

真草隶篆

中国书画函授大学

(二十二)

周倜 主编



# 臺灣三民主義本國史綱要

第一冊

书名题字：黄赞辉

真 草 隶 篆

# 唐诗三百首四体书法艺术 丛书

顾 问

董寿平 周怀民 田世光

沈 鹏 黄苗子 方去疾

张 超 柳 倩 王遐举

欧阳中石

艺术指导

水既生 高松庐 戴 琳

吴济群 宇文洲 冯向杰

黑龙江朝鲜民族出版社

责任编辑: 许光一

责任校对: 金凤莲

唐诗三百首四体书法艺术(二十二)

主 编 周 倜

\*

黑龙江朝鲜民族出版社出版  
黑龙江省牡丹江印刷总厂印刷  
新华书店首都发行所发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 • 印张: 6  
1988 年 7 月第 1 版 1988 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5389-0116-7/J·20

定价: 2.90 元

岑 参 逢入京使

故園東望路漫漫  
雙袖龍鐘淚不乾  
馬上相逢無紙筆  
凭君傳語報平安

岑參逢入京使  
詩意丁卯立夏



赵志光

6AD19/08

主 编：周 倜

特约编辑：戴 琳 刘桂欣 胡希光

## 书 画 作 者

|     |      |     |      |      |     |
|-----|------|-----|------|------|-----|
| 赵志光 | 郑宏涛  | 沈 鹏 | 陈凤桐  | 温广宇  | 周庚如 |
| 张 森 | 吴济群  | 蔡立群 | 田英章  | 秦岭云  | 梁永康 |
| 潘学固 | 陈无垢  | 林仲兴 | 张景岳  | 许嘉祯  | 晓 军 |
| 王振纲 | 姚有多  | 王 澎 | 王华莹  | 黄济云  | 王天佑 |
| 杨宝如 | 孙宝麟  | 马光兆 | 钱茂生  | 张德宽  | 卞云和 |
| 宗兆祥 | 范 晶  | 高松庐 | 侯镜昶  | 李 雁  | 张鹤岭 |
| 钟长生 | 端木丽生 |     | 康新生  | 何虚中  | 姚青云 |
| 陆俨少 | 胡小明  | 徐 焱 | 王忠孝  | 高 峡  | 任 政 |
| 翟润书 | 木村知石 |     | 宫崎葵光 | 佐渡梅月 |     |
| 陈荣璐 | 麦华三  | 袁雪山 | 来楚生  | 王壮弘  | 刘铁平 |
| 张 征 | 于 惕  | 葛介屏 | 蔡利国  | 吕 彪  | 胡飞民 |
| 丁焜浩 | 李艳秋  | 水既生 | 张晓明  | 黄世钊  | 杨 力 |
| 解希维 | 韩天衡  | 娄尚坤 | 李伏雨  | 张宪三  | 余 舟 |
| 尚兆凡 | 徐梦梅  | 董石良 | 陈浩金  | 王应乾  | 张希录 |
| 柳曾符 | 吴新知  | 李尔重 | 赵志光  | 朱有德  |     |



山西 赵志光 一九三八年生  
中国美术家协会会员



江苏 陈凤桐 一九三九年生  
中年书法家



江苏 周庚如 四十九岁  
中国书协江苏分会会员



上海 蔡立群 一九五五年生  
中国书法家协会会员



河南 王华莹 一九四四年生  
中年书法家



河南 王天佑 五十三岁  
中国美协河南分会会员



江苏 杨宝如 一九一四年生  
中国书协江苏分会会员



上海 钱茂生 一九四一年生  
中国书法家协会会员

李白  
下江陵



高松庐

## 前言

《唐诗三百首四体书法艺术》丛书的出版，为广大书法爱好者和唐诗欣赏者，提供了一套生动活泼，雅俗共赏，诗书一体的真、草、隶、篆的范本。每本作品都表现出各家不同风格。有的厚重豪劲，有的雄奇苍古，有的倜傥清秀，有的端庄典雅，构成了一幅幅千姿百态，妙趣横生的书法艺术佳品。

