

校园风尚

XIAOYUAN FENGSHANG

生命的长度无法选择，生命的深度却在于
我们的梦想和实践梦想的决心。

寻找阳光 的孩子

夏逸辰 / 编著

校园文学
最具感染力的
唯美画卷

梦想是心中的一米阳光，为了追寻它，我们一直在努力前行，
不管泥泞污脚，任凭烈焰炙烤、风雨击面，
我们始终保持着一份勇往直前的姿态，
因为我们相信，梦想就是希望，
就是那份光，那份热，在它的指引下，
我们一定能找寻到属于自己的那一片光明。
为自己的梦想加油吧，
相信总有实现的那一天！

长江出版传媒
湖北科学技术出版社

Xunzhaoyangguang
De Haizi



校园风尚

XIAOYUAN FENGSHANG

生命的长度无法选择，生命的深度却在于
我们的梦想和实践梦想的决心。

寻找阳光的孩子

夏逸辰 / 编著

梦想是心中的一米阳光，为了追寻它，
我们一直在努力前行，
不管泥泞污脚，任凭烈焰炙烤、风雨击面，
我们始终保持着一份勇往直前的姿态，
因为我们相信，梦想就是希望，
就是那份光，那份热，在它的指引下，
我们一定能找寻到属于自己那一片光明。
为自己的梦想加油吧，
相信总有实现的那一天！



校园文学
最具感染力的
唯美画卷

图书在版编目(CIP)数据

寻找阳光的孩子 / 夏逸辰编著. -- 武汉: 湖北科学技术出版社, 2014.10

(校园风尚经典阅读丛书)

ISBN 978-7-5352-7121-1

I. ①寻… II. ①夏… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 229733 号

策 划: 陈万军

责任校对: 蒋 静

责任编辑: 刘 玲 李大林 周佩芳

封面设计: 王 梅 宋双成

出版发行: 湖北科学技术出版社

电 话: 027-87679468

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮 编: 430070

(湖北出版文化城 B 座 13-14 层)

网 址: <http://www.hbstp.com.cn>

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

排 版: 腾飞文化

710×1000 1/16

14 印张 160 千字

2015 年 1 月第 1 版

2015 年 6 月第 2 次印刷

定 价: 28.00 元

本书如有印装质量问题 可找本社市场部更换



人生在世，许多事情并不是完全遂人愿的。正如万物生长需要阳光的普照，而我们有时候却要面对不见天日的雾霾；月朗星稀带给我们无尽的遐思，而残酷的生命轮回却在等待着我们；人们往往都会喜欢风和日丽、晴空万里，但生活中我们却不得不面对电闪雷鸣、风雨洗礼。或许，无情的大自然是在向我们展示：想要接受阳光的呵护，就必须接受风雨的考验。

在我们成长的过程中，内心总有一个声音在说话：我需要成长，给我成长与锻炼的时间和机遇吧。世界那么大，又怎会容不下我们一颗小小的、渴望成长与磨炼的心呢。

命运对每个人都是公平的，生活也不可能尽如人意。当我们接受艰苦的考验时，不要放弃，不要失望，当所有的困难已经达到我们所能忍耐的极限的时候，我们都应该提醒自己：胜利的曙光就在前方，我们就是赢家！当我们遭遇挫折的时候，可以尝试着暂时收起自己的野心，“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”，忍辱负重或许能给自己创造更多的机会。

有些人往往只会顾影自怜，一味抱怨生活，为什么生活对我如此不公平？其实，太阳从来没有吝惜自己的光芒，不是阳光遗忘了哪个角落，而是你的心扉始终没有开启，从而遮蔽了阳光！

很多的时候，我们通常会在不知不觉中将痛苦放大，反而忽略了快乐的广度，所以我们只会觉得快乐是如此短暂，痛苦却始终挥之不去。如果我们能保持阳光般的微笑，那么我坚信，就不会有什么痛苦、困难可以冲破阳光，伤到我们。

每一次的痛都是阳光来临的前兆，苦痛过后，打开心扉向外张望，就会和阳光撞一个满怀。生命需要有裂痕的存在，才会彰显出完美的存在，就像生命的苦痛之中处处也会洒满阳光。

前言

Foreword

目录

Contents

» 第一辑 梦想驿站

- 写下你的梦想 / 2
- 打开梦想之门 / 4
- 梦想也是一种希望 / 7
- 没有谁能阻挡梦想 / 10
- 一切皆有可能 / 14
- 别把梦想带进坟墓 / 18
- 理想需要的是行动 / 22
- 执着的力量 / 25
- 你能实现梦想 / 27
- 做自己的梦想规划师 / 30
- 有梦想的人 / 33
- 为自己的梦想打工 / 35

