



妈妈教我学系列丛书

MA

MA

JIAO

WO

DU

TANG

SHI

妈妈教我读唐诗



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

· 妈妈教我学本领系列丛书 ·

妈妈教我读唐诗

MA MA JIAO WO DU TANG SHI



• 妈妈教我读唐诗 •



归雁	1
小儿垂钓	2
闻官军收河南河北	3
游太平公主山庄	4
莲花坞	5
无题	6
赋新月	7
与小女	8
出塞	9
采莲曲	10
相思	11
咏月	12
凉州词	13
台城	14
春兴	15
秋浦歌	16
忆江南	17
离思	18
江雪	19
咏风	20
望天门山	21
咏柳	22
大林寺桃花	23
从军行七首	24

柏林寺南望	25
蝉	26
农家	27
听邻家吹笙	28
鹿柴	29
绝句	30
登乐游原	31
竹里馆	32
回乡偶书(之一)	33
登幽州台歌	34
春草	35
早发白帝城	36
鸟鸣涧	37
咏鹅	38
菊花	39
黄鹤楼送孟浩然 之广陵	40
送元二使安西	41
蜂	42
回乡偶书(之二)	43
清明	44
送朱大入秦	45
马诗	46
山行	47



夜宿山寺	48
独坐敬亭山	49
塞下曲	50
牧童词	51
早梅	52
望庐山瀑布	53
游子吟	54
田园乐	55
赠花卿	56
春晚	57
暮江吟	58
江南逢李龟年	59
登科后	60
江畔独步寻花	61
绝句	62
逢雪宿芙蓉山主人	63
宿建德江	64
秋思	65
钓鱼湾	66
静夜思	67
寻隐者不遇	68
乌衣巷	69
别董大	70

guī
归

yàn
雁

xiāo xiāng hé shì děng xián huí
潇湘何事等闲回？

shuǐ bì shā míng liǎng àn qī
水碧沙明两岸苔。

èr shí wǔ xián tán yè yuè
二十五弦弹夜月，

bù shèng qīng yuàn què fēi lái
不胜清怨却飞来。

诗词大意

大雁啊，你为什么从湘江那里飞回来了呢？水清沙净，两岸长满青苔的湘江可真是个环境优美、食物充足的好地方啊！是不是湘江女神在月下弹奏二十五弦琴，你经受不住那凄凉哀怨的旋律才飞回来的？



xiǎo ér chuí diào

小儿垂钓

Hú Lǐngnéng

胡令能

péng tóu zhī zǐ xué chuí lún

蓬头稚子学垂纶，

cè zuò méi lái cǎo yǐng shēn

侧坐莓苔草映身。

lù rén jiè wèn yáo zhāo shǒu

路人借问遥招手，

pà dé yú jīng bù yīng rén

怕得鱼惊不应人。

诗词大意

一个头发蓬乱的小
孩儿河边学钓鱼，随便坐
在莓苔边，让野草影住他
的身体。行人走来向他问
路，他远远地招手，怕惊
动了鱼儿而不回答。

诗人把学钓鱼的小
孩子的体态神情写得维
妙维肖，生动逼真。



wén guān jūn shōu hé nán hé běi

闻官军收河南河北

Dù Fǔ

杜甫

jiàn wài hū chuán shōu jī běi chū wén tì lèi mǎn yī shang
剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。
què kàn qī zǐ chóu hé zài màn juǎn shī shū xǐ yù kuáng
却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。
bái rì fàng gē xū zòng jiǔ qīng chūn zuò bàn hǎo huán xiāng
白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。
jí cóng bā xiá chuān wū xiá biàn xià xiāng yáng xiàng luò yáng
即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

