

全国高等教育自学考试

大学语文考核点解答

东方晨云

●● 根据最新考试大纲编写

●● 附 1990——94 年全国统考试题



DA XUE YU WEN
KAO HE DIAN JIE DA

内蒙古大学出版社

全国高等教育自学考试

大学语文考核点解答

东方晨云

内蒙古大学出版社

(内蒙)新登字6号

责任编辑 彩娜

封面设计 赵齐坤

大学语文考核点解答

东方晨云 编著

出版 内蒙古大学出版社
(呼和浩特大学西路1号)

经销 内蒙古自治区新华书店

印刷 内蒙古地图印刷厂

开本 850×1168/32 印张 8.875 字数 210千字

1994年9月第1版 1994年9月第1次印刷

印数 1—5000册

ISBN 7-81015-437-O/H·26 定价: 6.80元

目 录

编者的话	(1)
------	-----

论 说 文

季氏将伐颛臾	(3)
赵威后问齐使	(6)
寡人之于国也	(10)
秋水 (节选)	(15)
谏逐客书	(19)
答李翱书	(24)
五代史伶官传序	(28)
答司马谏议书	(32)
论毅力	(36)
“今”	(39)
灯下漫笔	(41)
人的正确思想是从哪里来的?	(44)
选择与安排	(47)
论学问	(50)

记 叙 文

郑伯克段于鄢	(52)
李将军列传 (节选)	(57)
张中丞传后序	(66)
种树郭橐驼传	(72)
始得西山宴游记	(76)
文与可画筼筻谷偃竹记	(79)
报刘一丈书	(82)
马伶传	(86)
故都的秋	(90)
香 市	(91)
爱尔克的灯光	(93)
往 事	(95)
背 影	(97)

诗 词 曲 赋

氓	(100)
国 殇	(103)
上 邪	(105)
短 歌 行	(106)
饮 酒	(108)
从 军 行	(109)
山居秋暝	(110)
行 路 难	(111)
送孟浩然之广陵	(113)

兵 车 行	(114)
登 高	(116)
白雪歌送武判官归京	(117)
杜 陵 叟	(119)
无 题 (相见时难别亦难)	(121)
关 山 月	(123)
炉 中 煤	(125)
一 句 话	(128)
我用残损的手掌	(129)
门 槛	(131)
鹰 之 歌	(133)
虞 美 人 (春花秋月何时了)	(134)
八声甘州 (对潇潇暮雨洒江天)	(136)
江 城 子 (十年生死两茫茫)	(138)
声 声 慢 (寻寻觅觅)	(140)
摸 鱼 儿 (更能消几番风雨)	(142)
破 阵 子 (醉里挑灯看剑)	(144)
[越调] 天净沙 秋思	(146)
长亭送别 (选自《西厢记》)	(148)
[中吕] 山坡羊 潼关怀古	(151)
前赤壁赋	(152)

小 说

石崇与王恺争豪	(156)
宝玉挨打 (选自《红楼梦》)	(158)
风 波	(161)
断 魂 枪	(164)

嘱 咐.....	(168)
米龙老爹.....	(170)
苦 恼.....	(172)
麦琪的礼物.....	(175)

附 录

常用修辞方法.....	(178)
常用文学表现手法和技巧.....	(187)
词类的活用.....	(192)
文言词语集释.....	(194)

《大学语文》全国统考试卷选

1990 年下半年《大学语文》全国统考试卷	(215)
1991 年上半年《大学语文》全国统考试卷	(226)
1991 年下半年《大学语文》全国统考试卷	(235)
1992 年上半年《大学语文》全国统考试卷	(242)
1992 年下半年《大学语文》全国统考试卷	(248)
1993 年上半年《大学语文》全国统考试卷	(254)
1993 年下半年《大学语文》全国统考试卷	(262)
1994 年上半年《大学语文》全国统考试卷	(270)

编者的话

1992年10月,全国高等教育自学考试指导委员会颁发了《大学语文自学考试大纲(新订本·含考核)》,这是对1988年所颁发的大纲修订本所作的又一次全面修订。它的修改主要体现在:考试内容力求具体化,考试要求力求标准化。考试目标的表述力求规范化。在考试内容上,明确限定为语言知识、文学知识、课文阅读分析和作文四个方面,并且列入了除作文以外各个方面的具体考核点,这无疑为我们自学提供了方便,大大减少了盲目性。

