

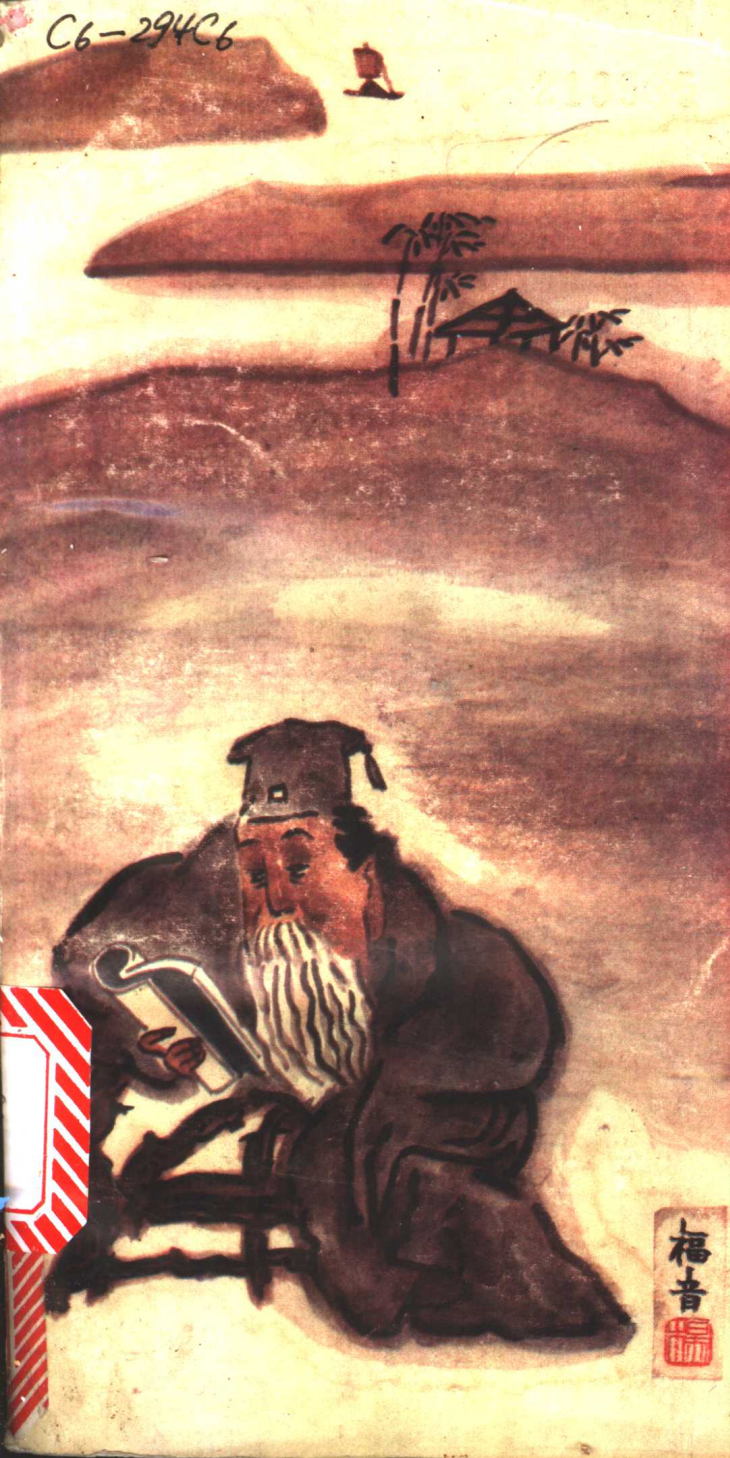
C6-294C6

古书三月通

谷 华 编

三环出版社

福音



古书三月通

• 谷 华 编

• 三环出版社

古书三月通

谷 华编

责任编辑: 王纪卿 李静

封面设计: 潘小彬

*

三环出版社出版 湖南省新华书店经销

广东省湛江人民印刷总厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 12.5 字数: 32.5万

1990年9月第2版 1991年4月第2次印刷 印数: 40,001-53,500

ISBN 7-80564-136-6/G·66

定价: 5.20元

前 言

“在中等以上的教育里，经典训练应该是一个必要的项目。经典训练的价值不在实用，而在文化。有一位外国教授说过，阅读经典的用处，就在教人见识经典一番。这是很明达的议论。再说做一个有相当教育的国民，至少对于本国的经典，也有接触的义务。……”

