



Y

● 余秋雨 总主编

UWENXINTIANDI

义务教育课程标准语文课外读本

主 编 吴秀明

副主编 沈大安

语文新天地

◎ 一年级上

- ◎ 亮开嗓门念儿歌
- ◎ 幸福的小屋，我的家
- ◎ 天上的街市
- ◎ 圆圆弯弯都是月
- ◎ 小荷才露尖尖角
- ◎ 五彩缤纷一幅画
- ◎ 种瓜得瓜，种豆得豆
- ◎ 手拉手，好朋友
- ◎ 谁捏红了弟弟的鼻子
- ◎ 过年过节真快活



ZHEJIANG
RENMIN
CHUBANSHE

浙江人民出版社



新课标 新语文 新天地

- 引发阅读兴趣
- 夯实作文功底
- 提升应试能力

ISBN 7-213-02619-4



9 787213 026195 >

ISBN 7-213-02619-4

定价: 6.30 元



● 余秋雨 总主编

义务教育课程标准语文课外读本

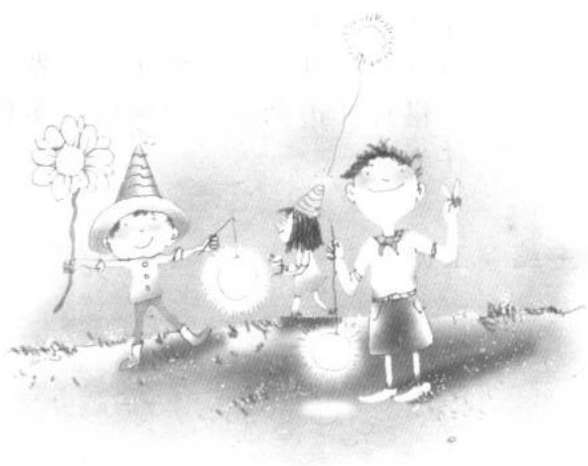
语文新天地

◎ 一年级上

主 编 吴秀明

副主编 沈大安

本册主编 王湄若



浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文新天地. 一年级上/余秋雨总主编;吴秀明主编. —杭州:浙江人民出版社,2003.7

ISBN 7-213-02619-4

I. 语... II. ①余...②吴... III. 语文课-小学-课外读物 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 049082 号

语文新天地

一年级上

余秋雨 总主编

- 出版发行 浙江人民出版社
(杭州体育场路 347 号)
责任编辑 蔡玲平
封面设计 顾 页
插图绘画 黄海晶
责任校对 张振华
经 销 浙江省新华书店
激光照排 杭州兴邦电子印务有限公司
印 刷 余杭人民印刷有限公司
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 4.625
字 数 5.1 万
印 数 1-10000
版 次 2003 年 7 月第 1 版
2003 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-213-02619-4
定 价 6.30 元
如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

《语文新天地》编委会

总 主 编 余秋雨

主 编 吴秀明

副 主 编 沈大安 柯孔标 叶继奋

编 委 余秋雨 吴秀明 沈大安 柯孔标

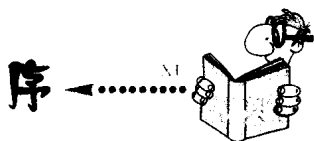
叶继奋 王湄若 汪燕宏 王燕骅

何夏寿 洪春幸 童承基 费蔚

王崧舟 边勤奋 戴丽敏 范国红

任为新

本册主编 王湄若



余秋雨

现在的儿童、青少年有太多的理由让我们这一代人羡慕。眼前就是一个例子：居然有那么多小学教师、中学教师、大学教授、教育学家、人文学者、作家、编辑聚集在一起，为中小學生编选出一本本既丰富又精彩的语文教材和读物。过去我们一直抱怨的中小学语文课的陈旧和刻板不见了，书页间充溢着一种巨大的阅读诱惑。我想，编选者们既是在填补着自己在学生时代感受过的遗憾，又是在营造着中华文化的未来图景。

这中间，浙江人民出版社编辑、出版的《语文新天地》，更值得推荐。

这套丛书最引人注意的特点，是重新安顿了语文教学的内涵：人文精神。知识、技能、技巧、方法，当然重要，但是既然要编选文章，就无法回避内容，也就是无法回避编选者们精神选择和他们对学生的精神期待。他们也曾犹豫，怀疑这样做是不是有“单向引导”之嫌，但当他们面对一篇篇文章时就不再犹豫，因为他们发现凡是真正的大师名作，多数都渗透着人文精神。不必装扮，不必外加，只需梳理，只需强化。由人文精神领头，语文教学的技术性、工具性一面也会有效地带动起来。至少，这是探索的路途之一吧。

