

A B C D E F G H

I J K L M N

P I N Y I N   Z I M U   J I C H U   Z H I S H I

# 拼音字母基础知识

周有光 著

X Y

Z

WENZI GAIGE CHUBANSHE

文字改革出版社

A B C D E F G H

I J K L M N

P Q R S T U V W X Y Z

拼音字母基礎知識

X Y

Z



中國人民教育出版社  
北京

## 本書說明

本書共分五課。每課開頭有“練習材料”，例如各種“口訣”和便於記憶的“鑰匙性”材料。第一課說明字母表和字母的名稱、体式、圖形、順序和來源。第二課和第三課說明元音和輔音字母及其相互間的拼音關係。第四課說明音節的結構和拼寫方法。第五課說明字母的用途和漢語拼音文字的前途。

本書課文曾在“語文知識”月刊連載，現經本社商請作者修訂出版單行本，以供小學和掃盲教師以及一般自學者閱讀。

## PINYIN ZIMU JICHU ZHISHI 拼音字母基礎知識

周有光著

\* \* \*

北京市書刊出版業營業許可證出字第90號

WENZI GAIGE CHUBANSHE CHUBAN

文字改革出版社出版

北京朝陽門內前拐彎胡同17號

新華書店發行

北京印刷廠印刷

號 書號：9060·324 字數：34千

開本：787×1092 1/32 印張：1 9/16

1959年2月第1版

1959年2月第1次印刷

印數：1-100,000冊

定價：(5) 0.12元

# 目次

## 第一課 字母..... 1

### 〔練習材料〕

1. 拼音字母歌..... 1
2. 拼音字母体式..... 1

### 〔解說〕

- 一、字母歌和字母詩..... 2
- 二、字母的名称..... 2
- 三、字母的体式..... 4
- 四、字母的圖形..... 5
- 五、字母的順序..... 6
- 六、字母的來源..... 8

## 第二課 元音字母..... 10

### 〔練習材料〕

1. 單元音；單元音口訣..... 10
2. 復元音；復元音口訣..... 10
3. 聲調口訣..... 14

### 〔解說〕

- 一、元音和元音..... 11
- 二、單元音..... 12
- 三、二合元音..... 14
- 四、三合元音..... 16
- 五、聲調符号..... 17

## 第三課 輔音字母..... 19

### 〔練習材料〕

ua  
ia

捐  
効  
女

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 1. 輔音.....                | 19 |
| 2. 輔音口訣(采桑歌).....         | 19 |
| (解說)                      |    |
| 一、輔音和輔音字母.....            | 20 |
| 二、元音前面拼輔音.....            | 21 |
| 三、元音后面拼輔音.....            | 23 |
| 四、本音和名称.....              | 23 |
| <b>第四課 音节拼写</b> .....     | 27 |
| (練習材料)                    |    |
| 1. 声母表和韵母表.....           | 27 |
| 2. 声母口訣和韵母口訣.....         | 27 |
| 3. 音节結構形式.....            | 28 |
| (解說)                      |    |
| 一、音节.....                 | 29 |
| 二、声母.....                 | 30 |
| 三、韵母.....                 | 30 |
| 四、連讀和隔音.....              | 33 |
| <b>第五課 怎样运用拼音字母</b> ..... | 36 |
| (練習材料)                    |    |
| 1. 分写和連写.....             | 36 |
| 2. 写話.....                | 36 |
| (解說)                      |    |
| 一、汉字注音——識字教育大跃进.....      | 37 |
| 二、写話——拼写普通話.....          | 39 |
| 三、明天的拼音文字.....            | 41 |
| 四、拼音字母的多种用途.....          | 44 |
| <b>附录 普通話常用音节表</b> .....  | 46 |