诗词大意

在剑门关外忽然听说官军收复了蓟北，刚一听到这个好消息高兴得泪水都沾湿了衣裳。再看妻子儿女们的忧愁一点也没有了，我胡乱卷起诗书，兴奋得简直要发狂。在明媚的阳光下放声高歌，还要开怀畅饮，美好春光将为我作伴送我回故乡。马上从巴峡出发，穿过巫峡，然后直下襄阳奔向老家洛阳。





yóu Tài píng gōng zhǔ shānzhūāng
游 太 平 公 主 山 庄

Hán Yù
韩 愈

gōng zhǔ dāng nián yù zhàn chūn gù jiāng tái xiè yā chéng yín
公 主 当 年 欲 占 春 ， 故 将 台 榭 压 城 闉 。

yù zhī qián miàn huā duō shǎo zhí dào nán shān bù shǔ rén
欲 知 前 面 花 多 少 ， 直 到 南 山 不 属 人 。

诗
词
大
意

太平公主当年想
占尽人间春光，有意把
山庄的亭台楼阁建得高
过京都城墙。要想知道
山庄前面奇花异草还有
多少，直到终南山前没
有别人的地方。



lián huā wù
莲 花 坞

rì rì cǎi lián qù zhōu cháng duō wáng wéi
 日 日 采 莲 去 ， 洲 长 多 暮 归 。
 nòng gāo mò jiàn shuǐ wèi shī hóng lián yī
 弄 篙 莫 溅 水 ， 畏 湿 红 莲 衣 。

诗
词
大
意

天天去采莲，洲长路远常常傍晚才回来。撑篙的时候不要溅起水花，怕的是沾湿了红莲衣。

wú
无

tí
题 (节选)

Lǐ Shāngyǐn

李商隐

xiāng jiàn shí nán bié yì nán
相见时难别亦难，

dōng fēng wú lì bǎi huā cán
东风无力百花残。

chūn cán dào sǐ sī fāng jìn
春蚕到死丝方尽，

là jù chéng huī lèi shǐ gān
蜡炬成灰泪始干。

诗词大意

分别后想相见就很难，所以分别时更觉难分难舍；在春风衰减、百花凋残的暮春时节别离，就更会令人伤感。我们像春蚕一样，只有到死了的时候，丝（思）才没有了；像蜡烛一样，只有成了灰，泪才干涸。





fù xīn yuè
赋 新 月

Mù Shì zǐ
 穆氏子

chū yuè rú gōng wèi shàng xián
 初月如弓未上弦，

fēn míng guà zài bì xiāo biān
 分明挂在碧霄边。

shí rén mò dào é méi xiǎo
 时人莫道蛾眉小，

sān wǔ tuán yuán zhào mǎn tiān
 三五团圆照满天。

诗
词
大
意

新月如弯弓，还没有到半个圆，但分明悬挂在碧蓝的天边。不要说弯弯的蛾眉月儿小，等到十五夜晚月团圆，会将清辉遍洒天地间。

这首诗借景抒情，托物言志，表达了作者人小志大，准备成就一番经世济民大事业的豪迈气概。

yǔ xiǎo nǚ
与 小 女

Wéi Zhuāng

韦 庄

jiàn rén chū jiě yǔ ōu yǎ bù kěn guī mián liàn xiǎo chē
见 人 初 解 语 呕 哑 ， 不 肯 归 眠 恋 小 车 。

yí yè jiāo tí yuán dǐ shì wèi xián yī shǎo lǚ jīn huá
一 夜 娇 啼 缘 底 事 ？ 为 嫌 衣 少 缕 金 华 。

诗词大意

小女儿
刚能听懂大人
说话就咿咿呀
呀地学起来了，
因为迷上
玩具小车而不
肯去睡觉。整
夜哭闹不知为
了什么事，原
来因为衣服上
少了朵金线绣
的花。





chū
出

sài
塞

Wáng Chāng
王昌

Qín shí míng yuè hàn shí guān wàn lǐ chángzhēng rén wèi huán
秦时明月汉时关，万里长征人未还。
dàn shǐ lóngchéng fēi jiāng zài bú jiào hú mǎ dù yīn shān
但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