人文精神在我国本来就先天不足，后来又在一次次社会



动荡和文化浩劫中备受欺凌,因此,对当代儿童、青少年来说已经有点陌生。这些学生中,今后能从专业角度接触人文精神的只是极少数。当然,现实生活也是一个课堂,但在现实生活的课堂中往往缺少精神范本,即便有所领悟也难以获得高层沟通。如果能在中小学语文教学中接触到一些不太艰深的经典范本,而这些范本又是以美文形式出现的,那该多好。《语文新天地》使这种愿望的实现成为可能。

这套丛书在注重经典性的同时,又对当代生活表现出巨大的热忱。正是这种热忱,使语文课不再仅仅是一门高高在上地向后看的课程。除了编选了不少当代作家的作品外,连现代派文学、科普文学和网络文学都不排斥,新世纪的气息弥漫于整套丛书之间。可以想像,这一切必然会使广大中小学生对它产生亲切感、认同感,进而增强参与性,结果,既是课程灌溉了学生,又是学生灌溉了课程,双向受惠。

这套丛书在编选体例上也十分新颖。全书以“单元主题”贯串,每单元既有醒豁的点睛之笔,又有具体的品味总结,文章虽多,却津渡明晰,便于渐次深入。

浙江人民出版社在编选这套丛书的时候,从领导到专家都曾专程来上海与我商讨,使我有幸参与其事。浙江是我的家乡,我的早期学业都是在浙江完成的,因此参与这样的事情,我义不容辞。实际上,在这个过程中,我的收获远远大于我的贡献。为此,我应该深表感谢。感谢谁呢?对象太多,书之不尽,还是感谢浙江这片美丽而又斯文的土地吧。

是为序。

2003年5月21日



在相当长的一段时间里,自由自在的充满童心的阅读由心灵的必需成了一种奢望。这种非人性化的功利性的语文教学观念,不但压抑着儿童、青少年在生命之初萌生的关于美、希望、诗意的种种浪漫的梦幻;而且,因为其违反了语文教学的审美规律,连提高语言能力这一最切近的功利目的也没有达到。我们达到的目的正与我们的初衷相反,这正是一个令人啼笑皆非的悖论!随着我国语文教学改革为进一步深入,随着《九年制义务教育语文课程标准》的颁发,语文教学人文性和工具性并存的理念深入人心;而丰富的情感力、想像力和创造力等良好素质也成为衡量新世纪人才的标准。陈旧的课堂教学必须改革,教科书已不能包揽一切,孩子们的学习必须有一个新的广阔的空间。正是感奋于时代赋予我们的崇高使命,感动于流连忘返于书架前的天下父母之心,感念于孩子们想通过书本了解大千世界的殷切渴望,于是编一本为孩子们喜爱的并能伴随他们一生的好书,就成了我们的愿望。如今,随着《语文新天地》的问世,我们总算如愿以偿了。

从培养新颖人才的理念出发,积蓄人文底蕴、提高语文能力是本书的追求。为此,我们在选文原则、体例构建等方面作了努力与探索。



是读者在阅读中倾听作者与自己的心声，并在倾听与交流的过程中创造作品新的意义。从心理学的角度而言，语言能力的习得也只有在言语信息与心理信息同时传递、同时加工的过程中才能完成。“心灵对话”栏目的设置，正是遵循了审美阅读的基本规律。在这个栏目中，与读者对话的不仅有作者，还有编者。更确切地说，是编者在将自己读到情不自禁处的感受与读者交流的同时，把读者与作者联系了起来。通过“对话”学会阅读，这正是我们的希望。

2. 文里文外。设置于每篇作品结尾处的“文里文外”，主要介绍与作品相关的知识性与艺术性内容。如异域风光、乡土人情、趣事逸闻、格言警句、书画名曲等，旨在突出本书的人文性与审美性，拓宽读者的视野；在趣味盎然中积累知识，于潜移默化中提高能力。

3. 阅读升华。本书单元的设置既与教材呼应，又不拘一格，自成体系，但每个单元都有一个明确的阅读要求。“阅读升华”是编者对每一单元的点拨与提升。或重在情感与理念；或重在品味与鉴赏；或重在能力的培养与学习方法指导。语体风格亲切和蔼，循循善诱，轻松有趣，活泼生动。有这样的老师相陪伴，相信读者将最终获得语文学习的成功。

2003年6月1日

重要启事

为了编好这套《语文新天地》，浙江人民出版社与收入这套书作品的作者进行了广泛联系，并得到了他们积极的响应。在此，我们表示衷心感谢。但是，由于条件所限，我们无法与一些作品的作者取得联系。这套《语文新天地》现已出版，凡拥有著作权的作者一经在书中发现自己的作品，请尽快与我们联系。我们已将作品的录用稿酬保存起来，随时恭候各位领取。