为了帮助广大考生按新大纲要求掌握考试内容,我们特编写了这本《大学语文考核点解答》,对除作文以外的各个部分的具体考试内容和考核目标,作了简明扼要的解答。

在“作家及作品”栏目中,我们简要概括了需要考生熟知的有关作家及作品的知识,在“课文阅读分析”部分中,我们除对大纲所罗列的每篇课文的考核点作了解答外,对教材所列的“思考与练习”中的习题,凡考核点中未能包含的,也都作了解答,为的是加深考生对课文的理解。对大纲要求理解的对比、烘托等8种文学表现手法和技巧,以及几种修辞格式,我们还在附录中作了概括的说明。

对“语言知识部分”,新大纲明确考核内容为文言实词,文言虚词和文言句式三项。我们将课文中常见的古今意义有所不同的词语汇集成“文言词语集释”,不仅简要地解释了所收词语的具体含义,还将课文中的例句尽可能地罗列于后,以便于大家查找和对比。文言虚词和文言句式部分,除课本的附录“古代汉语语法常识”中已经作了明确解释的虚词和文言句式外,“焉”、“乃”两

字分别在《寡人之于国也》和《谏逐客书》的“思考与练习”中作了解释；名词作状语、被动句式和使动用法则分别在《马伶传》、《报刘一丈书》和《前赤壁赋》的“思考与练习”中作了解释；对意动用法和名词作动词用，在附录中另作解释。

文学知识部分的考核内容，除集中于教材的4篇文体知识介绍中外，其他考核内容都分散在教材的各课之中，我们在每一课的“作家及作品”和“课文阅读分析解答”中，尽可能地给予了解答。

作文是对考生思想修养、语文水平、知识积累和综合分析能力的全面考核，是难以用三言两语说明白的，这需要考生们多加练习才能提高。

为了使大家掌握考试题型和具体考核内容，我们辑录了1990—1994年度《大学语文》全国统考试题，供大家学习时参考。

本书编写组共有四人组成：戴其芳同志撰写了论说文中的前九篇，李继东同志撰写了诗词曲赋部分，扬晨同志辑录了文言词语集释，除此以外的部分，全由陈博飞同志撰写。彩娜同志为本书的出版，付出了辛勤的劳动。她严谨细密的工作态度，十分令人敬佩。

我们希望通过本书的提示，能有助于广大考生通过大学语文考试，这既是我们编写此书的意图，也是我们的衷心祝愿！

季氏将伐颛臾

〔作家及作品〕

《论语》是我国先秦时期的一部语录体散文集，主要记载孔子及其弟子的言行，是由孔子弟子和再传弟子记录编纂而成。它是研究儒家思想的一部主要著作。

孔子名丘，字仲尼，是我国古代伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。孔子思想的核心是“仁”，他提倡“仁者爱人”、“克己复礼”。

〔课文阅读分析〕

一、说明孔子反对攻伐颛臾的理由，理解文中体现的孔子关于治国以礼，为政以德的政治主张。

当冉有和子路向孔子通报即将发生季氏向颛臾用兵的情况时，孔子即以“夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣。是社稷之臣也”为理由加以反对。在这里孔子提出的第一点理由即颛臾作为东蒙山的祭司是由周的先王，即当时的“中央”册封的，季氏无权对其用兵；其次孔子指出，颛臾地处鲁国境内，是鲁国的附庸，应受鲁国保护与鲁国共存亡，不应受到季氏攻伐，这些理由对当时的形势来说（当时各国还不愿公开抛弃拥戴周王朝这块招牌），是很充足的，也体现了孔子“克己复礼”的主张。在提出反对理由后，孔子又正面提出治理国家“不患寡而患不均，不患贫而患不安”和“远人不服，则修文德以来之；既来之，则安之”的主张。这种均贫富、要民生，以文德服众的主张，鲜明地反映了孔子的仁政思想和以德化文教治国的政治态度。