» 第二辑 爱的花园

- 把爱交给时间 / 38
- 伟大的父爱 / 40
- 母爱是生命的守护神 / 42
- 爱的手臂 / 44
- 用心把爱留住 / 46
- 爱的姿势 / 49

爱需要传递 / 51
爱是什么 / 54
纸条上的爱 / 58
爱要用心体会 / 61
献给最亲爱的人 / 63
爱的糖果 / 66
上帝的礼物 / 69
知心的礼物 / 71
一束花诠释的爱 / 73
最亲的人 / 75

感恩的心 / 78
深藏在心底的感激 / 80
最好的老师 / 82
我的恩师 / 85
用一生去感恩 / 89
用感恩来回报爱 / 92
滴水之恩 / 94
一杯浓浓的牛奶 / 97

目录

Contents

» 第四辑 友情如歌

- 一杯水的友谊 / 100
- 都是纸条惹的祸 / 102
- 有花儿记得一路的温情 / 106
- 共同的秘密 / 110
- 谅解和友谊 / 112
- 钢琴上的黑白左右手 / 115
- 对朋友的考验 / 118
- 慷慨赴死的朋友 / 120
- 杰克的圣诞柚子 / 122
- 因为我们是朋友 / 126
- 让仇恨长成鲜花 / 129

» 第五辑 成长絮语

- 天使的翅膀 / 132
- 准确定位自己 / 135
- 用微笑来给自己鼓劲 / 137
- 坚持你的原则 / 140
- 比别人多想几步 / 142
- 不幸的两种读法 / 144

做最感兴趣的事 / 146
不要忘记谦虚 / 148
勇于承认自己的错误 / 151
礼貌需要守时 / 153
人生的补丁 / 156
人生需要指南针 / 158
有计划地准备 / 160

»

第六辑

心灵一隅

放下包袱，轻松赶路 / 164
知足者常乐 / 168
丢下心灵的包袱 / 170
坚守心灵的骄傲去超越 / 173
有阳光就够了 / 176
让生命的激流荡清灵魂的浊物 / 178
用心和眼睛一起看 / 181
富有不等于快乐 / 183
给心灵泡一杯柠檬茶 / 185
知足者常乐 / 187
心灵之井 / 189

目录

Contents

目录

Contents

» 第七辑 幸福城堡

珍惜眼下幸福 / 192

感受幸福 / 194

幸福就在身边 / 197

幸福只是一种感觉 / 200

把握一颗珍珠的幸福 / 203

幸福离你有多远 / 205

幸福的秘密 / 207

诠释幸福 / 209

微小的幸福 / 211



第一辑

梦想驿站

梦想是心中的一米阳光、一片圣地，为了追寻它，我们一直在努力前行，不管泥泞污脚，任凭烈焰炙烤、风雨击面，我们始终保持着一个勇往直前的姿态，因为我们相信，梦想就是希望，就是那份光、那份热，在它的指引下，我们一定能找寻到属于自己的那一片光明。为自己的梦想加油吧，相信总有实现的那一天！



写下你的梦想

» 实现明天理想的唯一障碍是今天的疑虑。

——罗斯福

1940年11月，他出生在美国三藩市，英文名字叫布鲁斯·李。因为父亲是演员，他从小就有了跑龙套的机会，于是产生了当一名演员的梦想。由于身体虚弱，父亲便让他拜师习武来强身。1961年，他考入华盛顿州立大学主修哲学，后来，他像所有正常人一样结婚生子。但在他内心深处，时刻也不曾放弃当一名演员的梦想。

一天，他与一位朋友谈到梦想时，随手在一张便笺上写下了自己的人生目标：“我，布鲁斯·李，将会成为全美国最高薪酬的超级巨星。作为回报，我将奉献出最激动人心、最具震撼力的演出。从1970年开始，我将会赢得世界性声誉；到1980年，我将会拥有1000万美元的财富，那时候我及家人将会过上愉快、和谐、幸福的生活。”

