

初中

新

互动作文

新课标
新双色
作文

ZUOWEN

丛书主编：席隆乾

中国少年儿童出版社

中华工商联合出版社

初中

新 互动作文

新课标
新双色
ZUOWEN
作文

丛书主编：席隆乾

本册主编：于明清

中国少年儿童出版社

中华工商联合出版社

作文书应该怎么选?(代序)

第一个误区:读“好作文”就能写“好作文”。

读“好作文”是学习作文的必要途径,但不能就保证读者能写出“好作文”,就好像不是吃了宴席就能做出佳肴来是一个道理。所以,作文书的目的绝不仅仅是介绍给学生优秀的作文,而是要给出思路,还要给出训练的机会。

第二个误区:会写“好文章”就能考场得高分。

考试之所以公正,是因为有标准。“文学”和“作文考试”不是一回事,能写“好文章”不一定就能考场得高分。考场有考场的规矩,考试也有考试的技巧,考场作文也要当作一道“题”来审;一味强调文字能力和辞章华彩,对于学生的作文训练来说,只是一句“善意的谎言”!好的作文书,不仅给读者提供发挥创造力的空间,也引导读者形成考场意识,包括对考场的时间、限定字数、解题方法等各方面的把握,做到既有文采,也懂规范。

第三个误区:选择作文书应该和选择文学书标准一样。

文学是不厌经典的,因为艺术的法则是永恒的;而作文训练的法则却是因时而异的,因为时代在变,培养和选拔人才的机制和标准在变;学生在变,学生所擅长的与所欠缺的能力也都在变;所以作文书应该选择最新的、最个性化的、最为学生考虑的。

作文书绝不能按照选文的文学造诣来评判,最适合学生的选文,应当是贴近学生水平的、易于仿写和学习的作品。所以,作文训练不强调基础,不论什么样水平的学生,只要找到适合自己的作文书,一定会有提高。

新课标·新作文大全

第四个误区：作文书的编写方式雷同，可以一盲十。

作文书有其必备的要素，如选文、点评，看起来似乎“千书一面”；但正因差别不明显，选择时就应当格外仔细。选文有选文的标准，评点有评点的侧重，就根据学生的需要，有针对性地选择，对症方能见效。

值得一提的是，本丛书大胆地变革了传统作文书“选文+文后点评”的形式，独树一帜地采用了“文前导读（如“点击新课标”“创新点击”“真情点击”“想像点击”“思路导航”“填充提示”等形式）+精彩句、关键句点评（如配有小标题的“妙语锦句”、“填充参考答案”等）”的形式，希望能以此改革作文的教、学、考。

作文书的市场品种丰富，选择很多；我们谨在这里也提供一种选择——中小学《新课标·新作文大全》。

这是一套作文书，是给出写作技法、教会学生写“好作文”的书；是紧扣教育部2001年秋颁布的“新课标”对中小学生学习作文的新要求而编写的一套作文丛书；

是在训练学生写作规范的基础上引导学生最大限度地发挥创造力的训练范本；

是在考察了读者的需求基础上，推出的全品种训练大本营；
是帮助学生从各个水平级轻松起步，迅速见效的训练指南；
只要选择对了，

——好作文，没距离！

编者

2003年6月

“新课标”对“新作文”的要求

2001 年秋,教育部颁布了语文新教材和新《语文课程标准》(即“新课标”),根据作文教学的规律,提出了四项改革要求:

1. 写作要有真情实感,要写出自己的真实心理或真切体验,反对写假话、空话、套话。

2. 写作要有创新,力求有创意地表达,力求文章有新观点、新信息。

3. 写作要善于想像和联想,使文章的内容更加生动丰富。

4. 多写话题作文,少写命题作文,减少对学生思维的限制,给学生写作发挥广阔的空间。

使用说明

作文是可以有无限种可能和无限种评判的。我们所要追求的,或者在考场中能够有空间实现的,也许只有几种;但在日常训练中,学生应当得到多元的选择和多元的评价。

本书中收录的作文都是不完整的,空缺了中心主题句或是重要评价语段。这些不完整,是为了给读者提供一个互动参与的机会。读者可以根据自己对文章的阅读体会来填写空白;文前的“填充提示”和文后给出的参考答案可以用来加强读者对文章的理解。所以,这不但是—种作文训练,还是对阅读能力的考查。