二、认知本文的驳论性质，说明本文借对话方式展开批驳、破

中有立的说理方式。

本文是一篇记言体的驳论文，它通过记述孔子同冉有、季路的对话展开批驳，文章以叙代论，破中有立。立论实质上是为驳论作铺垫。如第一段当冉有通报情况时孔子正面提出的不应攻打颛臾的理由，就是立论。由于理直气壮，义正辞严，就为后来的反驳攻打颛臾的其它借口和遁辞打下了坚实基础。再如第二段中正面引用历史上的名人周任的话持论，就为反驳冉有推卸责任的言论打下了基础。第三段中的均贫富、安民生、以德化文教服人的主张也是一种立论，它是孔子“仁政”思想的具体化，同时也是在批判季氏依恃武力侵略别人的倒行逆施行径。这一主张也使“吾恐季氏之忧不在颛臾而在萧墙之内”的结论显得简捷有力，耐人寻味。

三、识别文中所用的历史材料、现实事例和名人名言三种论据，理解本文运用论据的多样性。

本文采用了三种论据：a、历史材料。如“先王以为东蒙主”，说明颛臾是中央朝廷的先王册封的东蒙山的祭司，任意攻击就是违背礼制，藐视中央；b、现实事例。如“且在邦域之中”，说明颛臾是鲁国的附庸，臣服于鲁国，应受到鲁国的保护而不是攻击；再如“远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内”，这是鲁国的又一现实。这一现实揭露了季氏根本不想治国而一意恃强凌弱，实行吞并的凶恶面目。以名人名言为论据。如：“周任有言曰‘陈力就列，不能者止’”这句话就为批评冉有季路的推卸责任提出了理论根据。

四、找出文中的比喻句、排比句、反诘句，分别说明其表达作用；具体说明“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”这两个比喻的双重喻义。

在本文的第二段用了两个比喻：a、“危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？”是用为瞎子引路的人，当瞎子需要扶持时不予扶持的例子，来批评冉有季路的失职；b、“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，

是谁之过欤？”这一比喻有双重含义：一是把季氏比作虎兕，把颛臾比作龟玉。季氏伐颛臾好比虎从兽栏里跑出来伤人；颛臾受攻打就好比龟玉被毁在匣子里。二是把冉有、子路当作虎兕和龟玉的看守人。虎兕伤人、龟玉被毁是由于作为季氏家臣的“看守人”的失职。比喻的形象生动和强烈感情色彩都增强了驳论的力量。

在本文的第一二两段还用了反诘句这样的修辞手法。如第一段的“无乃尔是过欤”和“何以伐为”？和第二段的“则将焉用彼相矣”和“是谁之过欤”？这种句式的表达作用有三点：一是用反诘表示肯定，使肯定显得更有力量；二是感情色彩强烈，把反驳烘托得更有力量；三是不直接说出所肯定的内容，能启发人们经过思考得出答案。

〔思考与练习解答〕

一、“辞”：

①托辞，借口；②推辞，辞绝；③言辞。

1. 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。（托辞、借口）
2. 广时知之，固自辞于大将军。（推辞、辞绝）
3. 余睹李将军，悛悛如鄙人，口不能道辞。（言辞）

二、“服”：

①归服；②佩带；③佩服。

1. 故远人不服，则修文德以来之。（归服）
2. 服太阿之剑，乘纤离之马。（佩带）
3. 军中自是服其勇也。（佩服）

〔译文〕

季氏准备攻打颛臾。冉求和子路去求见孔子，说：“季氏将对颛臾用兵。”孔子说：“求，这恐怕应该归过于你吧？颛臾，往昔我们周朝的先王曾命它做东蒙山的主祭者，况且它处于鲁国的国境里，这就意味着它是与鲁国共存亡的藩属，凭什么要攻打它呢？”

冉求说：“季孙氏想要这样做，我们两个人都不愿意。”孔子说：

“冉求呵！周任曾说过：‘（有条件）贡献自己的才干，就任职；如果无法贡献才能，就罢休不干。’假如一个瞎子站立不稳，他的助手搀他一把；要跌倒了不扶他一把，那个助手还有什么用处呢？况且你的说法是错误的，假如老虎犀牛从笼中跑出来，用于占卜祭祀的龟甲和美玉在匣中毁掉了，这是谁的过错呢？（难道不是监守者的责任吗？）”

