

A full-page photograph of a woman in a dynamic pose. She wears a wide-brimmed straw hat with a blue polka-dot band, a blue jacket with white piping and a belt, a white shirt underneath, and white gloves. Her legs are crossed, and she wears orange tights and white pointed-toe pumps. The background is plain white.

时裝裁剪与缝纫

施君理 孙星龙 李文华 等编



上海科学技术出版社

时 装 裁 剪 与 缝 纫

施若理 孙星龙 李文华 等编

上海科学技术出版社

内 容 提 要

本书是继《裁剪与缝纫》以后新编的一本时装裁制书籍，它除保持原来注重实用、有裁有缝、图文结合、便于自学等特色外，突出“新颖”和“流行”，全部介绍时装的裁剪与缝纫技艺，使读者可以获得新鲜之感和美的享受。书中介绍了各类普通时装 100 余款，款款都有裁剪制图，在“裁剪制图入门”中还详细介绍了制图步骤和分三档数据制图法；同时选择有代表性的 12 款时装按步骤详解其缝纫工艺，以利读者仿效、习用；并精选彩照 40 余幅，以增加时装的欣赏性。

本书可供服装爱好者选用，也可供服装专业人员参考，并可作为服装培训教材或参考读物。

本书按国内习惯一律采用按比例分配裁剪法制图，净缝规格，以厘米为单位，正式裁剪时须放做缝，务必注意。

时装裁剪与缝纫

施君理 孙星龙 李文华 等编

上海科学技术出版社出版发行

(上海瑞金二路 450 号)

上海书店上海发行所经销 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 19·25 插页 4 字数 453,000

1992 年 9 月第 1 版 1992 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—28,000

