

最新歌曲集 【二】



草蜢限時專送

吉它伴奏曲



《草蜢限时专送》

本书为广大音乐爱好者提供了最新港台流行歌曲，其中包括：草蜢演唱的《限时专送》；伊能静的《我是猫》；童安格的《创作新集/0A童安格》；谭咏麟的《难舍难分》；杨峻荣的《伤感列车》；以及港台新星张信哲、高明俊、台湾四支花等演唱的歌曲。此外，我们还为您收集了部分全国冬运会歌曲和新年、春节联欢晚会的歌曲。为满足吉它爱好者的要求，我们将上述歌曲均配上吉它伴奏，同时还选用二首吉它演奏曲。

香港草蜢演唱的《限时专送》在台湾流行歌曲排行榜直冲榜首，在大陆音乐界引起强烈的反响，压倒当年为广大青少年所崇拜的“小虎队”。伊能静的《我是猫》节奏欢快，充满天真活泼的感情色彩，深受小女孩们的欢迎。

早已双声歌坛的童安格、谭咏麟分别推出新作，童安格演唱的“拥有自己的节奏”、“奥斯汀的诡计”、“不要在冷漠的边界等我”及谭咏麟的“难舍难分”、“卡拉永远OK”、“忘情都市”等，将再度为您的生活增添异彩，给您以精神上的享受。由童安格协

助出版，杨峻荣演唱的“伤感列车”、“目标正前方”、“罐头梦”等如泣如诉唱出一对恋人分别时的感伤心情。

台湾四支花小姐妹的歌曲，充满柔情，感人肺腑，更使您百唱不厌、回味无穷。高明俊、张信哲的演唱表现出自己的风格，特别是高明俊的吉它弹唱“我独自在雨中”“sailing”，深深吸引了自弹自唱的音乐爱好者。

上述介绍了本书的主要内容和特点。本书在编辑记录整理过程中，每首歌曲都由我省著名指挥刘克纪同志亲自指导、修改，使本书更加准确完善。

编 者

1991.1

目 录

草 蜢 演唱

- 限时专送ABC..... (1)
今夜我好想你..... (4)
你想跳舞吗..... (9)
别说我冷漠..... (13)

童安格 演唱

- 我在黑夜里..... (16)
我依然坚强的存在..... (18)
离家225.6海里..... (22)
告诉我，亲爱的你..... (26)
拥有自己的节奏..... (29)
奥斯汀的诡计..... (33)
世界不会小..... (37)

高明骏 演唱

- 我独自在风雨中..... (41)
-

不是你不好.....	(45)
饮一杯陈年芬芳的酒.....	(47)
Sailing.....	(50)
酒醒心仍醉.....	(53)
等你走累回头看我.....	(55)

张信哲 演唱

你知道应该如何爱着我.....	(59)
让我忘记你的脸.....	(61)
不变是你，永远是我.....	(63)
心与心交点.....	(65)
打造一个希望的城市.....	(67)
blue balloon.....	(69)
不曾对你说抱歉.....	(72)

伊能静 演唱

青春的自己.....	(75)
钥匙儿.....	(78)
我在恋爱.....	(81)
蓝色大衣的男孩.....	(83)
请相信我.....	(86)

杨峻荣 演唱

罐头梦..... (88)

难忘的军旅生活..... (90)

目标正前方..... (94)

台湾四枝花 演唱

晚 霞..... (96)

春风吹上我的脸..... (98)

少年的我..... (101)

多少柔情多少泪..... (103)

峇里岛..... (105)

夕阳西沉..... (107)

谭咏麟 演唱

卡拉永远OK (110)

忘情都市..... (112)

难舍难分..... (114)

冬运会歌曲

希望燃烧在心里 (会歌) (118)

风流在数九寒天.....	(120)
冬运, 您好.....	(122)
春天在等待.....	(124)
希望燃烧在心里.....	(126)
小松鼠.....	(131)

电视剧插曲

“渴望”主题歌

——电视剧“渴望”插曲.....	(133)
------------------	-------

好人一生平安

——电视剧“渴望”插曲.....	(135)
------------------	-------

春节联欢晚会歌曲

中国的月亮.....	(137)
都是一个爱.....	(140)
我们是朋友.....	(142)
希望曙光.....	(147)
同一首歌.....	(149)

吉他独奏曲

故乡的亲人们.....	(153)
多瑙河之波.....	(155)