# 第一課 字 母

## 〔練習材料〕

### 1. 拼音字母歌 (1 = c $\frac{1}{4}$ )

|             |           |              |           |     |         |
|-------------|-----------|--------------|-----------|-----|---------|
| 3 · 2       | 3 1       | 5 6 5 —      | 6 · 5     | 3 5 | 2 3 2 — |
| a b c d,    | e f g,    | h i j k,     | l m n;    |     |         |
| a bê cê dê, | e êf gê;  | ha i jie kê, | êl êm nê; |     |         |
| 5 3 5 0     | 1 5 6 0   | 5 6 3 —      | 2 3 1 —   |     |         |
| o p q,      | r s t;    | u v w,       | x y z.    |     |         |
| o pê qiu.   | ar ês tê; | u vê wa.     | xi ya zê. |     |         |

(擬定和作曲)

### 2. 拼音字母体式

A a B b C c D d, E e F f G g;

*Aa Bb Cc Dd. Ee Ff Gg;*

H h I i J j K k, L l M m N n;

*Hh Ii Jj Kk. Ll Mm Nn;*

O o P p Q q, R r S s T t,

*Oo Pp Qq. Rr Ss Tt;*

U u V v W w, X x Y y Z z.

*Uu Vv Ww. Xx Yy Zz.*

## 〔解說〕

### 一、字母歌和字母詩

一个开始学习拼音字母的人，第一件事情应当做什么呢？

最好是学認、学写以前，先学唱拼音字母歌。唱歌有两方面的作用：一方面是練習發音，另一方面是練習听音，这是口耳同时并用的。

拼音字母歌不止一个，有的适合兒童歌唱，有的适合成人歌唱。上面的拼音字母歌是兒童歌之一。此外例如“拼音字母圓舞曲”等（見“文字改革”月刊1958年3月号）是适合成人歌唱的。三岁到六岁的兒童，很快就能学会上面的拼音字母歌。

会唱拼音字母歌，跟認識拼音字母，当然是两件事情。可是会唱以后，就可以按照字母順序逐个来認。忘記了某一个字母的时候，只要自己唱一遍，就可以記起这个字母是什么。这是帮助記憶的好办法。

字母可以歌唱，又可以朗誦。

拼音字母一共有26个，歌唱或朗誦，同样分成四句：第一句和第二句各七个字母，第三句和第四句各六个字母。七字句四字一頓、三字一頓；六字句三字一頓、三字一頓。請看上面拼音字母歌或字母体式里面的标点，就可以知道句子的分法和停頓的地方。四个句子的末一个字母都是押韻的，七字句的第四个字母也押韻。朗誦起来好像是一首朗誦詩，容易上口，容易記住。

### 二、字母的名称

歌要唱得对、詩要念得准。怎样就能唱得对、念得准呢？办法之一是把字母的念法分析一下：

声音比較簡單的有五个字母：•（啊，好像烏鴉叫一樣），

o (喔——好像雄鷄啼一樣)；e (北京音“鵝”；阿膠的“阿”；婀娜的“婀”)；i (衣)；u (烏)。讓我們先把這五個字母念准。

用上面的字母聲音拼起來念的有兩個字母：w (u + a = 哇 wa)，y (i + a = 呀 ya)。

“啊”前面加“哈”的聲音念成h (哈 + 啊 = 哈 ha；“哈”要念得很短促)。“啊”後面加“兒”的聲音念成r (啊 + 兒 = 啊兒；“兒”也要念得很短促)。

有三個字母的念法比較特殊：j 念“街”jie (北京音)，不念“基”；q 念“丘”qiu，不念“欺”，也不念“克由”；x 念“希”xi，不念“愛克司”。不過，“阿Q”不必改名，仍舊可以叫“阿克由”；X光也不必說成“希光”，仍舊可以叫“愛克司光”。

此外，還有14個字母，它們都帶有ê 這個聲音。這個戴帽子的ê 不念“鵝”，要念“諛”，就是在招呼或者答應時候所發的聲音。例如說：“諛，老王，快來！諛，來啦！”拼音字母作為一首朗誦詩，就是用ê 這個聲音來押韻的。

在ê 前面加聲音來念的有10個字母：b (撥諛bé)，c (此諛cé)，d (得諛dé)，g (格諛gê)，k (克諛kê)，n (納諛nê)，p (潑諛pê)，t (脫諛tê)，v (佛諛vê；“佛”要念上海音，這是北京音所沒有的；如果一時念不成，把它念成fê或wê都可以)，z (子諛zê)。