ISBN7-5323-2870-8/TS·245

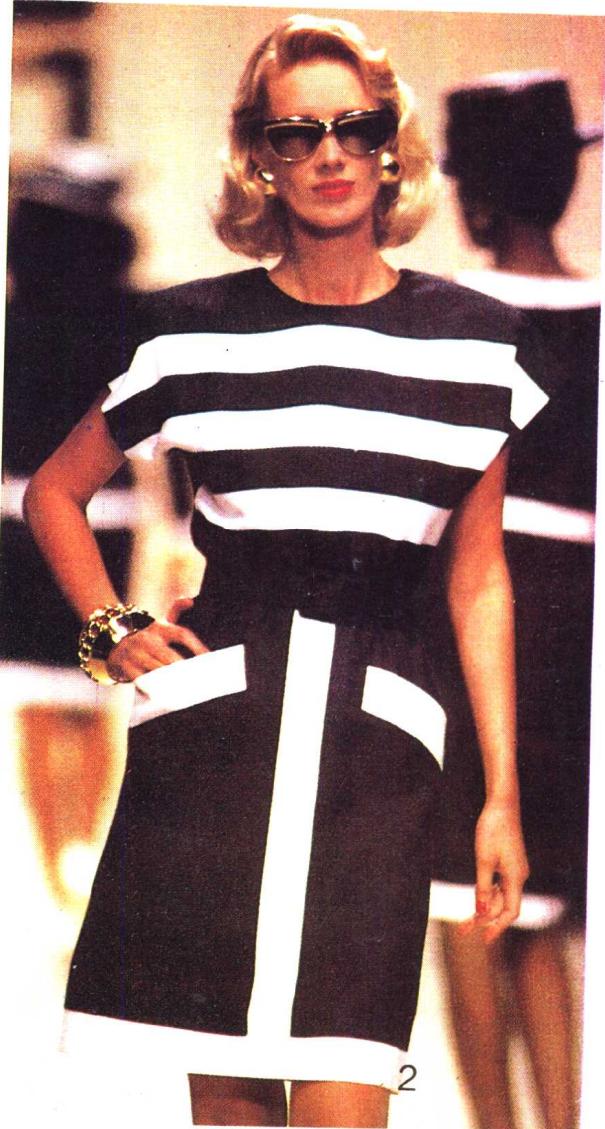
定价：10.30 元

(沪)新登字 108 号



1

新颖



2



3



4



5

优 雅



6

试读结束：需要全本请在线购买。



7

www.ertongbook.com



8

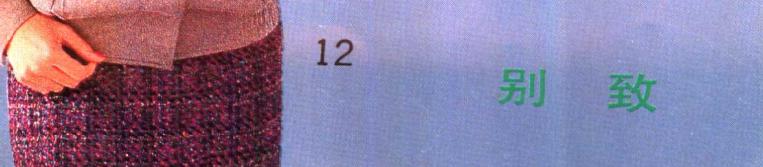
潇洒

9



10

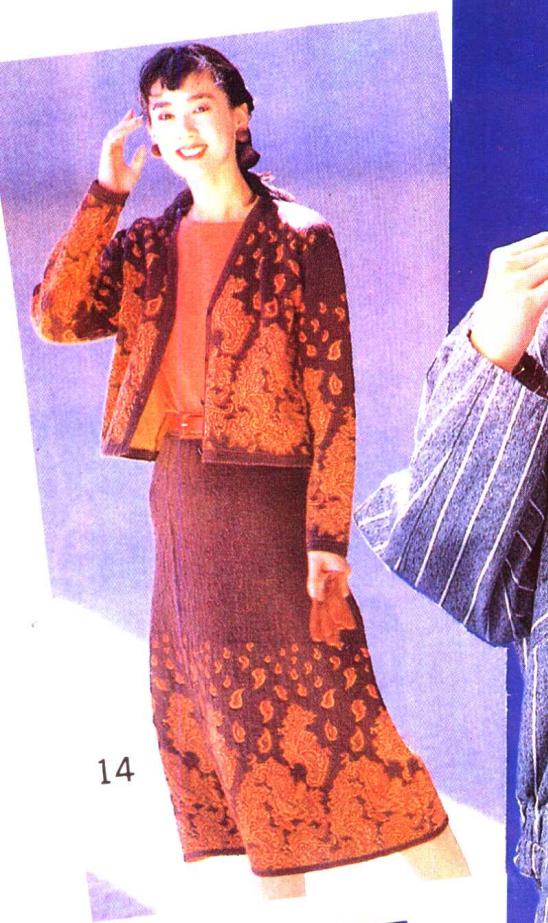
9



别致

简洁

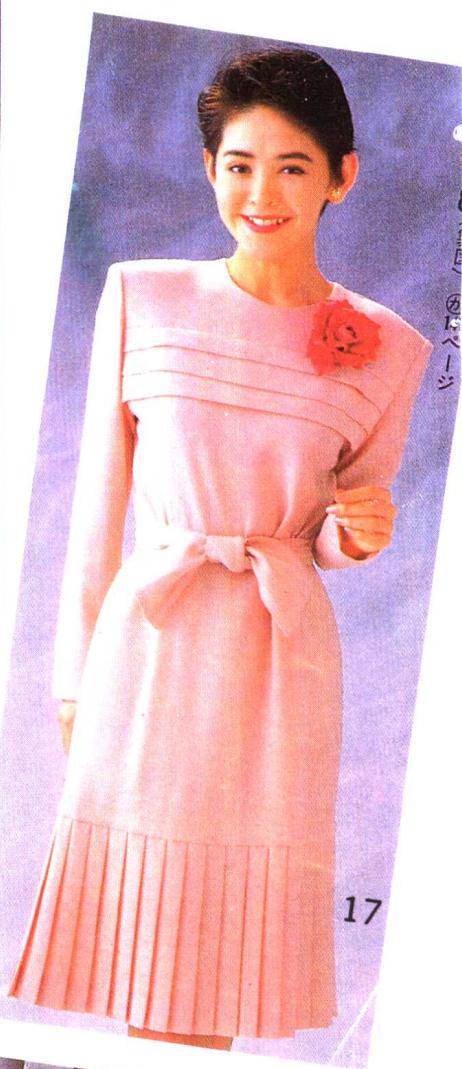
优雅



14



16



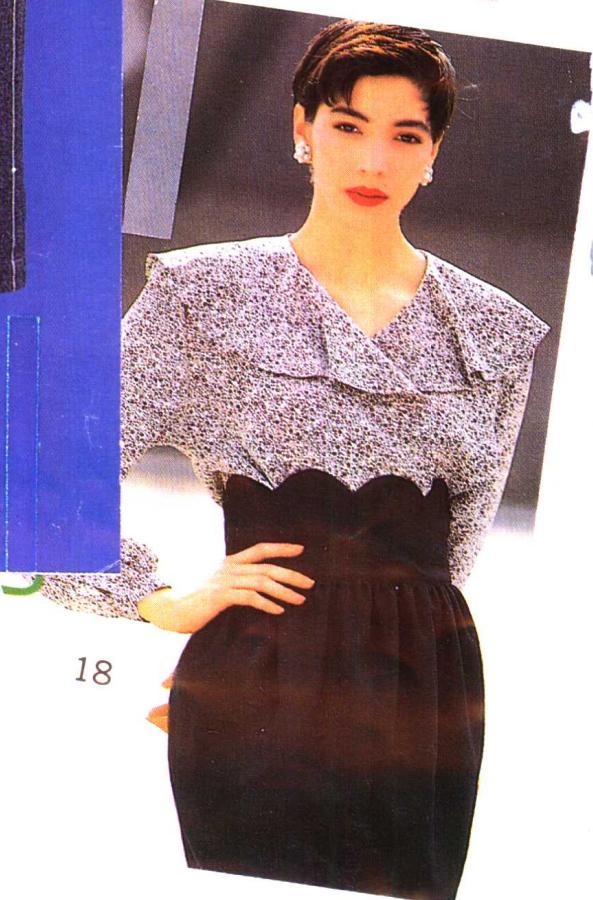
17



15

美观

18



次ページ

19



实用

21



CAH3466 20

22



23



24



25



27



30



母女裝



母子裝



母女装



37



38

前　　言

由上海科学技术出版社编辑、出版的《裁剪与缝纫》自 1981 年问世以来，迄今重印近 20 次，印数达千万册，颇受读者欢迎。随着改革开放的日益深入，人民物质文化生活水平的逐渐提高，人们将更讲究日常的衣着，对时装的款式和裁剪与缝纫，提出新的要求。为此，出版社组织我们编写《时装裁剪与缝纫》，以适应读者新的需求。

时装是流行于一时的服装，它的特点是“新颖”和“流行”，故也可称为时髦的服装。因此，本书除保持《裁剪与缝纫》的注重实用、有裁有缝、图文结合，便于自学等编写特色外，突出“新”字，全部介绍时装的裁剪与缝纫技艺，使读者可以获得新鲜之感和美的享受。时装一般包括男装、女装和童装，而习惯上往往是指在某一时间里最新颖、最流行的女式服装，故本书介绍的内容也以女式服装为主，对男装和童装作了适当介绍。书中介绍了各类时装 100 余款，款款都有裁剪制图，在“裁剪制图入门”中还详介了制图步骤和分三档数据制图法；同时选择有代表性的 12 款时装按步骤详介其缝纫工艺，以利读者仿效、习用；并精选了 40 余幅时装彩色照片，以增加时装的欣赏性。