写下这张便笺的时候，他的生活正穷困潦倒，不难想象，如果

这张便笺被别人看到，会引起什么样的嘲笑。

然而，他却把这些话深深铭刻在心底。为实现梦想，他克服了无数常人难以想象的困难。比如，他曾因脊背神经受伤，在床上躺了4个月，但后来他却奇迹般地站了起来。

1971年，命运女神终于向他露出了微笑。他主演的《猛龙过江》等几部电影都刷新了香港的票房纪录。1972年，他主演了香港嘉禾公司与美国华纳公司合作的《龙争虎斗》，这部电影使他成为一名国际巨星——被誉为“功夫之王”。1998年，美国《时代》周刊将其评为“20世纪英雄偶像”之一，他是唯一入选的华人。

他就是李小龙——一个“最被欧洲人认识的亚洲人”，一个迄今为止在世界上享誉最高的华人明星。

1973年7月，事业刚步入巅峰的他因病身亡。在美国加州举行的“李小龙遗物拍卖会”上，这张便笺被一位收藏家以2.9万美元的高价买走，同时，2000份获准合法复印的副本也当即被抢购一空。

阳光悟语

赶快写下你的梦想吧，它会激励你不断前进，做出让你吃惊的成绩的。

打开梦想之门

» 现实是此岸，理想是彼岸，中间隔着湍急的河流，行动则是架在河上的桥梁。

——克雷洛夫

“好莱坞向这个年轻人敞开大门，倘非绝后，那肯定也是空前的！”一位老资格的影评家这样说。

年轻人叫查理斯，他出生时，大夫告诉他的母亲：“趁现在还来得及，最好送他到疯人院去。”查理斯没去那儿，但家里却为此吃尽了苦头。快3岁时，他才摇摇晃晃地会走第一步；那个冬天，他的两个姐姐带他坐在一面大镜子前，手点着他的鼻子问他：“这是什么？”他回答是嘴巴。更糟的是，包括他父母亲在内，很少有人能听懂他说的话。

4岁那年，他被送往“肯尼迪儿童中心”学习。在那儿，他终于有了长足的进步。一天，他捧回一个刻着“Cheerios”字样的盒子给母亲：“看，上面有我的名字！”（他的名字：Chris）母亲高兴得流下

了眼泪。

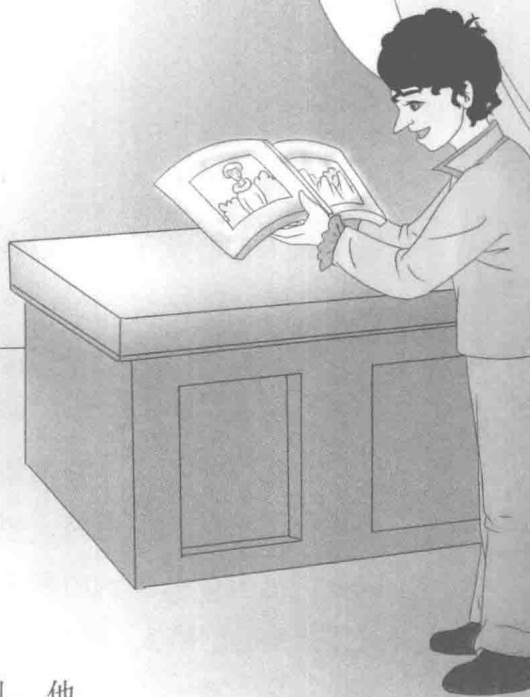
8 岁时的一个下午，他翻出一本旧相册，里面有他的两个姐姐幼年时在电视广告中的剧照，他一下给迷住了，痴痴地一再嚷道：“我要……我也要上电视！”他的父亲忧心忡忡地劝道：“我实在看不出有这种可能性！”

查理斯却从没忘记他的梦。一有空儿，他便一遍遍地借助着录像带练习唱歌和跳舞。4 年后，机会终于来了，他在学校的圣诞晚会上扮演一个牧羊人，唯一的一句台词是：“嗨，真逗！”为这句话，他反复练习了半个多月，连在梦中也念叨不已。演出的那天，观众席上的一位来自好莱坞的制片人听说了这件事。“真逗！”他对自己说。

又过了 10 年，这位好莱坞制片人准备推出一部肥皂剧的时候，发现还少个跑龙套的角色。他抓起电话：“嗨，小伙子，对好莱坞还有兴趣吗？”“好莱坞？太棒了，要知道我没有一天不想它的！”查理斯热情洋溢地回答。