“我国经典，未经整理，读起来特别难，一般人往往望而生畏，结果是敬而远之。……我们理想中一般人的经典读本——有些该是全书，有些只该是选本节本——应该尽可能的……将本文分段，仔细的标点，并用白话文作简要的注释。每种读本还得有一篇切实而浅明的白话文导言。这需要见解，学力和经验，不是一个人一个时期所能成就的。商务印书馆编印的一些《学生国学丛书》，似乎就是这番用意，但离我们理想的标准还远着呢。理想的经典读本既然一时不容易出现，有些人便想着先从治标下手。顾颉刚先生用浅明的白话文译《尚书》，又用同样的文体写《汉代学术史略》，用意便在这里。这样办虽然不能教一般人直接亲近经典，却能启发他们的兴趣，引他们到经典的大路上去。这部小书也只是向这方面努力的工作。如果读者能把它当作一只船，航到经典的海里去，编撰者将自己庆幸，在经典训练上，尽了他做尖端的分儿。可是如果读者读了这部书，便以为已经受到了经典训练，不再想去见识经典，那就是以筌为鱼，未免辜负编撰者的本心了。……”

这是现代著名文学家、教育家朱自清先生为《经典常谈》一书所作自序的节选。早在抗战期间，朱先生便充分认识到向大众传播

民族文化遗产的必要，继前代先贤，为古典文献的介绍，普及作出了切实认真的努力。朱先生逝世已经四十二年了，然而，他那种嚼饭哺人，孜孜不倦的精神，却依然激励和感动着后人。这本《古书三月通》，便是朱先生旗帜下的另一艘小船。

中国古书浩如烟海，一般人既没必要，也不可能全部浏览。然而，千百年先哲们积累的谋略、智慧、经验、教训，皆蕴含其中，是现代国民，尤其是青年学子们修心阅世不可不窥的堂奥。我们试图以轻松平易的风格，深入浅出地介绍近二百部极富实用与欣赏价值的古书，所创体例，便于读者逐日披览，按部就班地掌握古书精髓。需要说明的是，所谓“三月通”并不是指读完本书，即可通晓关于古书的全部知识，而是祈望读者由此了解中华古典文献的珍贵，发生阅读兴趣，慢慢步入一个瑰丽奇妙的精神世界。

本书按儒法兵墨释道、诗词小说戏曲、历史地理科技三大部内容排入各月，每日阅读量按书的内容多寡，难易分配，或数日一书，或一日数书，读者亦可依自己的时间与学力，另行安排，以便自行控制进度。书中出现的少数难字难句均未作注释，希望读者使用工具书，亲自动手查检，以进一步提高古书阅读能力。书末最后一日的内容为“古书常识与常用工具书”，相信对读者今后接触原著有一定帮助。

谷 华

金陵枕流轩

1989年8月20日

目 录

第一月

- 1-1 易经 (2)
用阴阳、八卦来解释自然与社会变迁的占卜书
- 1-2 论语 (9)
1-3 用语录体记载孔子言行的儒家经典
- 1-4 孟子 (19)
孟子游说列国与隐居后的言行记录
- 1-5 荀子 (26)
1-6 集诸子百家精华的思想名著
- 1-7 大学 (33)
专门讲修身、齐家、治国、平天下的理学代表作
中庸 (36)
阐述“天人合一”的哲学书
- 1-8 孔子家语 (38)
是论语的姊妹篇
- 1-9 老子 (43)
主张一切顺应自然的道家经典
- 1-10 庄子 (50)
1-11 主张不受任何拘束、过自在生活的道家经典
- 1-12 列子 (56)
记有许多古代寓言的道家名著