通过这种“互动式”参与,编者将与读者共同实现作文的无限种可能。

目 录

人 生 感 悟

盲根的生命	1
我喜欢夜读	4
我想慢慢做人	6
驾驶员的故事	8
愚人节	11
金樱子	13
槐树花	16
Cappuccino(热牛奶咖啡)	19
《真心英雄》歌词赏析	21
踏着落叶走来	24
雨中浪漫	26
为着快乐的缘故	29

情 系 故 园

交往	31
秀丽的朱家尖	35
数多的夜静悄悄	38
桃花溪	40
年俗	43
老街	46
山与海之间	48
那里,有一片大海	50
啊,沱江	52

顶好实战作文

我是中国人	54
美丽的大草原	56
克孜玛依的风	58
家乡的藏历年	61
桑桑我，芦花	64
我喜欢童年的竹林	67
老街碎语	69
家乡月牙泉	71
故乡的柳树	73

山水情思

大海抒情	76
大江烟雨	78
喜到梅花山	80
小塘中秋	83
雨中观荷	85
那一片绿	87
绍兴游记	89
光景	92
峨眉云海	95
诗情画意	97
早暮西湖	99
湖	101
湖韵	103

新初中互动作文

奇异的黄山	105
诱人的紫达木	107

舐犊之情

家	110
倾听海水之诉说	112
将心比心	115
不会遗失的爱	117
在外婆的温柔中行走	119
母女	121
“小尾巴”的爱	124
母爱	127
童年的绿瓷碗	129
我爱我家	131
红枫叶·绿山茶	134
父亲·大海	136
雨中那把伞	138
生命的洗浴	140

美丽世界

永恒的乐声	142
乡村晓色	144
夜中小院	146
云赋	148

顶好实战作文

黑雨	150
乌云	152
毒雪	154
秋之魂	156
夏之雨	159
四季的美	161
早秋韵	163
牵牛花	165
会变色的美景	167
西行日记	169
雨哟,让我怎么说你	173
奇雾	175
在拉萨的天空下	178
晶夜	180
雾中日出	182
毒雨	184

成长心曲

晚思之韵	186
忆起那美丽的夜晚	188
上锁	190
我的“三步走”	192
代价	195
苦忆	197

新初中互动作文

五分钟	199
生活的足迹	201
闪烁着繁星的梦	203
岁月书笺	206
我真的已经长大了	208
补课	212
面子	214
成长的心曲	216
不再生活在那个小小世界中	219
外面的世界真精彩	221
对面的男孩看过来	223
我渴望永远年轻	226

想像之翼

冰川奇观	228
吹台即景	231
天空写意	233
湖	235
我愿我望	237
我想做片云	239
真想有个男朋友	241
梦之旅	243
蓝色的梦	245
风中的眼睛	247

顶好实战作文

闰土的孙子	249
猴子有眼睛	252
喜雨	254
雪花的自述	257
乌云莽莽	260
盼	262
与雨相拥	264
月儿照耀下的静夜	266

凡人小传

绿色的太阳	268
那一场雪	271
十二岁的我	274
给母鸡减肥	276
为了浪花	279
当模特儿	281
公寓情话	283
怀念爷爷	286
爸爸,希望您能理解我!	289
孤寂少年	292
我是一个京剧迷	294
心祭纳兰	297
男孩子	299

新初中互动作文

生活随想

水与大地奇观	302
人生如药	304
品味孤独	306
仙女的秘诀	308
放飞心情	310
过好每一天	312
“眼里”怎能“只有你”？	314
缀网蜘蛛的启示	317
旋转人生	319
茶	321
和时间赛跑	323
初三季风	325
读书的乐趣	328
雪的随想	330
遗失的风筝	332
校园的早晨	334
夏天的声音	336
姐姐归来	339
啊，长城	342
五环之梦	345
根的随想	348
我在山林中学到了语文	351
追逐夕阳	353

