

紫帽寺

姚嘉文

著

台灣歷史小說集

台灣七色記之七



台灣七色記

之七

紫帽寺
1

姚嘉文 著

台灣七色記
之七

紫帽寺
2

姚嘉文 著

臺灣歷史小說集・台灣七色記之七

紫帽寺 1

作者：姚嘉文

封面設計：曾堯生

校對：姚嘉文、韓菁珊、蔡秀英

出版：自立晚報

臺北市濟南路二段十五號

電話：(〇二)三五一—九六二一轉文化出版部

郵撥：〇〇〇三一八〇——號自立晚報社帳戶

登記證：局版臺報字第〇〇二三號

版：正豐電腦排版公司

刷：沈氏藝術印刷股份有限公司

價：新台幣一六〇元

初定印排
版：中華民國76年八月

裝訂錯誤或污損負責調換

版權所有 翻印必究

臺灣歷史小說集・台灣七色記之七

紫帽寺2

作者：姚嘉文

封面設計：曾堯生

校對：姚嘉文、韓菁珊、蔡秀英

出版：自立晚報

臺北市濟南路二段十五號

電話：(〇二)三五一—九六二一轉文化出版部

郵撥：〇〇〇三一八〇—一號自立晚報社帳戶

登記證：局版臺報字第〇〇二三號

排版：正豐電腦排版公司

印刷：沈氏藝術印刷股份有限公司

定價：新台幣一六〇元

初版：中華民國76年八月

裝訂錯誤或污損負責調換

版權所有 翻印必究

台灣七色記
之七

紫帽寺
1

姚嘉文 著

序言

許素蘭

紫帽寺小說發生的時間，設定在一九八四年，也就是我國第七屆總統、副總統選舉；一美麗島事件—受刑人絕食抗議，請求大赦那一年。小說內容除了追溯自一九七一年我國退出聯合國、一九七八年中美斷交，以至一九八四年這段期間，台灣所面對的各種國際形勢變化，並以南海的特殊地理環境與權力歸屬等問題為模式，提出化解國際紛爭的方法。

內容敘述一九八四年，台北市一家由華僑所投資的泉龍建設公司，受台灣外在局勢演變的影響，打算撤離資金，在他國另行投資的經過。姚嘉文以泉龍公司的變革為象徵，傳達他對台灣前途的希望：