1-13	抱朴子	(59)
	阐述仙、道理论与实践的道家名著	
1-14	管子	(63)
	齐国大政治家管仲的言行录	
1-15	韩非子	(66)
	书中阐述了天下一统的法家思想	
1-16	孙子	(72)
1-17	中国最早的兵书，推崇“以弱制强”	
1-18	吴子	(79)
	与孙子兵法齐名而更主张实用的兵书	
1-19	六韬	(82)
	又叫太公望秘书，是本简明实用的兵书	
	孙臆兵法	(83)
	记孙臆言行、重视攻击的军事书	
1-20	尉繚子	(86)
	秦代战略家尉繚的论文集	
1-21	墨子	(89)
1-22	对抗儒家、倡导“兼爱”的墨家实践纲领	
1-23	淮南子	(94)
	在神话传说中体现诸子百家思想的书	
1-24	临济录	(97)
	唐代禅僧、临济宗始祖义玄的言行录	
1-25	碧岩录	(100)
	用诗句解释宋代禅学的公案集	
1-26	高僧传	(103)
	东汉至梁代近三百位高僧的生平事迹	
1-27	列仙传	(106)

证实长生不老的古代仙人列传

- 1-28 神仙传 (109)

介绍九十余名仙人成仙过程和秘诀的道教名篇

- 1-29 其他重要的思想书十六选 (112)

1-30

书经 礼记 周礼 仪礼 朱子文集

朱子语类 近思录 传习录 呻吟语摘

商子 公孙龙子 吕氏春秋 扬子法言

论衡 焚书 天演论

第二月

- 2-1 诗经 (121)

2-2 中国最早的诗歌总集

- 2-3 楚辞 (125)

2-4

以屈原作品为主、有浓郁地方色彩的诗歌集

魏武帝集 魏文帝集 曹子建集 (130)

分别是曹操、曹丕、曹植的诗文集

- 2-5 陶渊明集 (131)

酷爱酒与菊花、田园的诗人歌咏

- 2-6 李太白集 (135)

“诗仙”李白的天才之作

- 2-7 杜工部集 (140)

“诗史”杜甫的乱世吟唱

- 2-8 王右丞集 (145)

“诗佛”王维的杰作

白氏长庆集 (147)

白居易这个民众诗人的作品集

- 2-9 李义山诗集 (151)
 象征派诗人李商隐的作品集 (151)
 东坡七集 (154)
 宋代文豪苏轼的诗词文集
- 2-10 唐诗选 (156)
 历代众多唐诗选集中最畅销的一种
- 2-11 文选 (162)
 中国最古的诗文选集
- 2-12 唐宋八家文 (166)
 唐、宋八名文学家所作散文精选
 古文真宝 (170)
 初学古体诗、文者必读的文献
- 2-13 其他诗文集十四选 (172)
- 2-14 阮嗣宗集 寒山子诗集 河东先生集 昌
 谷集 樊川文集 花间集 山谷集 剑南
 诗稿 漱玉集 稼轩长短句 遗山集 梅
 村家藏稿 定盦文集 古文观止
- 2-15 搜神记 (179)
 专讲鬼魂、神怪的晋代小说
 游仙窟 (182)
 中国最早的恋爱小说
- 2-16 续玄怪录·杜子春 (185)
 一本记叙九世纪初珍奇故事的妙书
 剪灯新话 (188)
 明代瞿佑所著有名的传奇小说集
- 2-17 聊斋志异 (192)
 一部精采的借谈狐说鬼、影射人生的短篇小说集

阅微草堂笔记	(196)
一本严谨、纪实的怪谈奇闻录	
2-18 “三言”、“二拍”	(199)
反映庶民情感的通俗小说集	
今古奇观	(201)
乃三言、二拍的精选	
2-19 三国演义	(205)
描写魏、蜀、吴三国兴亡，可使你大长智谋的 历史小说	
2-20 水浒传	(214)
一部极其痛快的侠义小说	
2-21 西游记	(219)
讲唐僧取经故事的神幻小说	
2-22 金瓶梅	(226)
中国文学史上的一大奇书	
2-23 平妖传	(232)
深具怪异之趣的小说	
2-24 红楼梦	(235)
一部以贵族家庭为背景而展开无数绮丽故事的 鸿篇巨作	
2-25 儒林外史	(243)
讽刺旧知识分子的清代小说	
三侠五义	(245)
写包拯与侠客们的故事	
2-26 西厢记	(250)
描写封建社会才子佳人自由恋爱故事的戏曲杰作	
窦娥冤	(253)