顶好实战作文

福的味道	355
听雨	358
聆听	360
我的住会	362
尊重历史才能赢得尊重	365
和谐是一种美	367
让我怎样看世界	369
美之感悟	372
水的启示	375
青春是什么	377
广告勿泛滥	379
思维方式	382
瞬间	384
寂寞与欢乐	386
我看“染发”	388
孤独等于死亡	390
四川泡菜	392
生命的意义	395
再见了，乔丹	397
快乐的背后	400
痛苦是一笔财富	402
第二次	404
抓住时髦的尾巴	406
沙儿的传奇	408



人生感悟

窗根的生命

杨文

填充提示

作者慧眼独具,从一件小事感悟出要尊重生命的人生真谛。一只麻雀的闯入给教室带来的骚乱,围捕麻雀显示人性的残忍,麻雀勇敢而执著的求生代表生命的尊严,它告诉孩子们众生平等。文章的角度新,立意奇,使平凡的题材不同凡响地发人深省。

这是一个夏日的午后,天,怪闷热的,没有一丝风,连平常最爱热闹的蝉也有气无力地高一声、低一声。远处,不时滚过阵阵闷雷,一场暴雨马上要来临了。

又一道闪,几大滴雨先是东一滴西一粒地乱窜,不一会儿就扯天扯地地下了起来。

忽然,一位不速之客——一只被暴雨淋得浑身湿透的麻雀懵头懵脑地闯进教室,一阵乱飞之后,惊惶地落在日光灯架上。

1. (填充 比喻句来描写麻雀带来的震动。)一刹那,昏昏欲睡的教室一下子从沉睡



中清醒。不待谁发令，闭门的闭门，关窗的关窗，坐在后面的同学眼疾手快地抄起笤帚，中间的也不甘落后，早就抄起书本，严阵以待。此时连平时最文静的女生也都自觉加入这一行列，拍手的拍手，跺脚的跺脚。

麻雀浑身颤抖着，不知是冷，还是恐惧。

“啪！”中间的同学早就沉不住气，两本书几乎同时飞向麻雀。麻雀一声尖叫，在教室里飞了两圈后，又稳稳地落在另一盏日光灯架上，②_____（填充描写麻雀惊慌之态的句子。）

“笨蛋！这么多人连一只麻雀都奈何不得。兄弟们，上！”四五本书几乎又是同时飞向日光灯上的麻雀。与此同时，四五个手执笤帚的男生也在教室里呼前跑后，舞动笤帚拍打着极力躲闪的麻雀。这里，那里，不时冷不丁地冒出一双双挥动着书本的臂膀：四周观战的女同学也一失淑女相，狠劲地跺着脚，捶起了桌子。教室里一时乌烟瘴气。

窗外大雨瓢泼，教室里是笤帚、书本如流星，呐喊如潮涌，有生以来，麻雀第一次见过这阵势。此时，它才意识到暴风雨中或许更安全些！于是它箭一般冲向窗棂，一次比一次勇敢，一次比一次执著，一次比一次坚定，而叫声却一声比一声凄惨，一声比一声绝望。

或许是为麻雀的凄惨叫声所感染，或许是为麻雀的决绝所感动，或许是为强烈的生命意识所震撼，坐在窗边的同学几乎同时打开了窗子，而追雀的男生也放下了笤帚。

或许是撞昏了头脑，或许是麻雀永远无法理解人一时那么狠心，一时又那么善良与温柔。它并没有低飞，连尝试一下也没有，只是依然一次又一次冲向窗棂，速度分明缓慢了许多，叫声也分明低沉了许多，最后麻雀扑棱棱地跌落在地面上，簌簌发抖。

麻雀蜷缩在墙角，浑身颤抖着，教室的空气仿佛凝固了一

般。没有人再惊动麻雀——这时任何人走近只会白白地消耗它的力气，就让它一个人静静地积蓄重飞的力量吧！



参 考 答 案

- ①仿佛是在滚烫的油锅里溅上几滴水
- ②转动着一双惊恐的眼睛，惶恐地望着这群“疯子”。