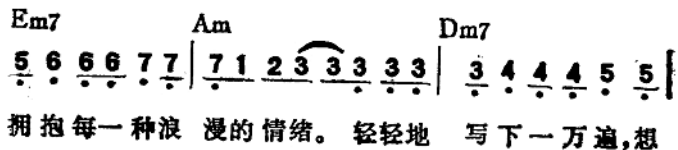
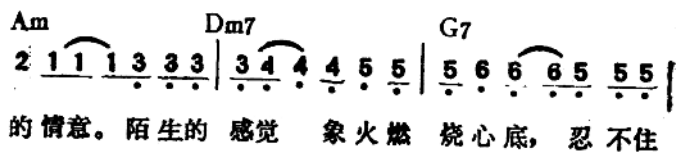
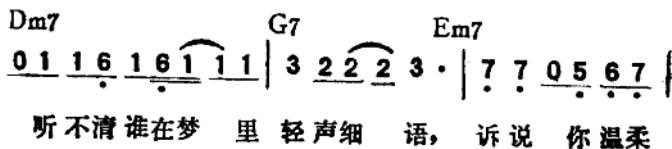
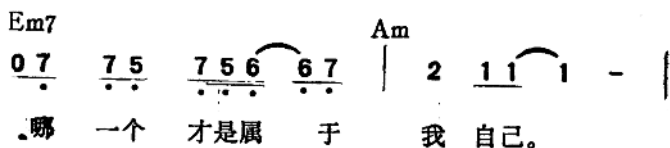
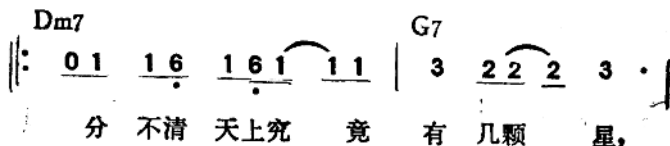
限时专送ABC

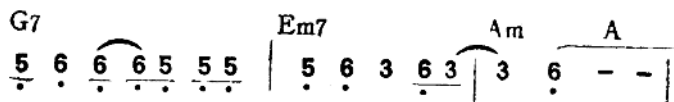
1 = G $\frac{4}{4}$

(草 蜢 演唱)