在ê 後面加聲音來念的有4個字母：f (諛夫éf；“夫”要念得很短促)，l (諛勒èl；“勒”要念得很短促)，m (諛末ém；“末”要念得很短促)，s (諛司és；“és頭”；“司”要念得很短促)。

拼音字母的這些“念法”就是拼音字母的“名稱”。好比人有姓名才方便稱呼一樣，字母要有“名稱”才方便稱說。

如果沒有人教，最好找一位會念的朋友口授一下，或者跟着無線電里的廣播課程學習。如果得不到任何幫助，自學也可



以学会；如果念得有些不准确，慢慢找机会矯正。

### 三、字母的体式

拼音字母有楷体（印刷体）和草体（手写体）的分別（練習材料里“字母体式”上一行是楷体，下一行是草体）：楷体方整，看来清楚；草体圓曲，写来迅速，还可以一笔把几个字母連起来写。这跟汉字有楷体或印刷体（例如方整的宋体、明体）和草体或手写体（例如流棧的行書、草書）的分別是同一个道理。有人主張把楷体和草体合为一体，初听很有道理，实践一下就知道是行不通的。拼音字母和汉字同样不能沒有楷体和草体（印刷体和手写体）的差別。印刷体如果接近行草就閱讀不清楚，手写体如果过分端整又書写太費力。

拼音字母又有大写和小写两式（字母体式左面是大写，右面是小写），这种分別是汉字所沒有的。小写是从大写变化而成的。变化的方法主要是：（1）簡化，例如B簡化成 b，少了一弯；L簡化成 l，少了一橫。（2）延長，例如K的一豎延長就成 k；D原来可以写 d，一豎延長就成 d。以楷体而論，大写和小写只是大小不同的有七个字母（Cc, Oo, Ss, Vv, Ww, Xx, Zz），大同小异的有九个字母（Ii, Jj, Kk, Mm, Nn, Pp, Tt, Uu, Yy），差別較大的有十个字母（Aa, Bb, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ll, Qq, Rr）。

大写和小写，可否廢除一式，只用一式呢？这样不更簡單易学么？憑空說，是可以的；但是，实践上却难于行得通。为什么呢？因为習慣上早已把大写字母和小写字母分別規定了用处。例如化学原素，C代表碳，S代表硫，可是Sc代表鈾（不是SC），Cs代表銫（不是CS）。各种科学和技术都分別用大写字母和小写字母作为不同意义的符号。各国拼音文字通例，一般

用小写，可是标题、句首和專有名詞等等要用大写。我們的拼音字母如果廢除大写，結果將造成實用上的不便。

当然，对于初学的人來說，在學習程序上应当先学一种体式。先学哪一种呢？楷体 and 草体，应当先学楷体。大写和小写，应当先学小写。开始的时候，手写可以完全照楷体来写，写熟以后，再学草体。

#### 四、字母的圖形

为了帮助認識和書写拼音字母，讓我們把拼音字母的圖形分析一下。

先分析楷体。

楷体大写是由两种綫条构成的：直綫和曲綫。直綫有四种：豎〔|〕，横〔—〕，左斜〔/〕，右斜〔\〕。完全用直綫构成的字母有15个：A E F H I K L M N T V W X Y Z。曲綫也有四种：左曲〔C〕，右曲〔O〕，上曲〔∪〕，下曲〔∩〕。完全用曲綫构成的字母有4个：C O S U。直綫和曲綫結合而成的字母有7个：B D G P R Q J。如果把上面列举的四种直綫和四种曲綫各算一笔，那么，楷体大写的笔数如下：（1）一笔的字母4个：C I J U；（2）二笔的8个：D L O P S T V X；（3）三笔的11个：A B F G H K N Q R Y Z；（4）四笔的3个：E M W。（这种笔画計算法比汉字的笔画計算法严格。字母上面附加的“裝飾綫条”可有可无，不算笔数）。楷体大写的圖形匀称，每一个字母可以占据差不多同样大小的一个格子，沒有縱的高矮差別，只有不很显著的橫的肥瘦差別。

