

189338

基本館藏

中央人民政府文化部、中國文學藝術界聯合會舉辦
三年來全國羣衆歌曲評獎

得獎歌曲集

第一集



862
52042
下1

四川
音樂出版社
院學工化
一九五四

404

目 次

- 一 全世界人民心一條 招 司詞 羅希賢曲 1
- 二 歌唱祖國 王 華詞曲 6
- 三 中國人民志願軍戰歌 麻扶搖詞 厲巍峙曲 10
- 四 歌唱毛澤東 托爾遜瓦依提詞 阿不力克木曲 12
- 五 草原上升起不落的太陽 美麗其格詞曲 15
- 六 歌唱二郎山 洛 水詞 時樂豫曲 17
- 七 全世界人民團結緊 崔德志、蔡子人詞 張 風曲 20
- 八 中蘇人民團結緊 羣 藝詞 司徒漢、朱踐耳等曲 29
- 九 在祖國和平的土地上 光未然詞 李 羣、張文綱曲 30
- 十 全國人民齊歡唱 任 鈞詞 章 枚曲 33

全世界人民心一條

愉快, 熱烈 (Moderato con fuoco)

詞 司
曲 瞿希賢

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and single notes.

勝 利 的 旗 幟 嘩 啦 啦 的 飄, 千 萬 人 的 呼 聲 地 動 山

The first vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in the bass clef, providing harmonic support with chords and moving lines.

搖, 斯 大 林, 毛 澤 東, 斯 大 林,

The second vocal line continues the melody, with the piano accompaniment maintaining the harmonic structure.

毛 澤 東, 像 太 陽 在 天 空 照!

The final vocal line concludes the phrase, with the piano accompaniment ending on a final chord.

mp *cresc* *v* *f* *v*

紅旗在前面飄，全世界走向路一條，爭取人民民主，

爭取持久和平，全世界人民心一條，

mp *poco a poco cresc* *v* *f* *v*

紅旗在前面飄，全世界走向路一條，爭取人民民主，

爭取持久和平，全世界人民心一條！

Chorus
(女高音) *pp*

(女低音) 啊! 嘩啦啦的飄。

(男高音) 勝利的旗幟嘩啦啦的飄，千萬人的呼聲地動山

(男低音)

啊! 斯大林，毛澤東，斯大林，

搖，斯大林，毛澤東，斯大林，

毛澤東，像太陽在天空照!

毛澤東，像太陽在天空照!

mp *poco a poco cresc.*

紅旗在 前面飄， 全世界 走向 路一條， 爭取人 民主。

pp *mf*

紅 旗 在 前 面 飄。 爭 取

mp *cresc.* *f*

爭 取持 久 和 平， 全 世界 民 心一 條。

持 久 和 平， 全 世界 人 民 心 一 條。

mp *cresc.* *f*

紅 旗 在 前 面 飄， 爭 取

mf *poco a poco cresc.* *f*

紅旗在 前面飄。 全世界 走向 路一條， 爭取人 民主。

mp *poco a poco cresc.* *f*

持 久 和 平， 全 世 界 人 民 心 一 條！

爭 取 持 久 和 平， 全 世 界 人 民 心 一 條！

ff

紅 旗 在 前 面 飄， 全 世 界 走 向 路 一 條， 爭 取 人 民 民 主，

f *poco a poco cresc.* *f*

爭 取 持 久 和 平， 全 世 界 人 民 心 一 條！

ff

歌 唱 祖 國

中板, 壯大行進 (Moderato marciale)

王 羊 柯 曲
王 羊, 趙 行 遺 作 伴 奏

Piano introduction in 2/4 time, starting with a forte (f) dynamic. The right hand features chords and moving lines, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

mf

1. 五 星 紅 旗 迎 風 飄 揚, 勝 利

紅 紅 旗 迎 風 飄 揚, 勝 勝 利 利

紅 紅 旗 迎 風 飄 揚, 勝 勝 勝 勝

Vocal line for the first system, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The melody is simple and rhythmic, corresponding to the lyrics.

mf

Piano accompaniment for the first system, continuing the rhythmic pattern from the introduction.

歌 聲 多 麼 響 亮, 我 們

歌 聲 多 麼 響 亮, 我 我 我

歌 聲 多 麼 響 亮, 我 我 我 們

Vocal line for the second system, continuing the melody with the lyrics.

f *mf*

Piano accompaniment for the second system, ending with a mezzo-forte (mf) dynamic.