写窦娥蒙冤的感人剧作

琵琶记 (257)

写一女子千里寻夫的元代戏曲

2-27 牡丹亭记 (260)

描写梦中恋爱终成现实的长篇戏曲

长生殿 (262)

叙述唐明皇与杨贵妃恋爱故事的明代名剧

桃花扇 (264)

反映明朝亡国前后世态人情的历史悲剧

2-28 世说新语 (267)

魏晋时期几十位代表性人物的逸话集

2-29 笑林 (270)

中国笑话文学的始祖

笑府 (272)

反映明代日常生活的笑话文学

2-30 其他小说戏曲十二选 (274)

南柯太守记 柳毅传 太平广记 唐宋传

奇 封神演义 镜花缘 官场现形记 海

上花列传 孽海花 儿女英雄传 老残游

记 元曲选

第三月

3-1 左传 (281)

写春秋列国兴亡的历史书

3-2 战国策 (286)

写战国游说之士的言论与权谋

- 3-3 史记 (290)
中国第一部通史, 司马迁的不朽名作
- 3-4 汉书 (296)
记前汉王朝兴衰的中国第一部断代史
后汉书 (299)
记述后汉王朝的兴衰过程
- 3-5 三国志 (302)
记录魏、蜀、吴三国鼎足抗争的史书
- 3-6 十八史略 (306)
描写上古至宋历代王朝兴衰变迁的历史课本
- 3-7 贞观政要 (309)
唐太宗与名臣间的政治问答集
- 3-8 盐铁论 (313)
反映汉代官吏论政的纪实文学
- 3-9 宋名臣言行录 (315)
收录宋代名臣言行逸事的政坛教科书
- 3-10 其他重要史书十六选 (318)
3-11 国语 吴越春秋 资治通鉴 二十五史
资治通鉴纲目 通鉴纪事本末 元朝秘史
通典 文献通考 史通 文史通义 藏书
潜夫论 日知录 明夷待访录 大同书
- 3-12 孝经 (325)
以孝为道德准则, 倡导个人修养的伦理书
- 3-13 二十四孝 (328)
古代民间广为流传的平民道德教科书
- 3-14 列女传 (330)
分类记载古代女子们的言行逸事

3-15	说苑	(333)
	中国古代君臣士民处世智慧的总结	
	蒙求	(336)
	记述名人事迹的儿童启蒙教材	
3-16	颜氏家训	(337)
	身处乱世的儒家学者留给子孙的人生指南	
3-17	菜根谭	(341)
	说明简单朴实中自有生活真趣的警句集	
3-18	山海经	(344)
	记录中国各地山川、物产的古代著名地理书	
	大唐西域记	(346)
	唐僧玄奘所述七世纪中亚及印度见闻	
3-19	洛阳伽蓝记	(347)
	一部六世纪洛阳居民社会生活的风情画卷	
3-20	东京梦华录	(350)
	记述北宋首都汴梁的繁荣景象	
	扬州十日记	(351)
	明末清军在扬州大屠杀的悲惨纪实	
	扬州画舫录	(352)
	记述清中期扬州的繁荣盛况	
3-21	荆楚岁时记	(353)
	六世纪时中国长江中游地区一年定例活动内实录	
	燕京岁时记	(354)
	记十九世纪末北京地区风俗的行事历	
3-22	说文解字	(356)
	总结汉字构造规则的文字学原典	
	九章算术	(358)

