

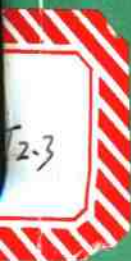
B-49-7C1

哲学小故事丛书212310

海阔天空话矛盾

阳正太 主编 杨纯良 编著

四川少年儿童出版社



哲学小故事丛书

海阔天空话矛盾

阳正太 主编

杨纯良 编著

四川少年儿童出版社

1991年·成都

责任编辑：胡本常

封面设计：李清拂

技术设计：杨璐璐

哲学小故事丛书

海阔天空话矛盾

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店经销 自贡新华印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32 印张4.125 字数 63 千

1991年7月第一版 1991年7月第一次印刷

印数：1—5,600册

ISBN7-5365-0730-5/G·282 定价：1.44元

内 容 提 要

什么是矛盾？矛盾在哪里？矛盾与我们的生活有什么关系？本书通过古今中外饶有趣味的小故事，深入浅出地讲解了马克思主义关于矛盾的基本原理，使读者在有趣的阅读中，获得马克思主义关于矛盾的理论知识，从而变得聪明有智。

目 录

- 一、“自然界喜欢矛盾”
 - 谈什么是矛盾 (1)
- 二、王小花升大学的烦恼
 - 谈矛盾的普遍性 (6)
- 三、千姿百态的蛇
 - 谈矛盾的特殊性 (14)
- 四、灭鼠药失灵的教训
 - 谈矛盾普遍性与特殊性的关系 (21)
- 五、塞翁失马
 - 谈矛盾的同一性 (27)
- 六、星球相碰与植物“吃虫”
 - 谈矛盾的斗争性 (32)
- 七、关老爷之死
 - 谈主要矛盾和次要矛盾 (37)
- 八、“他”怎么会变成“她”？
 - 谈矛盾的主要方面和次要方面 (45)
- 九、从58分到98分
 - 谈矛盾双方的转化 (49)

十、蛇、蝇、癌之利弊说明了什么？

——谈事物都是一分为二的 (53)

十一、孙膑“减灶”与孔明“添灶”

——谈具体问题具体分析 (57)

十二、花花公子成了化学博士

——谈内因和外因 (66)

十三、“修皇冠”与“拔虎刺”

——谈必然性和偶然性 (72)

十四、这位大师为什么“死”而复活？

——谈可能性和现实性 (77)

十五、张飞审西瓜

——谈现象和本质 (83)

十六、大仲马要吃煎蘑菇

——谈形式和内容 (91)

十七、西湖水为什么一度发红？

——谈原因和结果 (99)

十八、“公鸡下蛋”之谜

——谈个别和一般 (105)

十九、“只赶一头的蚊子”

——谈局部和全局 (110)

二十、外宾为何谢绝看京剧《十三妹》？

——谈动机和效果 (115)

二十一、“巴蜀绝技”饱眼福

——谈自由和必然 (121)

一、“自然界喜欢矛盾”

——谈什么是矛盾

青少年朋友们，你们谁没有见过光？

耀眼的阳光，柔和的月光，明亮的灯光……生活中离不开光。

可是，你知道吗？关于“光是什么”的问题，在科学界却有过一场十分激烈的争论。

“光是什么？”17世纪末，科学家牛顿提出了光的“微粒说”，认为光是由微粒状的物质组成。惠更斯提出了光的“波动说”，认为光是一种波。由于当时牛顿在科学界享有崇高威望，使得“微粒说”占了上风。19世纪初，“波动说”又重新提出，并用实验有力地否定了牛顿的“微粒说”。当时，人们确信光是波，除了波，别的什么都不是。19世纪末，光电效应等一系列的实验则向“波动说”提出了

新的挑战。但由于“波动说”早已牢固地束缚了人们的头脑，致使许多学者在新的实验面前无所适从。

爱因斯坦却以一个“叛逆者”的姿态，尊重实验事实，敢于冲破禁区，创立了光的量子学说。这个学说一发表，立即引起巨大反响，人们议论纷纷。

有一天，爱因斯坦的朋友别索问他：“光究竟是什么呢？是波还是微粒？要知道，两者不能并存！不是这个，就是那个。”

爱因斯坦听完朋友的话，一阵哈哈大笑之后，无比激动地说：“不是这个，就是那个？为什么不可以既是这个，又是那个呢？光既是波，又是微粒，是连续的，又是不连续的。自然界喜欢矛盾……”

好一个“自然界喜欢矛盾”！爱因斯坦这句充满哲理的话，说得何等好啊！

岂止是“自然界喜欢矛盾”，自然界本身就充满矛盾，整个世界就是一个矛盾的世界！

矛盾，矛盾，究竟什么是矛盾呢？

“矛盾”一词不是从国外引进的，而是我们中

国人自己创造的。它来源于大家都很熟悉的一个成语典故“自相矛盾”。不过，成语典故“自相矛盾”中的“矛盾”，是专门用来形容某些人说话、做事前后互相抵触，还不是今天我们讲马克思主义哲学所说的矛盾。