親親親 愛愛愛 的的的 祖祖祖 國國國 從從從 今今今 走走走 向向向 繁繁繁 榮榮榮 富富富

強強強 歌歌歌 唱唱唱 我我我 們們們 親親親 愛愛愛 的的的 祖祖祖

國國國 從從從 今今今 走走走 向向向 繁繁繁 榮榮榮 富富富

越我東 過們方 高勤太 山勞陽 越我正 過們在 平勇升 原敢起

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

跨獨人 過立民 奔自共 和 騰由國 的是 黃我正 河們在 長理成 江想長 寬我我 廣們們

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics continue across the system. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f* and *mf*.

美戰領 麗勝袖 的了 士多毛 少苦澤 地難東 是才指 我得點 們到着

The third system concludes the musical score on this page. It features the same vocal and piano parts as the previous systems. The lyrics are completed in this system. The piano accompaniment ends with a final chord.

親愛家的鄉英雄的和平，我
 今天進的的方放我們們的愛和生
 活。

站起來了，我 們 團 結 友 愛 就
 們愛家鄉，誰敢 們 的 前 途

堅強如鋼，五 星 繁 榮 富 強！
 叫他死 亡。 五 星 繁 榮 富 強！
 萬丈光 芒。

中國人民志願軍戰歌

麻扶搖詞
周巍峙曲
張定和伴奏

雄壯有力,充滿信心,稍快

8va

First system of piano introduction, featuring a treble and bass clef with chords and melodic lines.

8va

Second system of piano introduction, continuing the musical texture.

雄 赳 赳, 氣 昂 昂, 跨 過 鴨 綠 江, 保 和 平,

First line of lyrics with vocal melody and piano accompaniment.

衛 祖 國, 就 是 保 家 鄉! 中 國

Second line of lyrics with vocal melody and piano accompaniment.

好 兒 女 齊 心 團 結

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics '好 兒 女 齊 心 團 結' are written below the notes. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

緊 抗 美 援 朝 打 敗 美 國

The second system continues the musical score. The vocal line includes a first ending bracket labeled '1.' above the final notes. The lyrics '緊 抗 美 援 朝 打 敗 美 國' are written below the notes. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

野 心 狠! 美 國 野 心 狠!

The third system concludes the musical score. The vocal line includes a second ending bracket labeled '2.' above the final notes. The lyrics '野 心 狠! 美 國 野 心 狠!' are written below the notes. The piano accompaniment ends with a final chord.

歌唱毛澤東

克里駐譯詞
萬桐書配歌
稍快、熱情 (Allegretto appassionato)

(維吾爾族歌曲)

托爾遜瓦依提詞
阿不力克木曲
劉熾編曲



1. 我因們花園的園丁是偉大的毛澤東，利長。
 2. 跟為着你了你我就會鬥大爭得勝，長。
 3. 跟着你找我們們就壯大成長。

我因們生有活意志是偉大的毛澤東。關懷我們幸福的是
 跟為着你了你我們大家戰勝了敵向人進。因着我們的生活

偉大的毛澤東生福。我你我們是我們的救星是的是的偉大的毛澤東親。
 榮幸幸福。你是我們最敬愛的導師和父

(合唱)

女高音) 江 哎! 我們歡呼萬歲萬歲

女低音) 江 萬歲! 萬歲!

(男高音)

(男低音)

毛澤東! 呵! 萬歲萬歲萬歲萬歲萬歲萬歲萬歲!

江

關懷我們幸福的是偉大的毛澤東
 因為有了你我們的生
 活是繁榮的
 新幸福
 我們是
 人民們的
 救星
 我們最敬
 愛的是
 的的

8va 江

偉大的毛澤東親親
 導師和父親
 我們歡呼萬歲萬歲毛澤東！呵
 哈！萬歲萬歲萬歲萬歲萬歲！江！

Musical score with vocal lines and piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as *ff*, *ppp*, and *8va*. The piano part features complex chordal textures and rhythmic patterns. The vocal lines are written in a simple, melodic style.

草原上升起不落的太陽

開闊, 明朗 (Moderato) ♩ = 80

美麗其格詞曲
美麗其格、冷作伴奏



兒 馬地家成
面麼們
下什麼我
雲是熱育
白這熱撫
飄我平黨
雲問和產
白來愛共
上人們啊
天有人席
藍的的
藍是裏主
1. 藍要
2. 這毛
3. 這毛
4. 這毛



方他, 活起
四訴生
響告新升
兒地的
鞭騎自上
動就唱原
揮我歌草
跑, 方鄉長

