

詩詞趣話與詩詞格律

诗词趣话与诗词格律

吕树坤 编著

中国文联出版社

诗词趣话与诗词格律

吕树坤 编著

中国文联出版社出版

(北京农展馆南里10号)

北京隆昌印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

187×1092毫米 32开本 18.75印张 361千字

1991年8月第1版 1991年8月北京第1次印刷

印数：1—9,900册

ISBN7-5059-1015-9/I·737 定价：7.20元

目 录

诗词趣话

- 孔子删诗的功过…………… 3
- 庭 训…………… 4
- 《水仙操》的诞生…………… 5
- 宁戚的《饭牛歌》…………… 6
- 凤凰台上忆吹箫…………… 7
- 优孟的歌…………… 8
- 端午粽子…………… 9
- “阳春白雪”与“下里巴人”…………… 10
- 宋玉悲秋…………… 11
- 衣锦还乡，思贤若渴…………… 12
- 虞美人…………… 13
- 古朝鲜族女诗人…………… 14
- “匡说诗，解人颐”…………… 15
- 几百日而后成…………… 16
- 千金买赋…………… 17
- 司马相如与卓文君…………… 18
- 边韶假寐…………… 20

“千年埋骨不埋羞”	21
横槊赋诗	22
八斗之才	23
七步诗	24
阮籍的青、白眼	25
刘伶醉酒	26
潘江陆海	27
王羲之的半副春联	28
诗才与辨才	30
桃叶与桃叶渡	31
洛阳纸贵	32
闻鸡起舞	33
击唾壶，咏曹诗	34
盲人瞎马，夜半临池	35
子夜	36
不为五斗米折腰	37
陶渊明与菊花	38
白莲社招贤	39
“出水芙蓉”与“铺锦列绣”	40
其狂不可及	41
谢公屐	42
“聊赠一枝春”	43
山中宰相	44
不读谢诗觉口臭	45

吴均不均，何逊不逊	46
“关西安在”	47
何逊咏梅	48
“莫愁”何其多	49
唯余“竟”“病”二字	50
江郎才尽	51
陈伯之归梁	52
“文选烂，秀才半”	53
行军总管的诗	54
人日诗	55
“沈郎书室”	56
斛律金唱《敕勒歌》	57
“陵颜辄谢，含任吐沈”	58
“寒山寺”名字的由来	59
人猫	60
生吞活剥	61
罗道宗断诗案	62
何虑天下人语	63
“恨不见替人”	64
“银花合”与“金铜钉”	66
腹稿	67
王勃作《滕王阁序》	68
王勃墓前	70
“点鬼簿”与“算博士”	71

灵隐寺老僧	72
纸尽语亦尽	73
买琴斲琴	74
王之涣的自信	75
为何称“词”	76
“吾爱孟夫子”	77
“不才明主弃”	78
王维服药装哑	79
“梦笔生花”与“铁杵成针”	80
黄鹤楼与凤凰台	81
赋诗易白鹇	83
十里桃花，万家酒店	84
金貂换酒	85
醉题《宫中行乐》诗	86
李白被放逐	87
三千里外访李白	88
诗人之死	89
班门弄斧	90
李 赤	91
压卷之作	92
“小儿无礼”	94
“我儿岂可居其下”	95
“一江”与“半江”	96
“身轻一鸟×”	97

“不废江河万古流”	99
郑虔三绝	100
韩翃入官	101
章台柳	102
“曲终人不见，江上数峰青”	103
战袍寄诗	104
华阳真逸	105
叶上题诗	106
志不在鱼	107
“三癸亭”三绝	108
“崇文崇武不崇文”	109
诗随人贵	110
舟子不取举子钱	111
因诗遭贬	112
“断尽苏州刺史肠”	113
独作金陵怀古诗	114
拂尘三日	115
“斯人必为卿相”	116
“云雨分飞二十年”	117
老姬能解	118
“有此大才，居有何难”	119
凝为上，枯次之	120
咏三峡四首	122
永丰柳	124

唐衢善哭.....	125
“有禄肥妻子”.....	126
诗友元白.....	127
梁州梦.....	128
全不全，异不异.....	129
薛涛笺与薛涛井.....	131
遂使婢女嫁崔郎.....	132
诗中重用字.....	133
“塞北烟尘我自知”.....	134
“画眉深浅入时无”.....	136
压倒元白.....	137
“千首诗轻万户侯”.....	138
只留二百首.....	139
进士第五人.....	140
“始觉空门意味长”.....	141
谁更贫苦.....	142
推敲.....	144
“骑驴冲大尹”.....	145
“夺卷忤宣宗”.....	146
“二句三年得”.....	147
呕心沥血.....	148
七岁的李贺.....	149
困意顿消.....	150
“何事来看李贺”.....	151

李贺诗何其少·····	152
温八叉·····	153
李商隐诗后成·····	154
令狐父子与李商隐·····	155
文宗谈诗·····	156
以诗行骗·····	157
千首“湿”与一生“身”·····	158
罗隐的骨气·····	159
罗隐骂朝官·····	160
“偷江东集”·····	161
以貌取诗·····	162
关于李远的任用·····	163
雍陶的“故交”·····	164
逢人说项·····	165
抛砖引玉·····	166
“所见不如所闻”·····	167
赐酒一斛，钱五千·····	168
“龟”与“鼯”·····	169
“还道朝来行雨归”·····	170
“百首如一首，卷初如卷终”·····	171
不是杜诗·····	173
人面桃花·····	174
休休亭·····	175
“我心唯只与天和”·····	176

