

EXIST

至情生存与至性生存

东方尔 著

当代中国出版社

至情生存与至性存生

东方尔 著

当代中国出版社

图书在版编目(CIP)数据

至情生存与至性存生/东方尔
著. - 北京:当代中国出版社,
2003.1

ISBN 7-80170-198-4

I. 至… II. 东… III. 人
生哲学-通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字
(2002)第 098215 号

总体策划:阿 友

责任编辑:陈立旭

封面设计:刘筱芳

作品:至情生存与至性存生

著者:东方尔

出版:当代中国出版社

地址:北京地安门西大街旌勇里 8 号

邮编:100009

印刷:三河东方印刷厂

经销:新华书店

开本:850×1168 毫米 32 开

印张:13.75

字数:347 千字

版别:2003 年 1 月第 1 版

版次:2003 年 1 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-80170-198-4/B·17

印数:1—6000 册

定价:29.00 元

版权所有 侵权必究



© 至情生存与至性存生

序

生存之殇

天地之间那个称为人的生命，忧郁的目光盯紧岁月摇曳多变的风景，倾听地平线上不时掠过的风的呜咽。在每一缕阳光下仔细回味“活着”的滋味，有思想悄然无声地穿过历史的墙，击中疲惫的心。于是，世界在困惑的生存瞳孔中坠落，于是……

实际上，生存在这颗小小地球上的“伟大”的人，从来不为谁而生，更不为谁而死。所有的人，都是凭一种不知不觉的拥有又凭一种不知不觉的丢弃，一种美，一种希望，一种力量，一种痛苦，完成从生到死的困惑与超越。“生存就是一次漫长的痛苦”。我们借助“生命”这个符号，创造无数个生存的欢笑与痛苦在这个原本一无所有的世界上。生存，有时我们是漂浮物，有时我们是石头，更多的时候我们却像我们自己手中握紧的这把时间细沙——握得再牢，它依然一粒粒无可挽回地从我们的手中往下渗漏直至重归于脚下的土地。

千百年来,成千上万的祖先,匍匐在苍茫的时间旷野上,不断地仰问苍天:生存是什么?智者?愚者?投掷所有的思想、所有的语言、所有的智慧于宇宙苍茫的无穷。岁月的长河中,有老子与苏格拉底的智慧在哲学的后花园里漫步的从容,有萨特和弗洛伊德凝视自我之幽谷的深刻。然而,智慧因人而异,却不能解释智慧本身,而所有的人都用智慧来证明自己的生存。人是生存的自生者。

生存的钥匙在哪里?或者说开启幸福生存之门的“魔咒”是什么?我们或赤足呼号于生存的旷野,或扬帆孤航于生存的瀚海。我们蹒跚着从生到死始终如一地寻找着。我们坚定不移地认定:人就是这样一种可悲的生命,他最关心的莫过于自己,他最不了解的也莫过于自己。他们欢乐、痛苦,却从来不想知道这些欢乐与痛苦的理由。他们笑,他们哭,更多的时候他们只不过是一大堆冲动的热情与情绪。

生存中,我们每个人都是不由自主地逃避自己的人。面对生存,人们常常处于一种“无法自知”的状态中。有的人说:我活着便是我的生存之所在;有的人说:生存就是享受;有的人说:生存就是关于我的一切欢乐和痛苦的滋味;有的人干脆说:提出这个问题的本身,就和这个问题一样荒谬和无意义。

可是,人类的历史发展却不允许个体生命一直保持那种自欺欺人对生存的回避和“不自知”。科学的飞速进步,文明的迅猛发展,信息时代的到来,生命与宇宙,人与人,人与文明日趋暴露出来的不平衡感、失落感,一切都在迫

使我们必须领悟生存,理解生存,把握生存,创造生存,超越生存。

因为我们只能生存在生存中,所以我们必须了解生存的本身面目。事实上的生存是什么?生存的本质又是什么?怎样的生存方式才是最适合于人类的?明显的事实是:我们要使“生存”的本身具有意义,生存中的我们就必须对“生存”进行自觉的反思。这个反思不是宗教的自悟,也非“现实的即是合理”的逻辑认定。

生存在这个地球上的每一个人,从出生的那天起,便以“我”的形式在自然社会——宇宙的无穷存在中占有一个关于“我的生存”的有限位置。人类是这个地球的自然依附者,也是地球上唯一的文明创造者。人类之所以成为人,之所以是现在的这个样子而不是其他的什么模样,全部原因都在于,我们自己愿意使自己成为今天的这样子。

我们的生存往往总是历史、文化、社会的产物。诚然,不可否认,在这个世界上,我之所以存在,是我在生存中所产生的生存意识把“我”从僵死的物质世界中分离出来的结果。可也正是这个最初的、最原始的分离,却迫使我们追随我的思维我的感情我的梦去寻求生存的幻想。几十万年前的时间长河中,涛涛涌涌生生死死着无数个生存的我;几十万年来这些个无穷无尽的我的生存,同样留下了无数关于“我与生存”的童话、神话、好话、坏话。

