 第 7 章 织物纹理.....                 | 119 |
|    | 7.1 棉性地毯.....                   | 119 |
|    | 7.2 方格地毯.....                   | 126 |
|    | 7.3 麻布纹理.....                   | 128 |
|    | 7.4 粗布纹理.....                   | 130 |
|    | 第 8 章 水纹理.....                  | 135 |
|   | 8.1 蓝色海洋.....                   | 135 |
|  | 8.2 漩涡.....                     | 137 |
|  | 8.3 平静的湖面.....                  | 140 |
|  | 8.4 溪水.....                     | 143 |
|  | 第 9 章 石材纹理.....                 | 153 |
|  | 9.1 大理石.....                    | 153 |
|  | 9.2 鹅卵石.....                    | 155 |
|  | 9.3 砂岩纹理.....                   | 160 |
|  | 9.4 石灰岩纹理.....                  | 162 |
|  | 第 10 章 图案和机理纹理.....             | 165 |
|  | 10.1 方格底纹纹理.....                | 165 |
|  | 10.2 积雪纹理.....                  | 168 |
|  | 10.3 随机机理图案.....                | 171 |
|  | 10.4 巧克力纹理.....                 | 173 |
|  | 第 11 章 素材博士 Illustrator 10..... | 177 |
|  | 11.1 得心应手的工具箱.....              | 177 |
|  | 11.2 图层、动作与蒙版.....              | 202 |
|  | 11.2.1 了解图层.....                | 202 |
|  | 11.2.2 认识动作.....                | 204 |
|  | 11.2.3 掌握蒙版.....                | 205 |
|  | 11.3 独一无二的素材宝库.....             | 206 |
|  | 11.3.1 Styles 调板.....           | 206 |
|  | 11.3.2 Swatches 调板.....         | 207 |
|  | 11.3.3 Brushes 调板.....          | 208 |
|  | 11.3.4 Symbols 调板.....          | 209 |
|  | 11.4 独具风格的滤镜.....               | 210 |
|  | 第 12 章 球拍.....                  | 213 |
|  | 第 13 章 苹果.....                  | 221 |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| 第 14 章 蝴蝶 .....   | 231 |
| 第 15 章 红萝卜 .....  | 235 |
| 第 16 章 静物 .....   | 239 |
| 第 17 章 电话 .....   | 251 |
| 第 18 章 水果套餐 ..... | 263 |
| 第 19 章 太阳 .....   | 269 |
| 第 20 章 胶卷 .....   | 273 |
| 第 21 章 鞭炮 .....   | 283 |
| 第 22 章 摩丝 .....   | 305 |
| 第 23 章 冲浪 .....   | 313 |
| 第 24 章 皮包 .....   | 319 |
| 第 25 章 辣椒 .....   | 329 |
| 第 26 章 邮票 .....   | 335 |
| 第 27 章 荷花 .....   | 349 |
| 第 28 章 手表 .....   | 353 |
| 第 29 章 唇膏 .....   | 365 |
| 第 30 章 眼线笔 .....  | 373 |



# 第1章



Photoshop & Illustrator

## 纹理专家 Photoshop 7.0

Adobe 公司的 Photoshop 是当前计算机绘图领域中最流行的图像处理软件，它被广泛应用于广告设计、封面制作、彩色印刷等领域。随着计算机技术的日益进步，多媒体、Internet 上图像的大量应用，使人们对图形图像软件的要求越来越高，除了要求可以调整图像外，还要求能够制作或绘制全新图像。本章向大家介绍中文版 Photoshop 7.0 在图像处理中的几个基本概念，以及制作纹理时必须使用或经常使用的工具、命令和技巧等，本章内容可以引领读者快速入门，并可以为后面的实例操作提供基础。

### 1.1 应有的工具箱

当我们启动中文版 Photoshop 7.0 后，系统都会进入如图 1-1 所示的中文版 Photoshop 7.0 主界面。在默认情况下，中文版 Photoshop 7.0 工具箱位于窗口的左侧。