杜荀鹤的帮闲诗·····	177
“妙在一联中”·····	178
“一”字师·····	179
不是诗人进不来·····	180
以貌取人·····	181
“州不能添，诗不能改”·····	182
“得得来和尚”·····	183
掌中改诗·····	184
唐山人诗瓢·····	185
耻为苍头·····	186
“何如凝素拟王轩”·····	187
孙氏焚稿·····	188
“不忍更双飞”·····	189
太原滩·····	190
最早的一副春联·····	191
花蕊夫人的半阕词·····	192
花蕊夫人的亡国之恨·····	193
“干卿何事”·····	194
“南朝天子爱风流”·····	196
不做寒士语·····	197
依样画葫芦·····	198
“古人诗句犯师兄”·····	199
王禹偁学杜·····	200
三步成诗·····	201

深明大义的西桃·····	202
“此语有富贵”·····	203
梅妻鹤子·····	204
优人嘲“西昆”·····	205
无字的悼词·····	206
“蜂腰”与“燕尾”·····	207
近水楼台·····	208
“风”与“德”·····	209
“张三影”·····	210
晏殊的得意之作·····	211
未尝一日不宴饮·····	213
隐者杨朴·····	214
尚书来访·····	215
梅河豚·····	216
吊柳会·····	217
奉旨填词·····	218
“针线闲拈伴伊坐”·····	220
《望海潮》的冤案·····	221
“请你写一首”·····	222
滑稽才子·····	223
六一居士·····	224
欧阳修并非近视·····	225
敦公柳·····	226
代人填词受赏·····	227

彭渊材的“五恨”	228
“点铁成金”与“点金成铁”	229
王公墩	231
三诗取三士	232
“野狐精也”	234
“罢”与“赋”的置换	235
神、圣、工、巧	236
诗人龙太初	238
儿媳改嫁	238
“绿”字的妙用	239
三人论词	240
续诗的谬误	241
晏几道的“四痴”	243
不媚权贵	244
“发奋”“立志”	245
苏东坡名号的由来	246
三不如人	247
苏轼梦中的杜甫	248
苏轼的巧对	249
苏轼删改柳宗元诗	251
“大江东去”与“晓风残月”	252
苏轼的自责	253
夫人原来是诗人	255
“千口剑”与“万条枪”	256

代人填词谢罪	257
“十分诗也”	258
苏轼梦盼盼	259
参寥子的禅心	260
石泉槐火	261
苏轼出狱	262
“此心安处，便是吾乡”	263
讹传苏轼死	264
苏门，“四学士”与“六君子”	265
小议苏黄	266
苏词与秦词	267
苏轼和秦观的新作	268
“春梦婆”	269
“作艳诗，下地狱”	271
山谷“大悟”	272
“羞煞人也斧娘海”	273
家贫食粥	274
秦观学柳永	275
少游的绝命词	277
秦少游之婿	279
琴操改韵	280
吟榻	281
“故人天上有书来”	282
毛滂的羞愧	283

“贺梅子”与“郭训狐”	284
馆卒涂诗	285
一句好诗	286
风筝上的词	287
周邦彦与李师师	289
赐以金杯	291
蜜翁翁	292
二十八字媒	293
“回首乡关归路难”	294
汪藻的“归兴”	295
词女之夫	296
二人皆不得饮	297
只此三句最工	298
巡城觅句	299
树倒猢猻散	300
请斩秦桧	301
因词获罪	302
为诗人放行	303
吴江长桥词	304
陆游的遗嘱	305
陆游的爱情悲剧	307
“官可弃，记不可作”	309
歌女之冤	310
因词罢宴	311

辛弃疾的“壮语”	312
辛弃疾求教	313
“白日见鬼”	315
一位不幸的女词人	316
“莫问奴归处”	317
咏梅获罪	318
擅改古人诗	319
“官”与“贼”	320
徐君宝妻之死	321
“留取丹心照汗青”	322
“鲍孤雁”与“张孤雁”	323
立木刻诗	324
懿德皇后的冤案	325
宝公大悟	326
泉泉泉	327
“闻”与“看”	328
诡谲秀才	329
明太祖与对联	330
解缙的对联	331
两袖清风	332
斗南先生	333
祝枝山戏对朱先生	334
以诗代租	335
毁誉参半的李攀龙	336

杨继盛的巧对·····	337
叶小鸾受戒·····	338
“关关雎鸠”的出处·····	339
欲兼三者·····	340
飞来峰巧对·····	341
金圣叹临刑诗·····	343
“勿请谥，勿立碑”·····	344
三风太守·····	345
“鸭先知，鹅也先知”·····	346
“潮汐”“涨消”而已·····	347
以词代书·····	349
纳兰性德与贾宝玉·····	351
纳兰性德的悼亡词·····	352
“男中成容若，女中太清春”·····	353
加一官，赐一诗·····	354
难得糊涂·····	355
为老师改诗·····	356
缺一（衣）少十（食）·····	357
“坐”与“茶”的对联·····	358
郑板桥与小偷·····	359
“让他三尺又何妨”·····	360
先赋诗，后饮茶·····	361
关于创作与评论的对联·····	362
“蔡子”“打油”·····	363