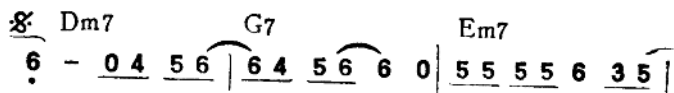
刘虞瑞 词
简美京 曲
陈琦记 配

♩ = 128

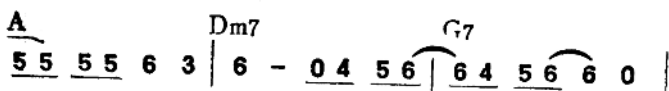




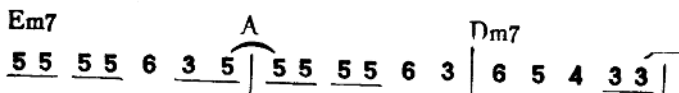
你,想 你, 装 在这 爱 的 信 封 里。 哦



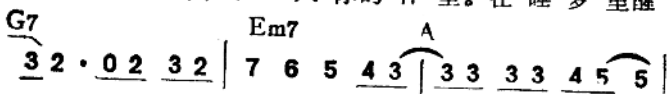
Love A B C A B C 贴上我的真 心 限



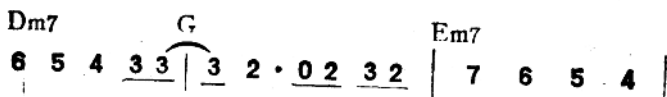
时 专 送 给 你。 Love 1 2 3 1 2 3



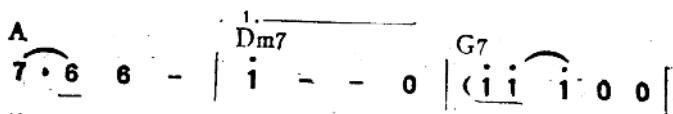
跟着 夜 风 飞 来, 飞 入 你 的 怀 里。 在 睡 梦 里 醒



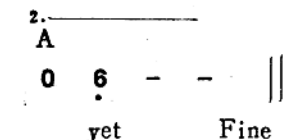
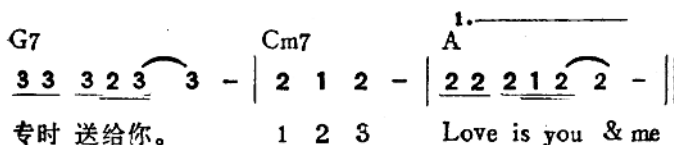
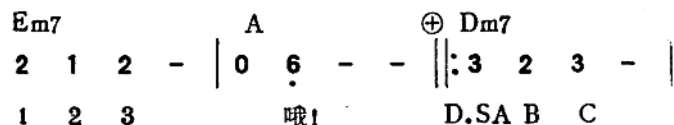
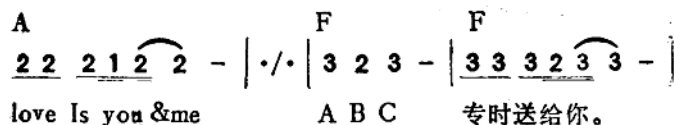
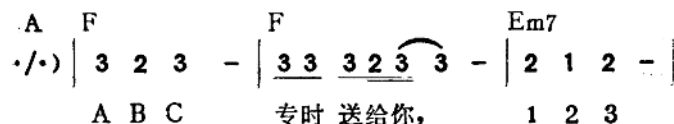
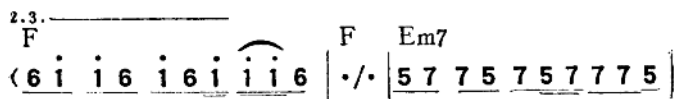
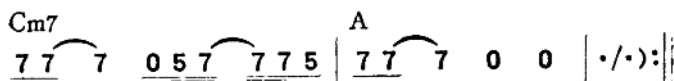
来, 你 将 会 发 现 身 边 多 了 一 份 关 怀,



像 阳 光 般 烂 灿, 那 是 我 限 时 专 送



的 爱。 Love

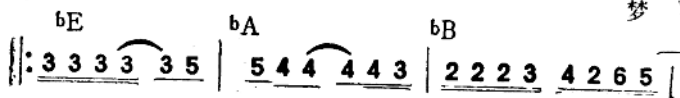
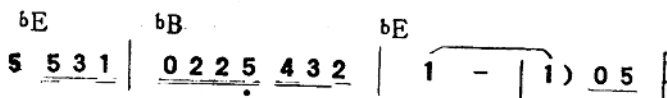
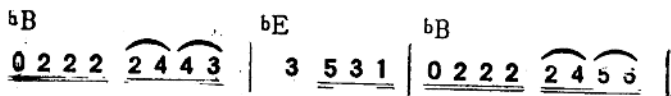
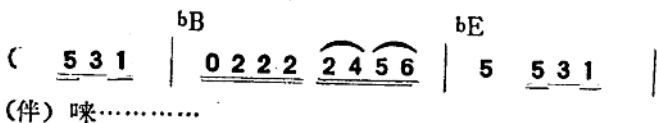