诗词大意

明月还是秦汉时的明月，关还是秦汉时的关，秦汉以来战争不断，远征边关的战士还未回来。只要有像汉朝李广那样的飞将军镇守边关，就可以抵挡入侵的敌人，不让他们越过阴山。

cǎi lián qǔ
采 莲 曲

Wáng Chāng

王 昌

hé yè luó qún yī sè cái , fú róng xiàng liǎn liǎng biān kāi 。
荷 叶 罗 裙 一 色 裁 ， 芙 蓉 向 脸 两 边 开 。

luàn rù chí zhōng kàn bú jiàn , wén gē shǐ jué yǒu rén lái 。
乱 入 池 中 看 不 见 ， 闻 歌 始 觉 有 人 来 。

诗词大意

采莲少女的绿罗裙融入田田荷叶之中，几乎分不清哪是荷叶哪是罗裙了；采莲少女的脸庞正掩映在荷花中间，看上去好像鲜艳的荷花正朝着少女的脸颊两边开放。采莲少女进入荷花池中又与绿荷红莲浑然为一，忽然不见了踪影，听见采莲女的歌声才知道她们仍在荷花丛中。



xiāng

相

sī

思

hóng dòu shēng nán guó , chūn lái fā jǐ zhī 。
红 豆 生 南 国 ， 春 来 发 几 枝 。

quàn jūn duō cǎi xié , cǐ wù zuì xiāng sī 。
劝 君 多 采 撷 ， 此 物 最 相 思 。

Wáng Wéi

王 维

jī zhī

几 枝

诗
词
大
意

红豆树生长在南方，春天到了，生出来不少新的枝条。奉劝各位多采摘一些红豆，因为这种东西最能引起人的相思。

诗人借物抒情，表达相思委婉含蓄，是千古传诵的名诗。





yǒng yuè
咏 月

Lǐ Jiàn shù

李 建 枢

zuó yè yuán fēi jīn yè yuán
昨 夜 圆 非 今 夜 圆 ,

què yí yuán chù jiǎn chán juàn
却 疑 圆 处 减 婵 娟 。

yī nián shí èr dù yuán quē
一 年 十 二 度 圆 缺 ,

néng dé jǐ duō shí shào nián
能 得 几 多 时 少 年 ?

诗
词
大
意

昨天的圆月不是今天的圆月，今夜的圆月圆得是不是还那么完美。一年十二次，月亮圆了又缺，缺了又圆，人的一生中青春少年的好时光能有多少呢？

诗人感慨自然界的交替变化和循环往复，悟出岁月无情、人生暂短的道理，劝人们珍惜美好的时光。



Liáng zhōu cí 凉州词

Wáng Hòn

王翰

pú táo měi jiǔ yè guāng bēi
葡萄美酒夜光杯，

yù yǐn pí pǎ mǎ shàng cuī
欲饮琵琶马上催。

zuì wò shā chǎng jūn mò xiào
醉卧沙场君莫笑，

gǔ lái zhēng zhàn jǐ rén huí
古来征战几人回。

诗词大意

玲珑剔透的夜光杯里斟满了葡萄美酒，正要开怀畅饮忽然从马上传来了琵琶声，那急促欢快的旋律好像在催促将士们举杯痛饮。就是醉了躺在战场上也请诸位不要见笑，自古以来出征作战的有几个人能活着回去？

这首诗语言明快，节奏跳动跌宕，写出了边关将士们奔放狂热的激情，令人激动。



Tái chéng 台 城

Wéi Zhuāng

韦 庄

jiāng yǔ fēi fēi jiāng cǎo qí , liù cháo rú mèng niǎo kōng tí 。
江 雨 霏 霏 江 草 齐 ， 六 朝 如 梦 鸟 空 啼 。

wú qíng zuì shì tái chéng liǔ , yī jiù yān lǒng shí lǐ dī 。
无 情 最 是 台 城 柳 ， 依 旧 烟 笼 十 里 堤 。

诗词大意

江上细雨不断，江边水草葱茏，历史上的六个朝代像梦一样都成为陈迹，只有鸟儿还在那里悲凄凄地啼叫。最无情的要数当年宫城外的杨柳，依然像从前那样，烟雾蒙蒙地笼罩着十里长堤。