冉求说：“如今的颛臾，城墙坚固而且同（季氏的采邑）费相距很近，假如现在不攻取它，将来一定会成为子孙的祸害。”孔子说：“求呵！君子痛恨那些不说‘我想要这样’，却一定替它找一个借口的做法。我听说过，拥有一国或一座封邑的大夫，担心的不是财富匮乏，而是财富不均；担心的不是人口稀少，而是社会不安定。大抵财富的分配均衡了便无所谓贫；上下和睦团结便不显得人口稀少；社会安定，国家便不会倾覆。正因为这样，所以远方的人民不归依，便加强文教德化使他们来归依；归依之后就要使他们安居乐业。如今子路冉求你们两个帮助季氏，远方的人民不宾服而不能使他们来归依；国家四分五裂而不能维护却策划着在国内攻击厮杀。我担心季氏的忧患不在于颛臾，而在于宫廷之内哩！”

赵威后问齐使

〔作家和作品〕

《战国策》一书是一部战国时期分国记事的史料汇编，属于国别体杂史类著作，也是一部优秀的历史散文总集。全书共12策，33篇。作者已无可考，西汉学者刘向对它进行整理。《战国策》的名字也是他起的。它所记载的多是战国时期策士游说各国或相互辩难的言论和行事，其中不乏信史，是研究战国历史的重要文献。在文

学史上它也有重要地位,对后代史传文和政论文的发展有很大影响。

《赵威后问齐使》选自《战国策·赵策》。是一篇问答的议论文,通篇以赵威后的问话为主,属对话体。

〔课文阅读分析〕

一、识记本文所体现的“以民为本”的政治思想。

文章一开始便显示了赵威后的政见:“岁亦无恙耶?民亦无恙耶?君亦无恙耶?”这三问中先问收成和百姓,后问君王,说明赵威后很明白并很重视“民以食为天”和百姓能否安居乐业是国家安定的关键这一道理。当齐使反问“今不问王,而先问岁与民,岂先贱而后尊贵乎?”这便给赵威后以进一步阐明自己观点的机会,“苟无岁,何以有民?苟无民,何以有君?故有舍本而问末者耶?”换句话说,先君后民便是本末倒置,真正的根本是民而不是君。这是一种鲜明的民本思想,也是对齐国使者的尖锐批评。

第二段的重点虽在于谈用人,但用人的标准却是对民是否有益。赵威后认为,应当重用和表彰像离子、叶阳子、婴儿子那样能为王“养民”、“息民”和“率民出于孝情的人”,不重用他们就无法维持统治和使百姓得到休养生息。而对“率民出子无用”的於陵子仲,则应当格杀勿论。这实际上是从另一角度赞扬赵威后的民本思想,而对齐国政治的否定。

所以,民本思想是贯穿全文的一条主线。

二、识记本文以问答方式展开议论的特点,对文中运用诘问方式进行反驳的地方作简要说明。

以问话为主,一问到底,在一连串的诘问中展开议论,阐明观点是这篇文章的主要表达方式。如第一段末尾针对齐使的质问,赵威后接连反问“苟无岁,何以有民?苟无民,何以有君?”两句反问,连锁递进,揭示了没有收成就没有百姓,没有百姓也就不会有君主的逻辑关系,表明了民为国本的观点。紧接着的反问“故有舍本而

问末者耶？”将百姓比喻为树根（本），将君比喻为树梢（末），生动形象地阐明了自己的观点，并对齐使的本末倒置提出了批评。再如第二段赵威后提出质问：“何以至今不业也？”“故为至今不朝也？”和“何为至今不杀乎？”也都是在诘问中表明自己主张什么和反对什么。这种在反驳和诘问中立论的方式不仅使赵威后的观点更为突出和明晰，而且，连赵威后的音容举止也给读者留下思考的余地，并使这些关乎国计民生的严肃话题，带上了饶有趣味的文学色彩。