一、揭發歷史偽證，顯現歷史真相；藉着對歷史的驗證，探尋台灣應走的方向。

二、所有站在個人私慾的野心份子，都從這島上消失；留下來的，不論出生背景如何，都能基於愛台灣的共識，為前途而努力。

目錄

序言（許素蘭）

3

圖譜

7

第一章 三龍王廟

17

第二章 子帽大廈

147

第三章 鄭和群礁

295

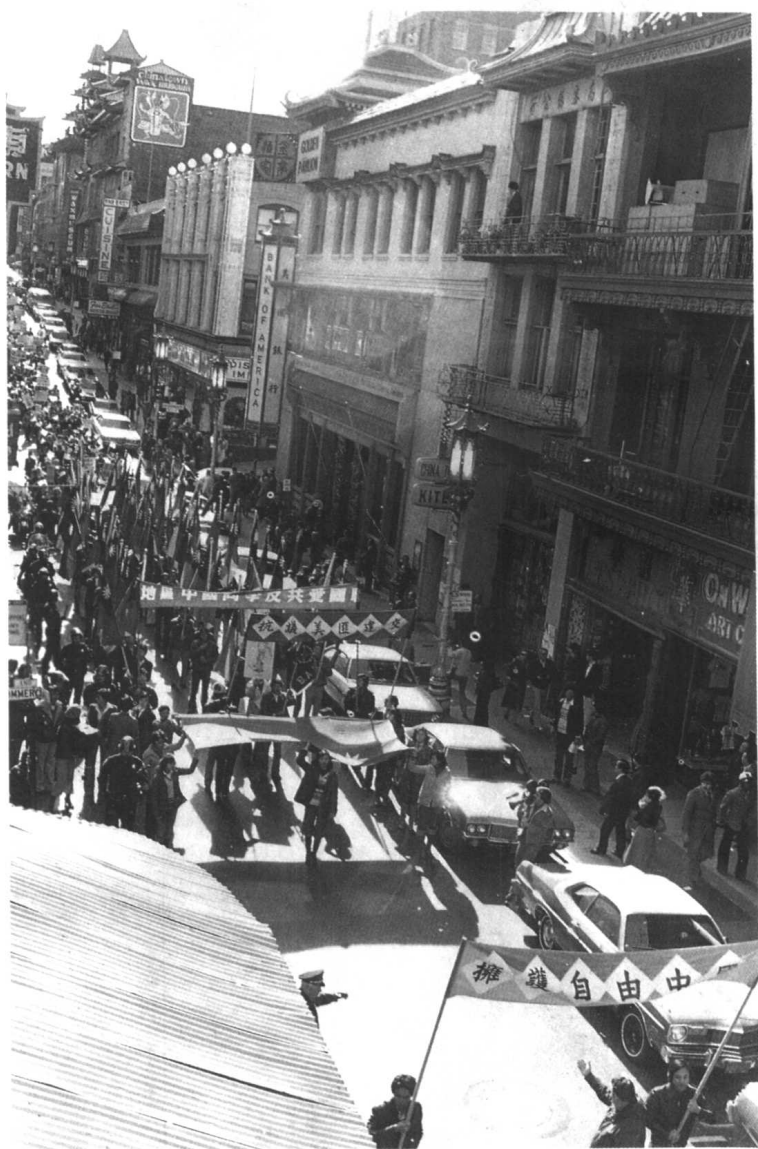
第四章 白瓷佛像

429

第五章 海閩公司

575

紫帽寺圖譜



舊金山華埠中華兒女高舉國旗和標語抗議美匪建交



1

圖 1

圖 2

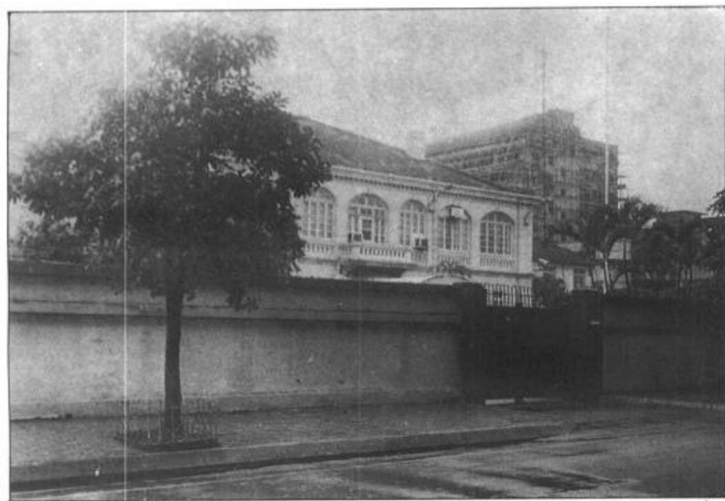
圖 3

美代表團來華副國務卿克里斯多福下機後，在軍用機場記者會中，發表書面聲明。
中美兩國政府代表，六七年十二月廿八日下午在台北圓山舉行第一次會議，商討兩國未來的關係。
愛國僑胞及美國友人等一萬多人，在紐約華埠舉行美東各界支持中華民國大遊行。



圖 1
圖 2
圖 3
圖 4

中美斷交後，「美國大使館」冷清清。
警方在美國大使館方圓二百公尺處，架設拒馬。
六七年十二月二十八日各早、晚報，都以嚴正的標
題、巨大的篇幅，刊載了中華兒女的一致心聲。
在金門莒光樓舉行自強團結大會。



1



2