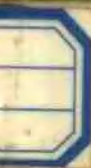


狄向弘 著

丝路之恋



陕西旅游出版社

丝路之恋

狄向弘 著

陕西旅游出版社

(陕)新登字 012 号

责任编辑:张小平

封面设计:周天强

丝 路 之 恋

狄向弘 著

陕西旅游出版社出版发行

(西安市长安北路 32 号 邮政编码 710061)

新华书店经销 陕西地质印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 7.25 印张 70 千字

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—1000

ISBN 7-5418-1693-0/I·318

定 价: 13.50

序

党永庵

向弘先生是我的老朋友了，我很乐意在他的诗集出版时说几句话。

诗是什么？诗是诗人的灵性以文字为载体对感悟了的生活的一种别具风姿的升华。它应该象清泉一样，自然而然地流出来，流出亮丽，流出韵致，流出真挚的情愫。

翻看向弘的这本《丝路之恋》，我感觉到了他心灵琴弦的震颤，感觉到了一种从遥远的行旅中传来的绚丽的歌音，十分令人欣喜。

诗集中有对一些旅游景点的精彩感觉，有对自己内心生活的真实体验，有对河西风情的艺术再现，有对世事的感悟和理解。也有读者希望看到的那种贴近生活本真的自然，也有被生命的汁液浸泡过的真诚。

改革开放以来人们用自身创造的较为丰富的物质文明，为自己重铸了一个充满机遇与选择的外部环境，而内在于心灵的自我个性，更需要相应地培育和滋长。因为，对生存个体的尊重，对自我价值的展示，也应当成为新时期的一种精神品格。

狄向弘是已过知天命之年的人，在经历了人生磨砺和苦

难体验后，依然执着地把自己的心思和才华奉献给他所热爱的诗歌。这种童心难泯的追求，对于他来说，是十分难能可贵的。他是属于那种重视心灵的自我个性培育的人，生活中，他写诗，也写小说和散文，有的还获了奖。文学的审美创作，诗的情绪意象，孕育和烘托了他内心深处的良善和友爱。向弘的诗以深沉挚着的恋情，不断地去拓展自己的生活视野和心灵视野，并赋予它沉重的史感和哲理，给人以顿悟和感奋。在诗意的孕育和体察中，他从书斋、宅院走向社会，在西部开发中，感受时代脉搏，在旅游生活中，撷取诗情，使心灵受到自然美的浸染，使感情得到升华。同时，作者不仅仅表现前进着的现实生活，还将目光和触觉伸向遥远，伸向历史的深处，从而使诗得以在更广阔的背景中显示其生命力和涵盖力。他带着对生活的艰难的深刻体验和对美好事物的执着追求，将自然景物、文物古迹，将历史事件、生活图景，将直觉形象、联觉意象，统统与美学追求和谐地组合在一起，使诗的美感，有了一定的浓度，这也许就是该诗集的美学意味之所在。

狄向弘先生的诗集就要出版了，上面的话，就算是我对他的诗的形式与内容的一点粗浅的议论吧。这里面既有肯定，而更多的则是祝愿。祝愿他的诗，在现有的基础上，更加纯熟，更有力度，更具诗性。祝愿他为新诗的繁荣，继续进行不懈地探求。

目 录

一、旅者足迹

坦然西行	(3)
终南随想	(5)
驼队群雕	(6)
瞻玄奘铜像	(8)
登大雁塔	(9)
小雁塔之夜	(10)
西安城墙	(11)
兵马俑	(13)
烽火台	(15)
石榴节	(16)
石榴花	(20)
麦积山石窟	(23)
黄河母亲	(25)
马踏飞燕	(28)
木塔寺	(30)
泉湖	(32)
嘉峪关	(34)
莫高窟	(35)
注视被盗壁画处	(36)

月牙泉	(37)
驻足阳关	(39)
走向天山	(40)
巴里坤草原	(41)
博格达峰	(43)
沙漠油田	(45)
雅丹地貌	(47)
玛纳斯河	(49)
胡杨林	(50)

二、河西风情

走进河西	(53)
也恋河西	(55)
祁连风骨	(57)
古道落叶	(60)
左公柳	(61)
戈壁玛瑙石	(62)
疏勒河	(64)
骆驼车	(66)
苜蓿芽	(68)
红柳	(70)
绿洲少女	(71)
牧羊人	(72)
骑手	(73)
野马滩入夜	(75)
季节河的节日	(77)

丝路有爱	(80)
沙枣	(82)