唐诗三百首的以诗配画，亦为书画爱好者提供了一套诗中有画，画中有诗，诗情画意，相得益彰的诗、书、画三者一体的艺术欣赏品。这是一次诗本所有、画本所无的艺术尝试。许多画家的作品，都是数易其稿，经月始成。虽然取意角度不同，表现手法有异，但幅幅创作清新自然，生动感人，在一定程度上能激发人们爱国主义热情，陶冶高尚情操和提高审美水平。「诗画本一律，天工与清新」，「画到天机流露处，无今无古寸心知」。

这套大型的书画艺术丛书，聘请著名书画家董寿平、周怀民、田世光、沈鹏、黄苗子、张超、柳倩、王遐举、欧阳中石担任顾问，水既生、高松庐、戴琳、吴济群、宇文洲、冯向杰担任艺术指导。

约请了近千名书画家，按照唐诗三百首的编排顺序，对照书写、取意作画。每张书画都是一幅完整的艺术品，全套丛书是一部较系统、较实用的艺术工具书，可供您学习、临摹、欣赏和参考。

编者

一九八六年七月

K161/02

河南 张征 一九四二年生  
中国美协河南分会会员



上海 袁雪山 一九四九年生  
中年书法家



日本 宫崎葵光  
著名书法家



北京 宗兆祥 一九四六年生  
中国书协北京分会会员



黑龙江 丁焜浩 一九二八年生  
中国书法家协会会员



胡飞民  
中国书法家协会会员



黑龙江 吕彪 一九五七年生  
中国黑龙江分会会员



北京 蔡利国 三十岁  
中国书协北京分会会员



上海 韩天衡 一九四〇年生  
中国书法家协会会员



南京 解希维  
中国书协江苏分会会员



上海 黄世钊 三十五岁  
中国书法家协会会员



上海 张晓明 一九四四年生  
中国书法家协会会员



江苏 徐梦梅 八十一岁  
著名书法家



河南 尚兆凡 四十八岁  
中国美协河南分会会员



上海 余舟 一九三三年生  
中年书法家



新疆 张宪三 六十七岁  
中国书协新疆分会会员



湖北 吴新知 六十岁  
中国书协湖北分会会员



上海 柳曾符 一九三三年生  
中国书法家协会会员



北京 张希录 五十七岁  
中国书协北京分会会员



安徽 陈浩金 四十岁  
中国书法家协会会员



# 目 录

|              |    |
|--------------|----|
| 张 旭诗：桃花溪     | 1  |
| 王昌龄诗：芙蓉楼送辛渐  | 10 |
| 王昌龄诗：闺怨      | 20 |
| 王昌龄诗：春宫怨     | 26 |
| 王 翰诗：凉州曲     | 31 |
| 李 白诗：送孟浩然之广陵 | 36 |
| 李 白诗：下江陵     | 45 |
| 韩 翃诗：寒食      | 64 |
| 岑 参诗：逢入京使    | 69 |
| 刘方平诗：月夜      | 76 |
| 刘方平诗：春怨      | 83 |

张旭 桃花溪

郑宏涛



张旭 桃花溪

隐隐飞桥隔野烟，石矶西畔问渔船。桃花尽日随流水，洞在清溪何处边。

沈鹏

隐隐飞桥隔野烟  
 石矶西畔问渔船  
 桃花尽日随流水  
 洞在清溪何处边  
 张旭诗 沈鹏书



诗作大意：

此诗泛咏桃花溪，表现了对陶渊明所描写的那个「世外桃源」的无限追慕之情。



倚石橋臨望烟石襟西  
畔月漁船盡日  
流水洞空生深處  
邊



德之飛橋隔野烟石磴  
 西畔日漁船棹去春之舟  
 隨流水汨在清溪白雲  
 冠

張旭楷花籃訪

一九二七年秋書

庚申

周庚如

隱隱漁船  
 飛橋隔野  
 煙石磯西  
 畔清問  
 桃花盡日  
 隨流水洞  
 左

張旭桃花谿七絕

張森

張森

隱飛檣隔壁壘石甃  
 畔問漁船秋夢盡日  
 流衣洞杜清谿何處  
 張旭詩 卷之五 吳濟群

吳濟群