楷体小写比大写增加了曲綫而減少了直綫；不但有肥瘦的差別，并且有高矮的差別。完全由直綫构成的有7个字母：i k l v w x z；完全由曲綫构成的有4个字母：c g o s；直綫和曲綫結合而成的有15个字母：a b d e f h j m n p q r t u y。高矮差別是小

写的主要特点，这个特点对于閱讀效率有重大貢獻。矮的可以称为“短字”，高的可以称为“長字”。26个字母当中，有14个短字：a c e i m n o r s u v w x z（普通用的元音字母a e i o u都是短字，上面的附加“点”不計）。長字有12个，又分为“上伸”和“下延”两种；上伸的7个：b d h k l t f；下延的5个：g j p q y。g也可写g，但是印刷品一般用g，为了跟q易于区别。除去g是一个例外，此外長字的上伸或下延的笔画都是直綫（或帶小弯的直綫）。短字和長字数目大致各半，長字当中上伸和下延又大致各半。分配匀和，參差相間，所以拼写出来的詞形明显易辨，閱讀省力而迅速。

其次分析草体。

草体的大写大都没有高矮的分別，肥瘦也尽可能相近。草体的小写同样有高矮的分別，有两三个字母高矮跟楷体小写不同：f是長字，不是短字；f不但上伸，同时下延，成为一个上下延伸字；l可以写成下延，也可以写成上下延伸。草体的小写，短字和長字数目差不多相等，分配得很均匀。草体跟楷体的基本区别在前者都是由流綫型的曲綫构成的，極少用到直綫，而且小写字母的起笔点和落笔点都在同一个水平綫上，可以把任何字母都一笔连接起来，貫串到底，适合手写运笔的要求。由于附加点綫而需要写完回笔的只有 i, j, t 三个字母。i, j 的附加点大致是由于跟l区别而加上的，t的一横是圖形原有的。

## 五、字母的顺序

拼音字母的排列順序，以a开始，以z終結。头三个字母是a, b, c；末三个字母是x, y, z。m和n在全部字母表的中央。如果把26个字母分成兩半，m属于前半，n属于后半。

字母順序必須記好，因为它有多种多样的用途。

今后各种拼音词典，都要按照a, b, c……的顺序来排列。记好字母顺序就能够查看词典。

图书馆里的卡片，在同一类别下面也要按照书名或人名的拼音字母顺序来排列。如果你记不得字母顺序，就难于运用这些卡片。

学生的姓名将怎样排列呢？用汉字笔画排列是不方便的。今后可以改用姓名拼音的字母顺序排列。课堂里的学生坐位，如果不按照高矮来排，也可以按照姓名的字母顺序来排。

现在已经有好些医院的“病历”改用病员姓名的字母顺序排列，检查速度由此大大提高。

代数上为什么用a, b, c代表已知数，用x, y, z代表未知数呢？为什么不用b, p, m代表已知数，用z, c, s代表未知数呢？这就是拼音字母顺序的应用。

我们到处都要遇到利用字母顺序的编号和索引，真是说不完的。字母顺序是我们日常生活当中不可缺少的东西。所以一定要把它记好。唱熟字母歌就不会忘掉字母顺序，这是字母歌的又一作用。

拼音字母顺序跟过去旧的注音字母顺序是不同的。我们为什么不沿用旧的注音字母顺序呢？

因为我们既然采用拉丁字母作为我们的拼音字母，也就不能不采用几千年来传统习惯的拉丁字母顺序。这种顺序是世界各国一致公認的。开国际会议的时候，一般采用这种字母顺序作为排列各国代表座位的标准。在好多种科学和技术上，利用字母顺序来作种种的表示。如果我们另定一套顺序，对于我们自己来说只有不方便。