三、生活三味

饲诗	(85)
守住诗情	(87)
泪眼望你	(89)
少女风景	(91)
不敢看你	(93)
石榴园情思	(95)
等	(97)
过日子	(99)
怀念的孤独	(102)
夜总会	(103)
离休老兵	(104)
溶入骊山	(107)
暮色骊山道	(109)
信	(112)
我想	(113)
父亲,我走了	(115)
享受随意	(118)
诗的狂人之约	(120)
战友之情天长地久	(124)
相聚	(127)

四、岁月回顾

历史的亮点	(131)
牛奶的故事	(133)
沸腾的球场	(137)
五女河呵五女川	(141)
竹笔筒赞	(144)
百色抒怀(二首)	(146)
窑洞前	(148)
晨曦之歌	(150)
信念之歌	(152)
钢枪,给我一个吻	(154)
另一个我	(156)
相会	(158)
露宿之梦	(159)
游鹿回头公园(外三首)	(160)
心意	(162)
小照	(163)
信儿,飞向边关	(164)
边防来信	(166)
默契	(168)
巡诊归来	(169)
处方	(171)
水浮莲的歌	(172)
踏上哨塔	(173)
全国双拥大会贺词	(174)

五、往昔叙事

万佛峡轶事(叙事诗)	(179)
------------------	-------

六、边防来风(散文诗辑)

戈壁英灵	(191)
边防来风	(193)
女兵班剪影(二章)	(195)
露珠在闪·露珠在问	(197)
笑的涟漪	(199)
兵哥哥,你好	(200)
无声的春雨	(202)
瞻仰	(204)
凤凰山(外一章)	(205)
信天游	(207)
一刻宁静	(208)
慧心悟道	(210)
空与实	(212)
养心园	(214)
西安的未来更美好	(216)

旅者足迹

我的诗
撷取亮丽
亮丽也关照它

我的诗
追求芬芳
芬芳也熏染它

坦然西行

从黄土高坡摘一缕
酸枣刺的凌厉
从渭河周原取一朵
油菜花的嫩黄
带上秦俑
威严坚定的凛然
带上壶口
飞腾奔涌的豪爽
我坦然西行
去体味愉悦的苍凉

我的目标是祁连皱褶
我的蓝图是丝路春光
我的归宿是昆仑雪域
我的征途是张骞道上
我坦然西行
去体味辽阔的舒畅

困难是勇气的后劲
诱惑是利益的份量
障碍是红灯酒绿的温馨

险阻是金钱碰撞的声响
义无返顾
卸掉负担的甜美
用血的鲜活心的灵动
雕塑已久的畅想
我坦然西行
去体味豁达的粗犷

未来是未知数的领地
前途是双刀剑的寒光
大漠孤烟孕育风暴
瀚海酷暑板结夕阳
在沙尘漠风中寻找支点
在继往开来中接收希望
有雪山就有水的倩影
有绿洲就会张扬芬芳
放弃现成的拥有
走出习惯的温柔
用情的厚重、心的赤诚
锻造未未的辉煌
我坦然西行
去体味慷慨的顽强

终南随想

阴岭的翠绿在坡面迸破
雾色注入峇鲜的轻轻感叹
小花的娇嫩唱出岁月纷纭
而老根却为松杉作执拗的蜿蜒

春天的骚动令人难以逃避
山歌多情，让风迷漫终南
落叶使欲望折腾难眠
朗月总透出一种寂寞悲欢

增暮寒的山巛有姑娘眺望
盼家书从周秦汉唐寄到今天
油菜鹅黄让关中葱笼绽放
生命饥渴，磨励有情人的夙愿

阴光下的山道铺满岁月弯弯
山溪幽石做痛苦的破梦伸展
遥望古城霓虹灯烁烁生光
春日寻芳，何时握住醉心的瞬间

驼队群雕

西安是丝绸之路的起点，在古城西郊有驼队群雕巍然屹立，

整装待发的驼队
凝固成久远的纪念
凝固成憧憬与向往
凝固成一种怀古幽思

悠悠驼铃叮咚
缠绕晨钟余韵
响出古道生机
响出胡汉牵手

驼峰挺挺昭然
辉映终南霁秀
挺出商贾心光
挺出旅途春秋

驼背上迭起丝绸富丽
驼架上装载瓷器精巧
汉唐风韵跃上驼首
曲江清波藏入皮囊

葱岭伸出的驿站
让戈壁串成温暖
流沙漫成的干河
磨励旅人企盼热烈

出发了
身后是古城依依
身前是古道茫茫

出发了
驼队走出的遥影
使中西融汇成为现实

出发了
驼队蜿蜒着繁盛
丈量丝绸之路迢迢

出发了
走出交往的新鲜
走出沟通的升华