那么，马克思主义哲学所说的矛盾是什么意思呢？

所谓矛盾，就是指事物内部对立着的两个方面之间的互相依赖又互相排斥的关系，即对立统一的关系。

在我们上面所讲的故事中，爱因斯坦认为光既是微粒又是波，这就是矛盾。

我们常见的：上和下、大和小、左和右、前和后、轻和重、长和短、高和低、老和少、男和女、生和死、真和假、善和恶、美和丑、劳和逸、行和止、攻和守、进和退、天和地、山和川、昼和夜、暑和寒、黑和白、是和非等等，这也是矛盾。

我们常说的：战争与和平、灾难与幸福、失败与胜利、忧愁与欢乐等等，这同样是矛盾。

我国的古诗词中，也有不少反映矛盾的佳句。如，苏东坡《水调歌头》：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，当中的“悲欢”、“离合”、“阴晴”、“圆缺”，就是矛盾；白居易《琵琶

行》：“别有幽情暗恨生，此时无声胜有声”，当中的“无声”和“有声”，也是矛盾；王籍《入若邪溪》：“蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽”，当中的“噪”与“静”、“鸣”与“幽”，仍然是矛盾。

可以说，宇宙中的万事万物，都是既对立，又统一。大千世界本身就是一个矛盾着的世界。如果没有矛盾，世界上连一潭死水也不会有。因为，严格地说，“死水不死”，死水也是一个矛盾体，我们用显微镜仔细观察，可以从一滴水中看到数以百计、千计和万计的微生物。在这个微生物的世界中，互相充满着杀机，它们之间，你吞噬我，我吃掉你，你靠我为生，我靠你活着，既互相依赖，又互相排斥。所以呈现在我们面前的生机勃勃的世界，正是万万千千矛盾着的事物！从这个意义上说，整个世界是一个充满矛盾的世界！

既然整个世界是一个充满矛盾的世界，那么我们就不要回避矛盾，而要正视矛盾。一位16岁的中学生在学哲学以前写了一首打油诗：“安乐平静该多好，无奈风波添烦恼，只缘矛盾来捉弄，岂是庸人爱自扰？”学哲学以后，他又写了一首打油诗：“安乐平静好是好，现实之中实难找？世界本因矛盾起，敢于正视愁自消！”这位同学通过学习哲学，敢于正视矛盾，这是完全正确的。

青少年朋友们，在你们火热的现实生活中，将会遇到各种各样的矛盾。因此，你们一定要正确对待矛盾。怎样才叫正确对待矛盾呢？那就是希望你们在振兴中华、实现四化的过程中，不要“风声、雨声、悲叹声，枉此一生”，而应“险事、难事、天下事，争当勇士”！

愿青少年朋友们在充满矛盾的人生征途上不断前进！

二、王小花升大学的烦恼

——谈矛盾的普遍性

王小花，是个城市姑娘，个儿不高，话语不多，显得很文静。从小学开始，她的成绩就名列前茅，进入高中就有了个“小天才”的绰号。大家都说：“小天才”将来升大学是“坛子里捉乌龟——十拿九稳”！虽然这话说得太死，但王小花自己也觉得把握比较大。

可是，“天有不测风云”，王小花高中还未毕业，十年动乱就开始了。她被下到农村接受贫下中农的“再教育”。繁重的体力劳动天天与她作伴，中学的课本被丢在一边。她在叹息中似乎感觉到：升大学的火苗在逐渐熄灭。

三年的农村生活过去了，却又有了线升大学的希望。青年们可以通过贫下中农推荐入大学了。王小花万幸被推荐上

了。她看着榜上自己的名字，泪流满面，准备让学校挑选。一月过去了，两月又过去了，一起被推荐的青年纷纷入大学深造去了，但王小花却一直未收到入学通知书。她数次踏进招生办公室的门槛，询问自己的情况，在久问之下才被告知：王小花的父亲是个老作家，被列为“文艺黑线上的人”，所以她在入学前的政治审查中被除了名，而她的名额却被公社党委书记的儿子顶去了。这消息使她无比伤心地哭了两天两夜。

“四人帮”被粉碎后，恢复了过去的高考制度，不靠关系升大学，要靠自己的本事了。王小花日夜攻读，但时间不饶人，她已接近30岁，学业的多年荒疏，加上记忆力减退，使她在招生考试中又名落孙山。此时的她啊，心里像打翻了五味瓶——很不是滋味。她控诉，控诉“四人帮”浪费了她十年青春！她烦恼，感觉到：“世上没有她顺心的地方”，她真想逃避矛盾，脱离社会，寻求与世无争的“世外桃源”，甚至想出家当尼姑。这时，党支部书记老张特来看她，意味深长