于是，查理斯 22 岁那年第一次来到了好莱坞。和那些大明星在一起，他感到无比高兴和激动，说话也变得流畅自然了。电视剧原定于 1987 年 9 月播出，然而全美电视网联播公司拒绝购买播映权。查理斯的梦幻破灭了，他又回到原先工作过的单位。到 1988 年，他已有了令人羡慕的固定薪水。他的家人和一些朋友都为之欣慰。他们一再对他说：“你必须忘掉那些关于好莱坞的陈词滥调，那扇门不会再向你打开的！”

但查理斯深信，门会开的。好莱坞也没忘记他，不少人都说：“让



这个迷人的小伙子离开银幕太可惜了，何不再安排一次机会让他碰碰运气呢？”

于是，一个编剧专门为他写了一部家庭伦理片。剧中父子两人（儿子像查理斯一样，患有先天性残疾）相依为命，共度艰难人生。

正式开拍那天，查理斯站在摄影机前，泪流满面。他想起了自己坎坷不平的人生道路，想起了父母亲过早花白的头发，想起了无数帮助过自己的认识的和不认识的朋友，更想起了那些在疯人院中孤苦无助的同龄人。他泣不成声地对“父亲”说道：“天真黑！爸爸，拉我一把。你的手会给我温暖和勇气。让我们手拉手，共同走过这条人生路上泥泞而短暂的隧道……”

查理斯成功了。

所有的评论都说：“这部影片可能不是最出色的，但肯定是最感人的。”一夜间，查理斯成了人们的偶像，信件铺天盖地般涌来。一个中学生来信说：“我今年16岁，和你一样，我也患有严重的残疾。你是我心中的英雄。”

“我不是英雄，”查理斯告诉他，“我只是努力去改变自己。也许，生活也因此一天天地变得更美好。”

阳光悟语

患有残疾是不幸的，然而被残疾打垮才是真正的不幸。如果让一次不幸毁了一生的幸福那可真是不划算。不妨开朗一点，将痛苦留在身后，这个世界上总可以找到适合你的位置，努力吧！

梦想也是一种希望

» 梦想只要能持久，就能成为现实。我们不就是生活在梦想中的吗？

——丁尼生

无论做什么，你希望别人如何待你，你就要如何对待别人。

在生活中查利一直相信，自己是一个幸运的人。

查利的生活虽然不够波澜壮阔，却也平稳。在他的生活中，从来没有经历过经济或者情感危机。

查利认为目前他所拥有的一切都是通过自己的努力工作得来的，而不是依靠溺爱、遗产或特权。

查利认为，商人就应当获利，艺术家有权获取报酬。而生活中的他也从不滥走极端，始终认为工人就应当好好工作。

正因为这样，他讨价还价的能力没有丝毫长进，所以他从不试图过分吹嘘自己。

就是在知道自己的酬劳少于实际应得的情况下，他仍会继续

工作。

查利发现，由此一来，他从未因害怕失业而做出任何违背原则的事。

查利在精神、身体、情感与经济上如此幸运，的确少不了很多人曾给予的帮助。

有些帮助也许是刻意的，但大部分是偶然的，查利认为必须报答他们。

但是这并不代表查利准备为他人奉献出自己的一生，他也不是那样的人。但查利觉得应该尽自己所能去帮助他人，就像别人帮助他一样。

查利认为，他现在所说的这些正是他信仰中的一部分。为了自身利益，即使很难，但是每个人都应将生活的信仰缩减至 600 字，并将其与他所享有的东西作比较——不是比拥有的房产、金钱和物品，而是比爱、健康、幸福与欢笑。

今生的生活方式不会在来世受到报应。对查利而言，生活与奖赏、生活与惩罚，是同一回事，这就是查利的信仰。与之紧紧相连的，是他坚信上帝创造并操纵着这个世界，使“任何人都不是独立的孤岛……”，某一个人的欺诈会破坏所有人的正直。无论何处的道德沦丧了，都会造成整个社会的道德变质。只有诚实与道德才拥有真正的精神价值。

永远不应嘲笑构建拥有诚实与道德的社会的期望。如今我们觉得实在、实用甚至不可或缺的东西，曾经也只是梦想。最理想化的梦想往往预示着未来。

因此，查利希望这个世界不再是自相残杀的世界。他不认为自己是多管闲事的人，但他觉得自己有义务去帮助他人，就像他人有义务帮助自己一样。