化学家说,人是生存在碳水原子中的物质。

生物学家说,人是细胞的聚合体。

物理学家说,人是熵的减少者。

天文学家说,人是星星的孩子。

神学家说,人是犯罪和赎恶这出闹剧中幕后的参与者。

社会学家说,是他所归属的社会依次更替的塑造者。

人类学家说,人代表着如下特征的缓慢积累:两足的外表,敏锐的目光,勤劳的双手和发达的大脑。

生物化学家说,人是酸——酶相互作用的产物。

考古学家说,人是文化的积累者,城市的建设者,陶器的制造者,农作物的播种者,书写的发明者。

心理学家说,人是复杂非凡的大脑拥有者,具有思维和抽象能力。这种能力压倒了他们从动物祖先那里继承来的天性和感性。

诗人说,人是感情的宠儿。

情人说,爱是人的一切。

那么,哲学应当怎么说呢?况且在生活中,每个人都是自己的哲学家。

“天、地、人并称三杰”,“人是万物的尺度”,哲学过分的自信总给人一种“地球是宇宙的中心”那样的荒谬感。这种关于人的解释,给予生存中的我是一种让人虚脱的不真实。而物我不分的概念,更是把人的生存突然升到喜剧性的角色高度。在相当长的一段时间君临一切,蔑视一切的人千方百计地想成为自己的上帝。

“人异于禽兽者几希”,“人是有羽毛的两足动物”,这种哲学论点把人与动物平衡在相同的生存水准线上来认

识。这本身就是一种生存错觉,更是名词的误用。

“人是社会的动物”,“人是理性的产物”,这样的观念把活生生具体的无法捉摸的生存视为抽象的规律性逻辑的产物,留给了世人太多的遗憾。这种观念下的生存,使生存者所有的血和肉都被“抽象”得干干净净,只剩下几根森森白骨,狰狞着吓人。

“我思故我在”揭示了自我对“我的生存”认识的新纪元,同时也很遗憾地使人们陷入思维的陷阱中。我不思时,那是谁在生存呢?也许生存中,“我在故我思”给予自我的才是更多的生存的深刻。

“生存空虚说”与其说是一种生存悲观主义,还不如说它不但图解了生存而且还让生命坠入浅薄的黑洞之中。叔本华犯了用生命现象来代替生命真理的错误,不能不说是思维的庸俗和智慧的遗憾。

“人是自我、他我、本我三者组合的综合体”,“存在先于本质”,这些论点释放了自我欲望的枷锁,又成为生命精神的另一条囚索。它意味着生存被简单还原成“性的奴隶”,尔后又被“存在”证明成生存的每一个瞬间都只是时间上一个现实的完成,同时又是另一个时间的开端。弗洛伊德和萨特用一个近乎完美的词,便巧妙使生存变成了一串串依附在时间概念上的“本质”。但人类从来就不是观念的附着物。“本我”也好,“本质”也好,都不能代表生存。

“人是行为活动的产物”。此话固然不假。从人类的各项生存活动中去理解生存无疑是客观的也是正确的。但是一个人在生存中的工作、劳动、娱乐,并不等同于生

存,更不要说一个人有那么多生存的行动是不自愿和被动的、仅仅是为了生存而生存的行为了。“行为便是生存”也未免把生存看得太简单了。

“超人”。最初提出这个概念的尼采本人,就是一个“意志”的失败者,否则他何以发狂?生活中,没有任何一个人能够用“权力”、“意志”来维持自己的生存。

“人=快乐+自由”。享乐主义者的最大错误就在根本不知“快乐”为何物便自命“快乐无比”。他们在享乐中扯掉了生存“躯体”上最后一块道德的面纱,实际上也扯掉了支撑生命精神的肋骨。

“人是语言符号的构筑”。语言哲学家们试图用生命的某一项能力来说明生命。可事实上,一个人如果只生在语言中,他将变成什么也不是的玩意。

“道可道,非常道,名可名,非常名。”老子的天道学说与他们的哲学一样玄虚。可惜现代科学再发达,也无法“道”出“青牛”来让人一骑上去便逍遥一生。

“忠孝仁义礼”。博大精深而又偏偏言简意赅的儒家理论,在中国“崇高”了几千年,也统治了中国几千年,却偏偏走不出“小康”、“小家意识”、“自我为大”的怪圈。在儒家那些教条中,“生存的我”还没有诞生,就已经为“三纲五常”,“仁义道德”的严酷所扼杀了。