时装有高级时装和普通时装之分。高级时装以稀为贵，质高价昂，稳定性较强，以满足少数高消费者的求异心情；普通时装款式多变，用料面广，时间性强，以满足广大消费者的求新愿望。相对时装而言，是日常生活服装，但随着时装的发展，生活服装也受到时装的影响，时装化的趋势日益明显，而且设计师们从实用出发，常把生活服装与时装搭配成套，增强服装的趣味性和适用性，使两者互相渗透，其间界线也就越来越难分了，故也有人把普通时装视为生活服装。因此本书主要介绍的是普通时装，其中有各类上装、衬衫、裤子、裙裤、裙子、连衣裙、大衣、风衣、裙套、裤套等，内容丰富，品种齐全，应有尽有，足够读者选用。

本书由施君理、孙星龙、李文华、许建平、郑奇、蔡晓勇、黄国华、范肖鸿、朱国骏、李兰梅、王新华等编写。书中不当之处，敬请读者批评指正。

编者

1991 年 12 月

目 录

一、基础知识	1
1. 测量人体方法	1
2. 时装量体围度的加放	2
3. 时装衣长和袖长测量标准	3
4. 裁剪制图须知	4
5. 制图线条和符号	5
6. 常用缝纫方法	8
二、裁剪制图入门	14
1. 男枪驳领单排纽西装裁剪制图	14
2. 男普通西长裤裁剪制图	19
3. 女V形领偏襟背心裙	22
4. 女肩覆势长袖连衣裙	24
5. 女大圆翻领镶色裙套	26
6. 女短外套连腰裙套	28
三、上衣裁剪制图与缝纫工艺	30
1. 女领搭襟暗门襟茄克衫	30
2. 女立领冒肩茄克	32
3. 女门饰拉链茄克衫	34
4. 女立领折裥袖皮茄克	36
5. 女V形领单排一纽西装	38
6. 女V形领单排一纽西装缝纫工艺	40
7. 女V形领折裥短袖衬衫	45
8. 女V形领蝶结短袖衬衫	46
9. 女立领蝶结灯笼袖衬衫	48
10. 女驳领短袖饰扣衬衫	49
11. 女镶色明襟灯笼袖衬衫	51
12. 女披肩领长袖衬衫	52
13. 男立领立体袋茄克衫	54
14. 男平驳领单排纽西装	56
15. 男枪驳领双排纽西装	58
16. 男枪驳领西装缝纫工艺(精做)	60
四、裤子和裙裤裁剪制图与缝纫工艺	96
1. 女斜插袋短裤	96