注音字母里有未经分析的复音字母（复韵母），例如巧 = ai, ㄟ = ei, ㄠ = ao, ㄡ = ou。从拼音字母的角度来看，这种排

列是不合理的，因为同样的a，一个排在e的前面，一个又排在e的后面去了。即使不談国际習慣，从合理性的角度来看，也不能再用旧的注音字母順序。

下文要談到，我們还有两个附加符号的字母u和ê。u应当排在u的后面，ê应当排在e的后面；如果省去附加符号，就作为u和e排列。我們还有附加的声調符号。有声調符号的字母，可以按照“阴、阳、上、去”的順序排列。至于双字母zh，ch，sh，ng，应当作为两个字母来排列。排列順序是以字母單位作为标准的，不論它們的拼写法和讀音变化。

## 六、字母的来源

这一套汉语拼音字母，不是我們新創的，而是外来的、借用的。

这一套字母原来是拉丁文的字母，所以叫做拉丁字母。有人說，我們的拼音字母就是拉丁文。这是誤解。我們的拼音字母是借用的拉丁字母，但是这些字母的讀音已經改为我們的普通話标准音（北京語音），不是拉丁文的讀音；拼写方法上也規定了我們自己特有的形式，跟拉丁文不同。字母虽然借用拉丁字母，拼写出来的不是拉丁文，而是我們自己的汉语普通話。

拉丁文是羅馬帝国的文字，所以拉丁字母也叫羅馬字母。羅馬帝国早已灭亡，拉丁文也早已成了过去的文字，可是这一套字母却流傳下来，成为今天世界上六十多国家的公用字母。

过去两千年間，拉丁字母的傳播是不断扩大的。最早，羅馬帝国的軍隊和官吏把拉丁字母帶到他們征服的广大地区；后来，羅馬天主教以及由其分裂出来的各教派又把拉丁字母傳播到更加辽闊的地区。因此，欧洲多数国家都用拉丁字母作为文字符号。更后，拉丁字母又跟着各帝国主义国家的傳教士、商

人和殖民官吏傳播到歐洲以外的許多地區。於是，整個美洲和澳洲，以及非洲和亞洲的一部分也先後採用拉丁字母。

從奴隸社會，封建社會到資本主義社會，拉丁字母主要由歐洲某些國家當時統治階級的官吏、殖民者和傳教士所掌握着，並且跟着他們傳播到世界各地。這情形，正同輪船、火車、飛機等交通工具在階級社會里控制在剝削者和侵略者手中，並且跟着他們帶到世界各地一樣。可是，在偉大的社會主義十月革命勝利以後，歷史改變了。在勞動人民當家做主的國家里，新式的交通工具已經為勞動人民所控制，拉丁字母也同樣為勞動人民所掌握，用來為普及和提高勞動人民的文化而服務了。今天用拉丁字母作為文字符號的60多個國家，不僅包括資本主義國家和殖民地國家，還包括蘇聯的三個加盟共和國和八個人民民主國家。在中國，採用拉丁字母拼寫漢語的研究和實踐，已經有半個世紀的歷史。

拉丁字母也不是羅馬帝國創造的。這一套字母的歷史，根據考古學的研究，可以上溯到三千三百年以前。字母的老祖宗大致是在地中海東岸誕生的。今天世界上各種重要的字母，例如斯拉夫字母、希臘字母、猶太字母、阿拉伯字母、印度字母等等，都是這個老祖宗的子孫。希臘字母可以說是拉丁字母的祖父，斯拉夫字母可以說是拉丁字母的叔父，雖然他的年齡比侄兒還小。俄文是採用斯拉夫字母的文字之一。

拉丁字母是現代科學所用的主要符號。任何國家，不論文字符號是否採用拉丁字母，在科學上沒有不應用拉丁字母的。我們採用拉丁字母作為漢語拼音字母，不但對於漢字注音和普通話拼音有利，對於普及科學教育也有利。

## 第二課 元音字母

### 〔練習材料〕

#### 1. 單元音

a o e ê er (I)

i u u

(yi) (wu) (yu)

#### 單元音口訣：

烏鴉叫：a, a, a! [啊]

雄鷄啼：o, o, o! [喔]

水上 i只e, [一][鵝]