今夜我好想你

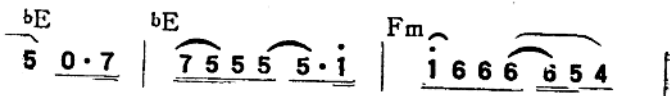
1 = $\flat E \frac{2}{4}$

LAURA ALLAN 曲

刘虞瑞 词



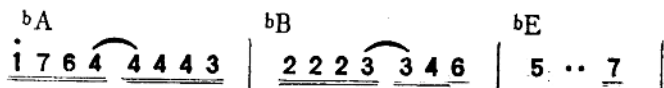
慢慢地走 走 在夜里 洒下 一片淡蓝色的足迹



轻 轻 拾起 片 片回忆



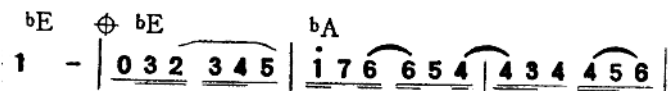
夜色变得 透 明 岁 月 站



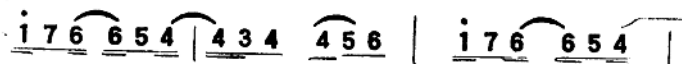
走了过去 却留下 有你有我 的约 定 梦



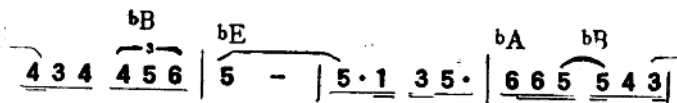
醒的我 在星空 下徘徊 慢慢 开始心疼 这秘



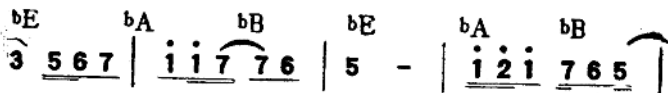
密 哦 想起爱 哭的 是你 哦



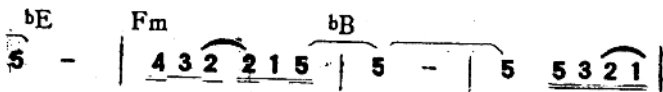
想起爱 笑的 是你 哦 想起悲 伤与



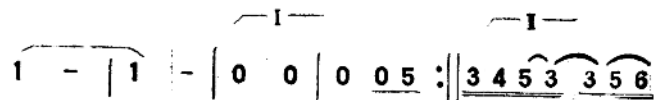
快乐 全都是 你 也许你 早已经 忘记



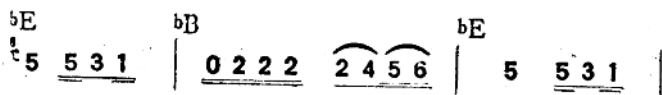
燃烧在 岁月的 痕迹 能否借 点心情



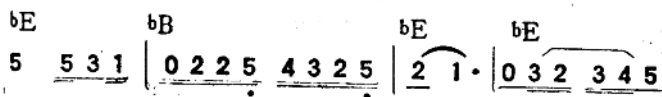
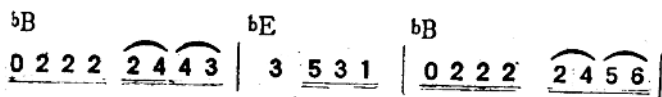
像今夜 的我 这样想



