

# 王原祁

何平华 编

江西美术出版社



癸酉清和雨窓余作觀  
大痴富春長卷秋蓮  
懷叔年兄以素紙索畫遂  
寫其意得

何平华

编

王原祁山水精品选

江西美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

Wangyuanqi shanshui jingpinxuan

王原祁山水精品选 / (清) 王原祁绘; 何平华编. 南昌:

江西美术出版社, 2003.10

ISBN 7-80690-145-0

I . 王... II . ①王... ②何... III . 山水画—作品集—中国  
—清代 IV . J222.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 043427 号

## 王原祁山水精品选

编 著 / 何平华

出 版 / 江西美术出版社

地 址 / 南昌市子安路 66 号江美大厦

电 话 / 0791-6524009

邮 编 / 330025

发 行 / 新华书店

制 版 / 江美数码科技有限公司

印 刷 / 深圳利丰雅高印刷有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/32

印 张 / 4

版 次 / 2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

印 数 / 3000

书 号 / ISBN 7-80690-145-0/J·1040

定 价 / 29.00 元

# 目 录

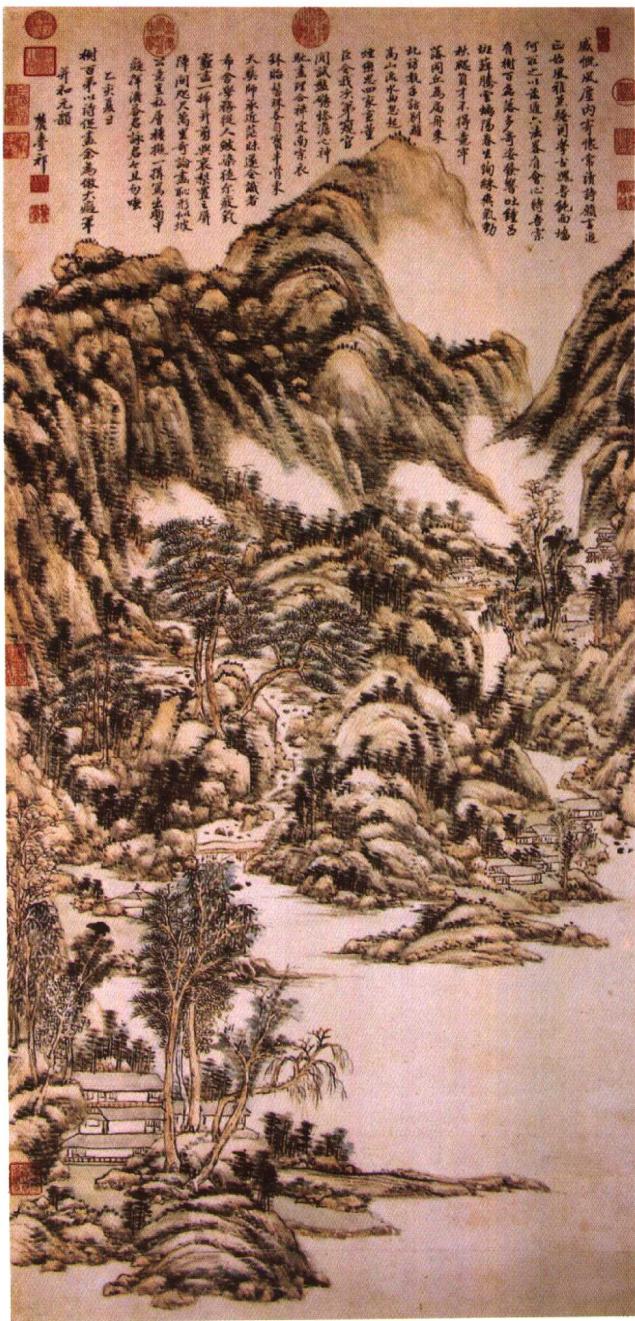
仿黄公望山水轴	1
仿王蒙夏日山居图轴	2
仿王蒙夏日山居图轴(局部)	3
仿黄公望山水轴	4
山水轴	5
仿王蒙山水轴	6
仿倪瓒山水轴	7
画中有诗图轴	8
仿大痴虞山秋色图轴	9
仿倪瓒笔意轴	10
秋山图轴	11
仿倪瓒山水轴	12
仿黄公望山水轴	13
仿王蒙笔意轴	14
仿黄公望笔意轴	15
仿黄公望秋山图轴	16
仿黄公望山水轴	17
仿米芾云山图轴	18
高宗御题山水轴	19
高宗御题诗轴	20
仿王蒙笔意轴	21
仿吴镇山水轴	22
秋山图轴	23
仿王蒙山水轴	24
仿黄公望山水轴	25
仿倪瓒山水轴	26
溪崦林庐轴	27
仿黄公望秋山图轴	28
仿宋人山水轴	29
草堂烟树图轴	30
松壑流泉图轴	31