地开导她说：人类社会本身充满着矛盾，有真、善、美，有假、丑、恶，没有矛盾的“世外桃源”是不存在的。我国社会主义社会的主流是好的，但由于种种原因，也存在着许多矛盾，有待于逐步解决。青年人不要回避矛盾，要坚强地生活下去，要为建设四化而斗争。老张热情地与小王谈了好几个晚上，说得小王开朗起来。她深化了对社会、对人生的认识，又精神饱满地投入到建设四化的战斗中去。

两年后，王小花进步很快，被省里授予了“三八红旗手”的光荣称号！

这个故事虽然说的是王小花升大学的烦恼，但却体现了矛盾的普遍性。王小花在要求上大学的过程中，所处的一切地方和时间中都遇到了矛盾。

“矛盾”真是无处不在、无时不有呵！

在哲学上，我们把矛盾所具有的这种无处不在、无时不有的性质，叫做矛盾的普遍性。

下面，我们来具体分析一下矛盾普遍性所包含的这两个方面的内容：

其一，矛盾无处不在。

所谓矛盾无处不在，就是说，在自然界、人类

社会和人们的思维中，处处都存在着矛盾。

在自然界，充满着矛盾。现代科学证明，自然界中的物体之间、分子之间、电荷之间、磁极之间、基本粒子之间以及基本粒子的内部，都存在着引力和斥力的矛盾。拿地里长的庄稼来说，它一方面通过根部吸收水份，另一方面又要通过叶片向体外蒸发水份，没有这种吸收和蒸发的矛盾运动，庄稼就会死亡。拿一般动物来说，它们既要呼气又要吸气，这一呼一吸，就是矛盾。有的青少年朋友问，我们用眼看得见，用手摸得着的东西有矛盾，那些看不见摸不着的很小很小的东西也有矛盾吗？回答是肯定的。比如，原子是非常小的东西，只有小米粒的多少万分之一，它的内部存在着电子和原子核的矛盾。至于原子核，那就更小了，打个比方，如果把氢原子放大到一个礼堂那么大，原子核不过相当于大礼堂中间的一粒芝麻。就是这么小的东西，自身还存在着中子和质子的矛盾。

在人类社会，也充满着矛盾。阶级社会中有阶级矛盾；社会主义社会仍然存在着生产力和生产关系、经济基础和上层建筑的矛盾，人民内部矛盾和敌我矛盾；到了共产主义社会还存在先进与落后、正确与错误的矛盾。

在人们的思维中，同样充满着矛盾。人们认识

事物，始终存在着知和不知、知之不多和知之较多、真理与谬误的矛盾，就是人们对同一事物的不同看法，对同一部影片的不同评价，也都是思想矛盾的表现。

可见，无论是自然界，还是人类社会和人们的思维，都普遍存在着矛盾，矛盾是无处不在的。

其二，矛盾无时不有。

所谓矛盾无时不有，就是说，在一个事物的发展过程中，自始至终都存在着矛盾。

下面这个故事就说明了这一点。

在大旱的1982年，沈阳郊区农民种植的12万亩“辽粳五号”水稻，亩产都超千斤，最高单产达1674斤，把享有盛名的日本“丰锦”、“秋光”稻远远抛在后面。人们高兴地说：“‘辽粳五号’登上了世界稻种的高峰。”

这个“辽粳五号”水稻良种是沈阳市浑河农场农艺师杨胜东历尽千辛万苦，解决了一个又一个矛盾培育出来的。1952年，他从湖北农学院毕业分配到浑河农场工作，发现辽宁省长期以来种的全是日本稻种，便下决心要培育出超过日本的水稻

良种来。他奋斗了8个冬春，1961年培育出几个趋于定型的品种。这时他发现一个新的矛盾，就是这几个种子仍停留在日本的水平。于是，他决定采用亚远缘杂交的方法，以籼稻为母本，用几种粳稻为父本多次杂交，以期胜过日本。他又奋斗了10个年头，到1971年，才好不容易培育出一个世界少有的株形好、光能利用率高的种子雏形。这时又出现了一个新的矛盾，就是种子抗寒性差，瘪粒多。他翻阅了大量资料，在试验田又干了3个年头，终于克服了抗寒性差、瘪粒多的缺点。后又通过加代繁殖，到了1976年，这个新品种的性能稳定了，终于在亚远缘杂交育种的艰难征途上，成功地登上了第一峰。但杨胜东并未就此止步，他又发现了新的矛盾，就是技术先进的日本，一旦掌握了亚远缘杂交育种的方法，很快就会赶上我们。为了把日本的水稻良种抛在后面，他又经过几年奋斗，培育出了“辽粳五号”，登上了当今世界水稻育种的最高峰。

1982年3月，“辽粳五号”被国家授予重大科技成果奖，杨胜东也被评为省劳