- 汉朝时的数学著作
- 3-23 历代名画记 (359)
- 唐代画史画论的集大成
- 芥子园画传 (360)
- 清代示例解说国画基本理论与画法的初学者用书
- 3-24 律吕新书 (361)
- 富有创意的南宋音乐理论书
- 陶说 (362)
- 概述中国陶瓷业的重要文献
- 3-25 茶经 (363)
- 唐朝的茶道专论
- 3-26 伤寒论 (366)
- 有实际治疗功用的古老医书
- 3-27 本草纲目 (369)
- 网罗一切可供医药用自然物的科学巨著
- 3-28 天工开物 (374)
- 介绍明代中国所有重要工商产业的大型百科全书
- 3-29 酉阳杂俎 (379)
- 记载古今奇闻怪谈及动植物知识的博物志
- 晋书·天文志 (379)
- 中国天文学的代表作
- 梦溪笔谈 (380)
- 极富科学史价值的宋代文献
- 3-30 古书常识与常用工具书 (381)

第一月

1—1 易经

这是中国最古老的一部占术原著，也是中国传统思想中自然哲学与伦理实践的根源。

易经这部书，古时称为周易或易。“易”字是由蜥蜴的象形字所演变而成(含有变化之意)；而周易所代表的意义则有两种，一为说明“浩瀚宇宙中所产生的变化”，一为“在周朝所流行的易占之书”，另外易经一词乃是在宋朝以后才出现的。

内容概要

在易经这部书中，系将万事万物分为六十四种不同的形态，而后以占卜者所在的位置为中心，来指示方位，进而促使人们努力开拓自己的命运，其中包括说明六十四卦的经，及解释内容的十翼(对易所做补充说明的十篇文章)，而十翼最重要的部分则在以解释易经哲理的系辞传。

易的基本哲理乃为阴 -- 阳 -- 阴代表女性，柔顺而消极；阳则代表男性，刚强而积极。此 -- 阴爻)与 -- (阳爻)三条线交错组合乃成为三(乾)三(兑)三(离)三(震)三(巽)三(坎)三(艮)三(坤)等八种，这就称为八卦。把这八卦两两相配，就会得到八的自乘，等于六十四卦(各具有六爻)。

经

经——是对六十四卦的每一卦，作整体的说明(卦辞)。这样虽然对六爻各有说明，但是说明所用的辞句，却非常抽象难解。例如第一乾卦的卦辞只有“元亨利贞”四字。所以在这里，我们仅根据十翼的解释，以及后世学者们的著述简单说明各卦所象征的意义。

乾 三三 极端的强健而充实。虽然属于盛昌之运，但如过分顺利，反而会招致灾祸。

坤 三三 在柔静之中，蕴藏丰富的力量，象征柔能克刚之道。

屯 三三 象征还处于艰难的创业时期。虽具有活力，但无法充分发挥，故仍需忍耐和努力。

蒙 三三 象征天真的幼儿。如想开拓无可限量的未来，就必须听从周围先进们的指导。

需 三三 面对危险要忍耐、自重。不妨养精蓄锐以等待时机的到来。

讼 三三 象征困扰与纠纷。应舍弃无价值的成见与固执的个性，努力与他人取得良好的协调。

师 三三 面对考验，应深明大义，掌握部属的心才是上策。

比 三三 因具备亲切随和的美德，故能获得他人帮助，凡事一帆风顺。但此卦对女性而言，则象征情敌出现，情况不妙。

小畜 三三 外柔内刚之形。唯忌将蕴藏于内的“刚”随便暴露，应有含蓄固守之耐心。

履 三三 此卦象征脚踏薄冰般的危险之象。故应充分了解自己，量力踏实的向前迈进。

泰 三三 象征和合、安定的理想之象。但因大吉易转变为大凶，故应时时自戒。

否 三三 为不安定、错过良机及停滞之象。外观似乎不错，事实并非如此。

同人 三三 象征过人的智慧和旺盛的活力。只需广求协助即会成功。

大有 三三 如日中天。象征盛大、富有。正是积极行动的大好时机。

谦 三三 阐述谦虚、礼让的重要性。如能对己谦虚，对人礼让，前途即可畅通无阻。

豫 三三 象征春雷声起的季节。漫长的冬季已经过去，是蛰伏的万物苏醒出动的时候了。

随 三三 象征盛气逐渐衰退的秋天。必须要压抑自己，顺从别人，将力量储备起来。

蛊 三三 腐败混乱之象。应该努力断绝祸根，前途就会开朗。