华山秋色图轴	32
春云出岫图轴	33
云山无尽图轴	34
江山清霁图轴	35
山水轴	36
烟浮远岫图轴	37
云壑流泉图轴	38
山水轴	39
山水册之一	40
山水册之二	41
山水册之三	42
山水册之四	43
山水册之五	44
山水册之六	45
山水册之七	46
山水册之八	47
山水册之九	48
山水册之十	49
富春大岭图轴	50
仿大痴山水图轴	51
仿大痴富春山图轴	52
仿大痴山水图轴	53
富春山图轴	54
仿大痴山水图轴	55
仿高克恭云山图轴	56
仿大痴山水图轴	57
仿大痴山水图轴	58
仿吴镇山水图轴	59
云山图轴	60
仿大痴山水图轴	61
仿高克恭云山图轴	62

夏山图轴	63
仿王蒙山水图轴	64
仿黄子久山水图轴	65
松溪仙馆图轴	66
送别诗意图轴	67
山庄平远图轴	68
溪山林屋图轴	69
仿古山水屏之一	70
仿古山水屏之二	71
仿古山水屏之三	72
仿古山水屏之四	73
仿古山水屏之五	74
仿古山水屏之六	75
仿古山水屏之七	76
仿古山水屏之八	77
仿倪黄笔意图轴	78
仿一峰山水图轴	79
浮峦暖翠图轴	80
早春图轴	81
山水图轴	82
仿元四家笔意图轴	83
仿古山水册之一	84
仿古山水册之二	85
仿古山水册之三	86
仿古山水册之四	87
仿古山水册之五	88
仿古山水册之六	89
仿古山水册之七	90
仿古山水册之八	91
仿古山水册之九	92
仿古山水册之十	93

仿古山水册之十一	94
仿古山水册之十二	95
仿王蒙山水图轴	96
仿梅道人秋山图轴	97
仿王蒙山水图轴	98
仿倪黄山水图轴	99
仿高房山山水图轴	100
神完气足图轴	101
仿大痴山水图轴	102
仿倪黄山水图轴	103
仿吴镇山水图轴	104
苍岩翠壁图轴	105
浅绛山水图轴	106
河岳凝晖图轴	107
山水图轴	108
山水图轴	109
疏林远山图轴	110
高岭平川图轴	111
仿大痴富春大岭图轴	112
仿一峰山水图轴	113
仿大痴山水图轴	114
仿一峰山水图轴	115
峰峦积翠图轴	116
仿大痴山水图轴	117
富春山色图轴	118
仿大痴山水图轴	119
仿大痴山水图轴	120
陡壁盘石图轴	121

仿黃公望山水軸



董其昌

仿王蒙夏日山居图轴





仿王蒙夏日山居图轴(局部)

仿黄公望山水轴





山水轴

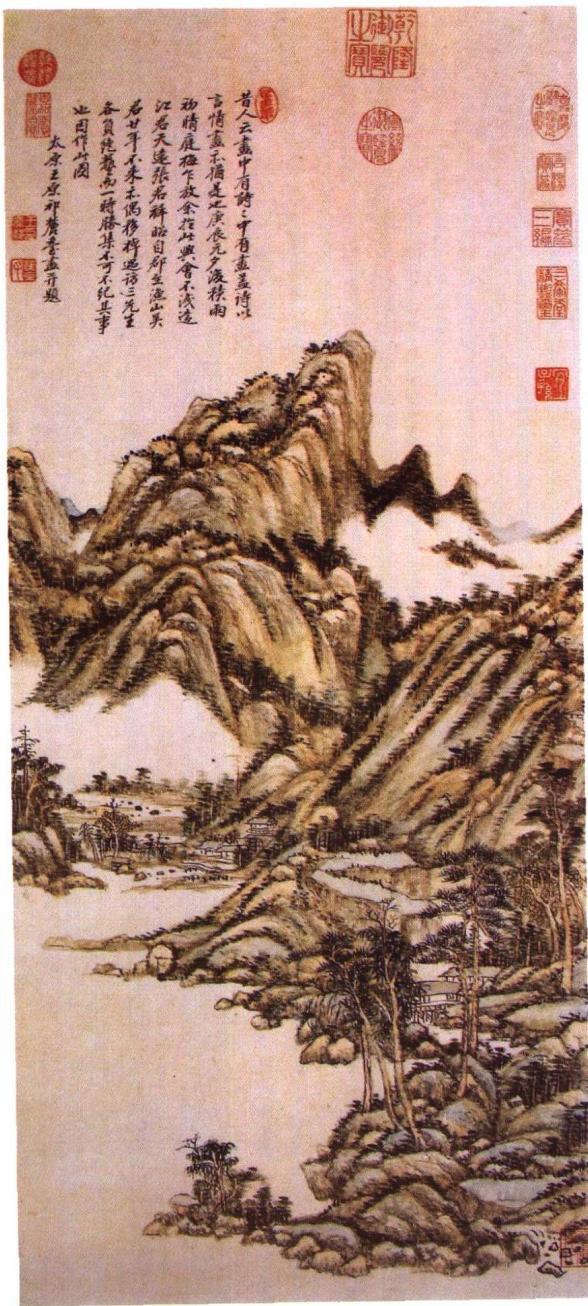
仿王蒙山水轴



仿倪瓒山水轴



画中有诗图轴





仿大痴虞山秋色图轴

仿倪瓒笔意图轴



余近得董林蕭閒道錄之竹枝推中  
看沉鬱非時地清中帶腴不勝參見  
長多葉故草木微百忙若名大用毫光  
是之考有而得植之恐其臨山過成  
於此未足之主因後嘗念之  
康熙甲子九秋晨起并草