“致良知”,至情至性。王阳明的心学总是那样的“超凡入圣”。可人世间想当圣人者很多,成圣人者几乎没有。

其实,用不着再举更多的例子,罗列更多的哲学名词与哲学名人。当今天东方的太阳已经升起,我们还有必要

再向世界索取西方昨天的月亮吗？尽管几乎所有的哲学都在试图自圆其说，所有的哲学都在不断论证、认识“生存”的过程也就是人类不断接近并拥有“生存幸福”的过程。但笔者认为，今日的哲学之所以是哲学而不是其他，有一个前提必须得到保证，即今天所有关于人类生存问题的思考都不应再是古代哲人们所提出的关于人是什么之类的片面概念。明天的生存哲学向所有生存者所提出的问号将是：在生存中，我应当是谁？我可以是谁？我还能够是谁？

我的生存，在“智慧”中就像如获至宝又如迷途的饥饿的羊羔。我们的哲学总是那样使我们在面对“生存”及面对有关生存的一切解释时，表现得那样迫不及待。

据说，生存既是活动的行为者，也是活动行为的产物。当生存活动的对象消失的时候，生存也就失去了存在的理由。

据说，生存仅在“我”的意识中存在。而现实生活中的每一个我，却总是用半生的精力和时间来努力使自己相信这个存在不是荒谬的。

据说，所有的生命都是在极其遥远时代的地球上由一系列分子在混合过程中偶然产生的。也正因为生命诞生的原始虚无性，致使一切围绕生存的问题总是显得那样的虚无，且无意义。

然而，我们还能“据说”什么呢？生存的本来就是关于我的生存。我们行动于时间的整个过程中。我们像天上的流星，又像路边的小草。我们在一个偶然的“时间”中被

必然地抛到这个世界上,呼吸、吃饭、睡觉、奋斗、挣扎。尔后,我们又在另一个必然的时间中,注定离开这个世界。在这个偶然与必然之间,在生存的生与死之间,面对镜子中那张从熟悉到陌生的脸,面对四周种种从陌生到熟悉的表情,我们有太多生存的困惑和太多生存的梦。我们不断寻找生存的意义,不断构筑生存的梦。无数的生命从得到失,又从失到得。为了追寻生存的所有,我们欢乐而又痛苦地相逢、别离;为了拥有生存的明天,我们放逐灵魂,期待无穷,希望永恒。生存中,我们是自己至高无上的主人,亦是奴颜卑膝的奴隶。生存中,真正的生存者不是什么其他“观念”、“概念”、“意义”上的生存者,他永远只是一个流浪在地平线上“张开黑色的眼睛,寻找黑暗的人”。

目 录

序

生存之殇 1

第一章 生存的背景

自然是先于生存而在的本质	3
物质意义之中的人	8
生存在语言和语言之间	14
生存在价值之外的生存	20
经验只能被生存经验	26
传统的陷阱	31
宗教与生存的关联	35
在家庭中安居	40
生存只是时间中的一个钟摆	43

第二章 生存的误区

虚无使生存无知	51
荣誉	57
仇恨不是攻击的唯一理由	61
选择的贫困	66
永远的生存之痛——烦	73
命运恐惧	77
自卑是一种惰性的恶	82

- 86 自私无极限
90 媚俗只是一泡时髦的口水

第三章 生存的悖谬

- 97 存在与生存
101 美与丑
104 善与恶
108 真与假
112 得与失
117 笑与哭
121 灵与肉
126 生与死
130 有限与无限

第四章 现实生存

- 137 行为的魅力
141 权利的盛宴
146 钱
150 劳动
154 休闲,我们这个时代的快乐与痛苦
165 寻偶与婚姻
170 健康之门
174 科学的功过
179 现实就是现实

第五章 社会生存

- 187 目的忧思
191 也说英雄
195 友谊之美
200 在生存理想中文明起来的文明

活着并且直立行走	205
只是练达	212
艺术与人生	216
平常事,平常心,平常人	221
今天的我们怎么道德	226

第六章 细节生存

尴尬消费	239
时尚之瘾	249
单位木偶	254
音乐	258
性的渴望与恐惧	262
住房	267
习惯成自然	271
民以吃为天	274
网络生存,虚拟的是一种怎样的生存	278

第七章 我的境界就是我的生存

随缘	287
自然的音符与生存的节奏	293
青春的精神	298
走在路上	301
浮生	308
让格调成为一种力量	313
文化的影响力	317
身份	321
我们之所以生存,因为除了生存之外别无选择	324

第八章 精神肌肤

生存并且在人格中完成自己	333
--------------	-----

- 339 自由如是说
- 343 自己的净土
- 349 亚生存状态
- 354 孤独使自己回归到自己的心中
- 359 边缘与极限
- 363 假如的期待
- 367 生存的我与存生的我
- 373 爱情

第九章 用什么来拯救我们的灵魂

- 387 与何同存——自我的领悟与扬弃
- 390 善待生存——位置的认同从有为到无为再到自为
- 395 敬畏生存——生而必存才是永恒
- 401 价值的回归——小丑还是英雄
- 405 人性的回归——本性——社会性——至性者自存
- 409 自然的回归——天人合一
- 413 欲望的超越——活在有尊严的快乐之中
- 417 幸福的超越——我们只是活在事实里
- 421 生存的超越——生存有限，存生无限