三、找出文中的铺陈排比句。

整篇文章仅三百余字竟用了“岁亦无恙耶？民亦无恙耶？王亦无恙耶？”“苟无岁，何以有民？苟无民，何以有君？”等16个问句和“有粮者亦食，无粮者亦食；有衣者亦衣，无衣者亦衣”，“哀鳏寡，恤孤独，振困穷，补不足”，“上不臣于主，下不治其家，中不索交于诸侯”等大量排比句，援据事实说明道理，增强了文章气势，让读者从中感受到赵威后谈论政治时的声情语调，且使行文活泼多姿，有一种融整饬与疏荡为一体的美感。

〔思考与练习解答〕

一、“发”：

①开（封）、启（封）；②打开（开仓放粮）；③发射，射出。

1. 书未发，威后问使者曰：“……”。（开、启）

2. 涂有饿莩而不知发。（打开）

3. 广乃令士持满毋发。（发射）

二、“岁”：

①收成；②年成，年景；③年（表示时间）。

1. 岁亦无恙耶？（收成）

2. 王无罪岁，斯天下之民至焉。（年成）

3. 自我徂尔，三岁食贫。（年）

〔译文〕

齐王派使臣对赵威后进行聘问，国书还未打开，赵威后便询问使者说：“收成没有受到什么损害吗？百姓没有遭到什么祸殃吗？齐王也没有什么病痛吗？”齐使不高兴地说：“臣奉命出使赵国拜谒威后，如今您不先问候齐王却先询问收成和百姓，难道说应该把卑贱者放到优先地位而把尊贵者放在后面吗？”威后说：“不是这样。假如没有收成，凭借什么拥有百姓？假如没有百姓，又依托什么而有国君？哪里有撇开根本而先问细枝末节的呢？”

于是又进一步向使者问：“齐国有一位品情高尚的钟离先生还安然无恙吗？这位先生的为人，有粮的人他也招待饮食，无粮的人他也招待饮食；有衣穿的人他赠送衣服穿，没衣的人也送给衣服穿。这是在帮助国君抚养百姓，为什么至今还不（委以重任）使他成就功业呢！叶阳先生也安然无恙吗？这位先生为人行事，怜悯老而丧妻的男子和寡妇，顾惜无父的少年和无子女的老人，救济处境艰难的人，帮助缺衣少食的人。这是在帮助国君增殖人口啊，为什么至今不（委以重任）使其成就功业呢！北宫氏的女子娶儿子安然无恙吗？撤去其头上的装饰，为了奉养父母，到老也不出嫁，这都是为百姓做榜样（率领人们）走上孝道，为什么至今还不（给以封号）使其能朝拜国君呢？这两位贤士不能成就功业，一位孝女不获得封号，又凭借什么来治理齐国、为民父母呢？住在於陵的子仲这个人还留着他吗？这个家伙的为人处世，上不向王称臣（参与国事），下不处置家事，中不求交于诸侯，这是在为百姓做出坏榜样而对国家统治无益有害的人，为什么至今还不杀掉他呢？”

寡人之於國也

〔作家與作品〕

孟子，名軻（約前 372—前 289），字子輿，戰國中期鄒國人。是孔子之後儒家派的主要代表人。

他主張仁政、行王道、倡導“民為貴，社稷次之，君為輕”的民本思想，反對暴政虐民和掠奪戰爭，重視後天的教化和環境對人的影響，這些思想有一定的歷史進步性。

《孟子》共七篇（各分上下），對後代的文化思想和散文發展產生過深遠影響。《孟子》善於使用“欲擒故縱，引君入彀”的辯論手段和多種具有獨特風格的比喻，並有大量相當整齊對稱的排偶句。強化辯論的形象性和說服力。

〔課文閱讀分析〕

一、理解並概括本文體現的孟子關於王道政治的主要內容。

這是一篇反映孟子王道思想主要內容的重要文章。孟子的王道思想概括起來有推行仁政、反對霸道，消除戰亂和災荒，使人民安居樂業等方面。

二、理解本文以“民不加多”為線索展開論述的結構特色，分析本文內容層次。

本文共五個自然段，三大部分。

第一部分（第一自然段），梁惠王發出“民不加多”的疑問。背景是：為了充實國力增加人口。他曾採取“移民”“移粟”的辦法，以為對老百姓已經盡了心，對百姓該有吸引力了。但是收效並不佳，這使他感到迷惑不解。

第二部分（第二自然段），孟子為惠王分析“民不加多”的原因。