水下 u条u. [五][魚]

ê 是否五加一, [談][1]

等于 四加er? [1][二]

#### 2. 復元音

ai ei ao ou

ia ie io ua uo ue

(ya) (ye) (yo) (wa) (wo) (yue)

iao iou uai uei

(yao) (you) (wai) (wei)

#### 復元音口訣：

我 愛 邀 游 謳 欸 嗜

uo ai ao iou ou ei io

(wo) (you) (yo)

|    |     |    |    |     |     |    |
|----|-----|----|----|-----|-----|----|
| 洼  | 外   | 夜  | 月  | 耀   | 危   | 崖  |
| ua | uai | ie | üe | iao | uei | ia |

(wa) (wai) (ye) (yue) (yao) (wei) (ya)

### 3. 声調口訣①

|              |                   |
|--------------|-------------------|
| 〔阴〕〔阳〕〔上〕〔去〕 | 〔一〕〔丿〕〔∨〕〔\〕      |
| 中 华 伟 大      | zhōng huá wěi dà  |
| 山 河 美 丽      | shān hé měi lì    |
| 天 然 宝 藏      | tiān rán bǎo zàng |
| 资 源 满 地      | zī yuán mǎn dì    |

### 〔解說〕

#### 一、元音和元音字母

語言是由声音构成的。声音可以分析成若干音素。音素有二类：一类叫“元音”，一类叫“輔音”。元音又叫母音，輔音又叫子音。

元音的主要特点，用通俗的說法，是：說得响，拖得長。發出元音的时候，我們的声帶是顫動着的，所以声音响亮；同时，吐出的气流在口腔中不受阻碍，所以發音能够自由延長。例如：a〔啊〕——，o〔喔〕——，i〔一〕——，u〔五〕——，可以尽量喊响，尽量拖長。輔音就不是这样：輔音有的也可以延長，但是不响亮，有的比較上响亮些（顫動声帶），但是响亮的程度比元音还差得远。

用来表示元音的字母叫做元音字母。汉语拼音字母表里面有五个元音字母，就是：a，o，i，o，u。它們代表普通話里的〔啊〕〔鹅〕〔一〕〔喔〕〔五〕五个元音。这五个字母都是“短字”。

① 采自“語文知識”月刊，1958年11月号第14頁。



可是，普通話里有九個元音。用五個元音字母表示九個元音，是不夠的。解決不夠的辦法是：（1）在元音字母上面附加符號：e戴帽子成ê；u戴眼鏡成ü；（2）元音字母e後面加輔音字母r成er；（3）使元音字母i兼職。這樣，九個元音就都有了表示的方法了。

## 二、單元音

上面談到的九個元音都是“單元音”。它們又可以分成三組：（1）a[啊] o[喔] e[鵝] ê[誅]；（2）i(yi)[一] u(wu)[五] ü(yü)[魚]；（3）er, i。

第（1）組元音發音時候口開得比較大一些，所以被稱為“開口元音”。

元音a[啊]很像烏鴉的叫聲。媽媽(mama)，爸爸(baba)，這些詞兒里都有一個a音。如果拖長着說：媽——，爸——，最後都只聽見一個a音。

元音o[喔]很像雄雞的啼聲。伯伯(bobo)，婆婆(popo)，這些詞兒里都有一個o音。如果拖長着說：伯——，婆——，最後都只聽見一個o音。

元音e就是“鵝毛”的“鵝”。“飛蛾”的“蛾”。

元音ê寫成漢字只有一個“誅”，例如說：“誅，老王，來呀！誅，來啦！”注意：ê是單元音；不要把ê[誅]誤讀成“也”(iê)。

第（2）組元音有i, u, ü三個。

元音i(yi)就是“第一”的“一”，“衣服”的“衣”，“姨媽”的“姨”，“椅子”的“椅”，“意見”的“意”。

元音u(wu)就是“第五”的“五”，“烏鴉”的“烏”，“無窮”的“無”，“義務”的“務”。

元音ü(yü)就是“魚兒”的“魚”，“迂迴”的“迂”，“下雨”的