2. 女斜插袋宽松裤	97
3. 女高腰宽松裤	98
4. 女高腰宽松裤缝纫工艺	99
5. 女连腰卷脚边长裤	103
6. 女连腰直插袋长裙裤	104
7. 女连腰装门襟裙裤	105
8. 女侧襟背心裙裤	106
9. 女腰襟背心长裤	108
10. 男斜插袋直统裤	109
11. 男直统裤缝纫工艺(拷边精做)	110
五、裙子和背带(背心)裙裁剪制图与缝纫工艺	122
1. 少女育克折裥短裙	122
2. 女条料斜袋西装裙	123
3. 女袋折裥缉线直裙	124
4. 女双排纽圆下摆直裙	125
5. 女明襟三角摆直裙	126
6. 女偏襟缉线直裙	127
7. 女育克缉线单折裥裙	128
8. 女双裥缉线直裙	129
9. 女装荷叶边喇叭裙	130
10. 女直插袋折裥裙	131
11. 女连腰背带裙	132
12. 女连腰背带裙缝纫工艺	133
13. 女偏襟缉线背心裙	138
14. 女偏襟缉线背心裙缝纫工艺	140
六、连衣裙和松身裙裁剪制图与缝纫工艺	144
1. 女育克连肩短袖连衣裙	144
2. 女圆领圈连肩短袖连衣裙	146
3. 女护胸连肩短袖连衣裙	148
4. 女前覆势连肩短袖连衣裙	150
5. 女偏襟明纽短袖连衣裙	152
6. 女V形领泡袖连衣裙	154
7. 女灯笼袖低腰连衣裙	156
8. 女腰节荷叶边短袖连衣裙	158
9. 女双排纽连肩短袖连衣裙	160
10. 女肩覆势长袖连衣裙缝纫工艺	162
11. 女明纽腰育克长袖连衣裙	168
12. 女长袖下接折裥连衣裙	170
13. 女长袖双阴裥松身裙	172

14. 女偏襟连肩短袖松身裙	174
七、衣裙套裁剪制图与缝纫工艺	175
1. 女平驳领双排纽茄克裙套	175
2. 女圆领茄克裙套	178
3. 女大圆翻领镶色裙套缝纫工艺	180
4. 女翻驳领明纽衫裙套	184
5. 女香蕉领上衣花边裙套	186
6. 女V形领单纽西装双裥裙套	188
7. 女长袖短外衣直裙套	190
8. 女短外套连腰裙套缝纫工艺	192
9. 女香蕉领短外套连衣裙套	197
10. 女镶色平驳领西装裙套	200
11. 女平驳领三贴袋西装折裥裙套	203
12. 女双排纽长袖衫喇叭裙套	206
13. 女结带领长袖衫三节裙套	208
14. 女皮革V形领上衣缉线裙套	210
15. 女短外套松身裙套	212
16. 女短外套松身裙套缝纫工艺	214
八、衣裤套裁剪制图与缝纫工艺	219
1. 女肩襟茄克短裤套装	219
2. 女镶色海军领短上衣长裤套装	222
3. 女镶色海军领短上衣长裤套装缝纫工艺	224
4. 女短茄克长裤套装	231
5. 女短外套裙裤套装	234
6. 女覆肩灯笼袖衫折裥宽松裙裤套	236
7. 女侧襟皱裥短袖衫裙裤套装	238
九、大衣和风衣裁剪制图与缝纫工艺	241
1. 女平驳领双排纽呢大衣	241
2. 女平驳领双排纽呢大衣缝纫工艺	243
3. 女平驳领双排纽短大衣	250
4. 女连帽领双排纽短大衣	252
5. 女V形领皮革短大衣	254
6. 女围巾领双排纽中大衣	256
7. 女皮革毛领暗门襟中大衣	258
8. 女毛皮领折裥长大衣	260
9. 女条料蟹钳领短风衣	262
10. 女立翻领双排纽风衣	264
11. 女蟹钳领双排纽风衣	266
12. 女翻毛领活络披风	268