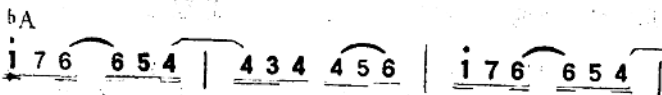
你 梦 今夜我 想



你 咪……



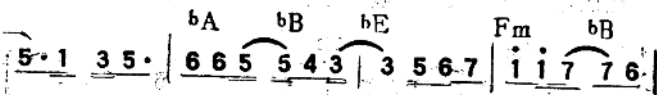
哦



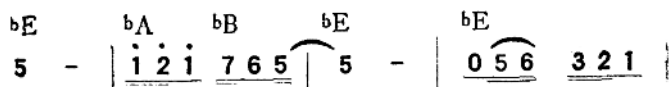
想起爱 哭的 是你 哦 想起爱 笑的



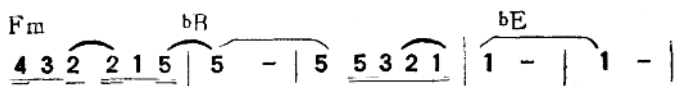
是你 哦 想起悲 伤与 快乐 全都是 你



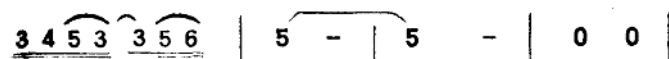
也 许你 早 已经 忘 记 燃 烧 在 岁 月 的 痕



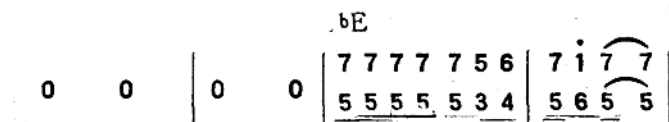
迹 能否借 点心情 不 知不觉



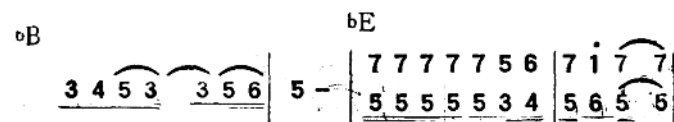
像今夜 的我 这样想 你



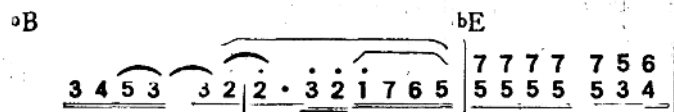
今夜我 想 你 (白) 我



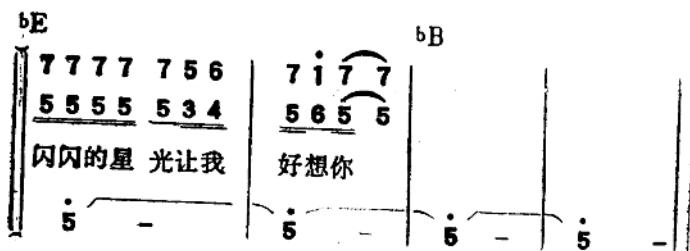
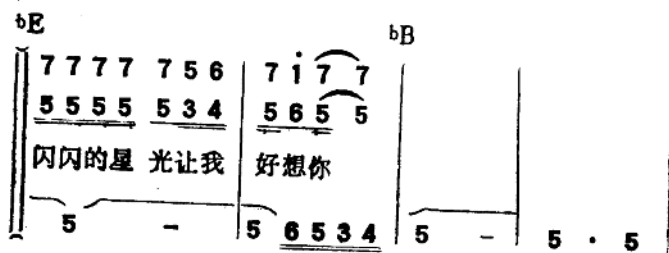
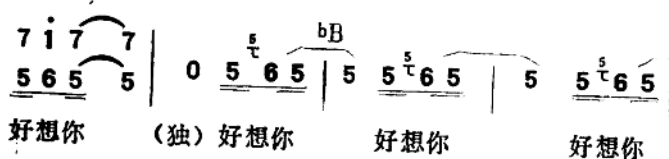
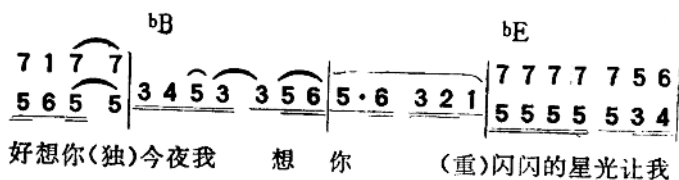
好想你 (重) 闪闪的星光让我 好想你



(独)今夜我 想 你(重)闪闪的星光让我 好想你



(独)今夜我 想 你 (重)闪闪的星光让我



1 = E $\frac{2}{4}$

你想跳舞吗?

蔡一傑 曲

何启弘 词

*Cm

(3 5 | 6 · 3 | 3 5 5 | 6 0 | ^{&A} 3 5 |

6 · 3 | 3 5 1̇ | ^{*Cm} 7 5 0 | 3 5 | 6 · 3 |

3 5 5 | 6 0 | ^A 3 5 | 6 1̇ 2̇ | ^{*G7} 3̇ 3̇ | 0 3̇) 0 6̇ |

人

*Cm

||: 3 4 | 3 6̇ 6̇ | 3 3 4 3 | 3 0 6̇ | ^A 6 5 |

影 舞 动 你 却 一 旁 独 坐 不 带 一
乐 汹 涌 你 却 坚 持 沉 默 不 敢 承

*Cm

*Cm

3 2 3 | 3 - | 3 0 6̇ | 3 4 | 3 6̇ 6̇ |

点 笑 容 莫 非 害 怕 逃 避
认 失 落 任 凭 人 群 围 绕

^I—

3 3 4 3 | 3 0 6̇ | ^A 6 1̇ | 7 5 6 | 6 - | 6 0 6̇ :||

不 了 寂 寞 才 会 不 知 所 措 音
在 你 四 周 还

1-

A

6 $\dot{1}$ | 7 $\dot{1}$ 6 | 6 - | 6 - | $^{*}Cm$ 6 0 | $\dot{1}$ 0 |

是无动于衷

Hey 你

$^{*}Gm$

7 5 3 | 3 . 6 | A 6 6 5 5 | 3 3 2 3 | $^{*}Gm$ 3 - |

别害羞

感觉这世界的热情

3 - | $^{*}Cm$ 6 0 | $\dot{1}$ 0 | 7 $\dot{1}$ 6 | 6 . 6 | A 6 6 6 6 |

Hey 你靠近我接受我诚

6 $^{*}5$ 6 7 | $^{*}G7$ 7 - | 0 6 7 | $^{*}Cm$ $\dot{1}$ - | 0 $\dot{2}$ 6 | 6 0 |

恳的邀请

你想跳舞吗

0 6 7 $\dot{1}$ | A 7 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7 6 5 6 | 6 6 5 | 3 6 7 |

也许能找到适合自己的轻快节奏你想

$^{*}Cm$

$\dot{1}$ - - | 0 $\dot{2}$ 6 | 6 0 | 0 6 7 $\dot{1}$ |

跳

舞吗

别故意

A

7 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $^{*}G7$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 |

伪装自己

躲在

角落