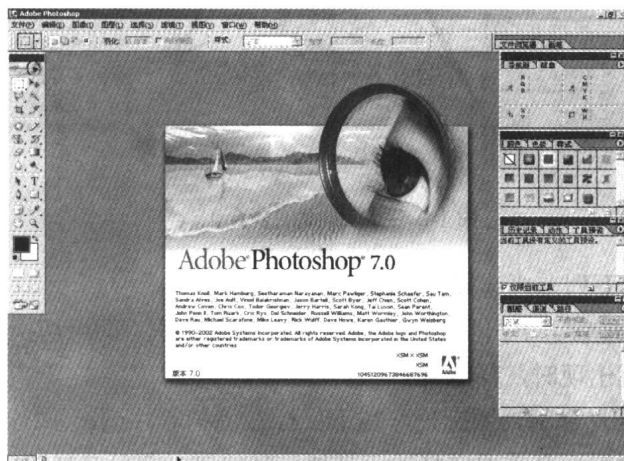


图 1-1 中文版 Photoshop 7.0 用户主界面

素材

纹理



工具箱中包括了 20 多种有用的工具，用户可以利用这些工具轻松地编辑图像。与 Photoshop 5.0 和中文版 Photoshop 6.0 相比，中文版 Photoshop 7.0 工具箱有了很大的改进，工具箱中不仅新增了多种工具，而且由以前版本的弹出式工具栏变成了弹出式工具选项菜单，进一步方便了用户的操作。中文版 Photoshop 7.0 工具箱具有简洁、紧凑的特点，它将一些功能基本相同的工具归为一组，凡是工具图标右下角带有三角符号的工具都是复合工具，表示在工具的下面还有同类型的其他工具存在，图 1-2 列出了所有隐藏的复合工具。

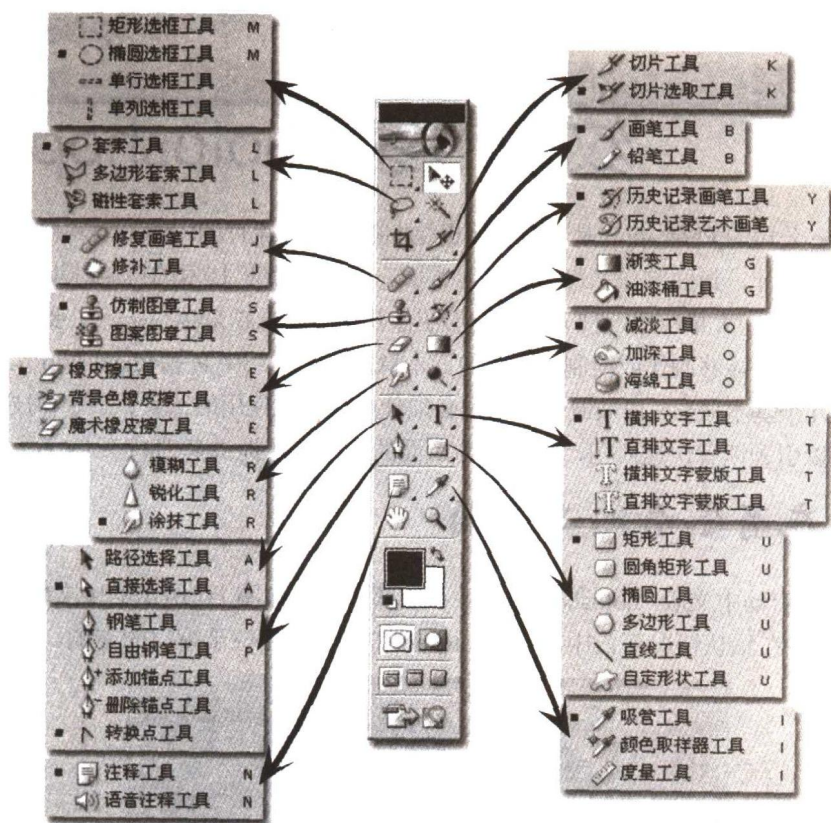


图 1-2 所有隐藏的复合工具

我们可以通过下列方式选择这些隐藏的工具。

- ◆ 按下 Alt 功能键，单击复合工具图标。每单击一次，即可切换一个工具，当需要选择的工具出现时，释放 Alt 键即可选中。
- ◆ 移动鼠标至复合工具图标处，按下鼠标左键稍等片刻，系统将自动弹出隐藏的工具，拖动鼠标至需要选择的工具处，释放鼠标即可选择该工具。
- ◆ 用户还可以通过键盘操作选择工具，当鼠标停留在工具图标上时，中文版