通信地址 浙江省杭州市体育场路 347 号

浙江人民出版社总编室

邮政编码 310006

联系电话 (0571)85061690

浙江人民出版社

目录



一、亮开嗓门念儿歌

小鸭乖乖

欧澄裁 2 ■

小狗烧火

胡 微 4 ■

鸡妈妈数小鸡

赵 杨 5 ■

老鼠和猫

佚 名 7 ■

十二生肖歌

鲁 兵 8 ■

听我唱个颠倒歌

10 ■

二、幸福的小屋,我的家

摇 篮

黄庆云 14 ■

家

谢武彰 16 ■

南 池

(唐)李 郢 18 ■

鞋

林武宪 20 ■

孝顺的小乌鸦

佚 名 22 ■

三、天上的街市

太阳的故事

吕 悦 25 ■

爱照镜子的月亮

李鸿笙 27 ■

闪亮的小星星

英国儿歌 28 ■

天上的街市

郭沫若 31 ■

哈雷彗星,你好

望 安 33 ■



四、圆圆弯弯都是月

中秋节	39 ■
赋新月	(唐) 缪氏子 41 ■
小白船	朝鲜童谣 43 ■
捞月亮	44 ■
圆圆弯弯都是月	46 ■

五、小荷才露尖尖角

雨	沈云灏 51 ■
伞	许玉蒸 53 ■
知 了	钱文斌 54 ■
杂 草	涂海瑶 55 ■
胆小的爸爸	倪欢欢 56 ■
我的黑头发	马舒菲 58 ■
感冒的种子	陈倩倩 61 ■
天才的画家	叶远飞 63 ■

六、五彩缤纷一幅画

秋天到	刘百英 68 ■
秋天里	刘喜成 69 ■
秋 山	(宋) 杨万里 71 ■
画	刘景林 73 ■
秋 色	刘增山 75 ■

七、种瓜得瓜,种豆得豆

鱼塘 花房	滕毓旭 80 ■
种瓜得瓜,种豆得豆	吴 怡 82 ■



办法从哪里来	经绍珍 84 ■
海 人	张秋生 87 ■
小狗熊	89 ■

八、手拉手,好朋友

刺猬的新装	吴 城 93 ■
小羊和小狗	李鸿笙 95 ■
另一种话	[美国]西格尔 97 ■
电脑娃娃好朋友	李少白 99 ■
喇叭花和它的朋友们	王一梅 101 ■

九、谁捏红了弟弟的鼻子

白雪歌(节选)	(唐)岑 参 106 ■
天冷了	初 夏 107 ■
冬爷爷捏红了弟弟的鼻子	李昆纯 110 ■
冬爷爷吹风	野 军 112 ■
冰凌花	鲁 兵 114 ■
电话里传来的“暖气”	张秋生 116 ■

十、过年过节真快活

做贺卡	杜 虹 120 ■
微笑的雪娃娃	122 ■
新 年	朱丽蓉 124 ■
小灯笼	葛翠琳 125 ■
圣诞节前夜	[美国]洛贝尔 128 ■

一、亮开嗓门念儿歌

tā shì měi lì de xiǎo jīng líng tā jiāo wǒ men shuō huà tā
它是美丽的小精灵，它教我们说话，它
bàn wǒ men zhǎng dà tā shì kuài lè de xiǎo yīn fú tā hé wǒ men
伴我们长大；它是快乐的小音符，它和我们
yì qǐ chàng gē hé tiào wǔ tā shì shuí ya tā jiù shì ér gē wǒ
一起唱歌和跳舞。它是谁呀？它就是儿歌，我
men qīn mì de péng yǒu
们亲密的朋友！





xiǎo yā guāi guāi
小鸭乖乖

ōu chéng cái
欧澄裁

xiǎo yā guāi guāi
小鸭乖乖，
gè zǐ ǎi ǎi
个子矮矮，
zǒu qǐ lù lái
走起路来，
pì gu wāi wāi
屁股歪歪。
niǔ xià xiǎo hé
扭下小河，



bǎ chuán kāi kāi
把 船 开 开，
yóu lái yóu qù
游 来 游 去，
duō me yú kuài
多 么 愉 快。



.....>文里文外

duō huá jī de xiǎo yā a gē zi ǎi zuō qǐ lù lái hái pì gu
多 滑 稽 的 小 鸭 啊！个 子 矮，走 起 路 来 还 屁 股
wāi nǐ néng yì biān dà shēng de niàn yì biān bǎ tā zǒu lù yóu yǒng
歪。你 能 一 边 大 声 地 念，一 边 把 它 走 路、游 泳
de yàng zi biǎo yǎn chū lái ma kuài shì shì nǐ huì gǎn dào hěn kuài lè
的 样 子 表 演 出 来 吗？快 试 试，你 会 感 到 很 快 乐
de
的。