

作義要訣 四六金針  
文原 初月樓古文緒論



四  
六  
金  
針

陳維崧撰

中  
華  
書  
局

此據學海類編本  
排印初編各叢書  
僅有此本

四六金針

# 四六金針

清 宜興陳維崧其年撰

四六之興。其來尙矣。駢詞儷語。六經多有之。至漢乃從典故誓命而加之潤色。一篇始末。皆以對偶成文。諧協其聲。以便宣讀。俾聽者易曉。斯亦古文之一體也。元陳繹曾言四六之法。其要有四。一曰約事。二曰分章。三曰明意。四曰屬辭。務在詞簡而意明。此唐人四六之故規。而蘇子瞻之所取則也。後世益以文華。喜工綴而新奇。於是以用事親切。屬對巧的。爲精妙。變而爲法。凡六曰熟。曰剪。曰截。曰融。曰化。曰串。能者得之。兼古通今。此宋人四六之新規。而王介甫之所取則也。以云四六金針。不外是矣。今參考其說。開具二法於後。而以目體製式格五者附焉。噫。吾於斯道。用力十餘稔。庶有一得。願與二三子共之。尙其勿輕以畀人而可哉。

古

約事

將開說之事。沙汰其枝葉。而約取其本根。則辭旨簡明。讀者不煩而聽者易解也。

分章

將事中節目分開。各爲一段。以陳述之。則事意分明。聽者無雜亂之患。

明意

於各段中發揮其意，使之明白洞達，無少晦澀，則聞者朗然入耳而喻心矣。

屬辭

每一段中，以一屬聯包括其意，前後隨宜以四字六字散聯彌縫其闕，所以然者，事約則明，既以約事分章取之矣。意分則朗，故又以明意屬辭取之也。凡意或有首尾，或有主客，或有對待，混而言之則昏晦，分而言之則明朗，故四六屬辭之法，必分事意爲兩壁，而以對偶明之也。又一意之中，必分主從，從者常多而意短，主者常少而意長，若不爲分以明之，則主從混淆，而輕重不分矣。故少其屬聯，以明主意，多其散聯，以明從意，此四六屬辭用四六限段節，拘對偶，分散屬聯之本意也。欲讀者便於聲音，故切平仄，欲聽者不致迷誤，故平易其辭，此又四六屬辭所以定粘律，明句讀，易文辭之本意也。但明此旨，則四六之作，自然合轍矣。

今

截剪事意，有深長而非片言所可明白者，於是作者取古人事意，與此相似者，點出處數字，而以今事串入，便爾成聯，使人聞之不可盡言之深意，朗然可見於言外，此四六之妙用也。其法凡三：一曰熟，二曰剪，三曰截。

熟

用衆所共知之事。則人人耳熟而曉。

剪

兩句出處。各剪出本處屬對字樣。以備採用。

截

以所剪屬對字樣。截取其聲律諧順。語意明白。字樣穩切者而用之。

剪裁既定。融以神思。化以筆力。而四六之文成矣。其法凡三。一曰融。二曰化。三曰串。

融

截取所剪字樣。以神思融會之。使與題中本事相合爲一。朗然可見。或析碎本語以融之。或點綴上下以融之。或合取事意融之。或貼以己意融之。皆是也。

化

融會字意既定。而後以助語呼喚字。化爲渾成之語。使古事與今意竝行不悖。昭然明白。是也。

串

聯中兩句。旣以融化明白。一段數聯。又須融化相串。篇中數段。仍須融化照應。脈絡貫通。語意溜亮。渾然天成。則式雖四六。文與古文不異矣。

目

臺閣

詔

誥

表

牋

露布

檄

牒

通用

青詞

朱表

功德疏

致語

上梁文

寶瓶文

應用

啓

疏

劄

體

唐體

蘇頌

張說

常衮

白居易

陸贄

元稹

右唐體四六不拘粘段。中用對偶。而段尾多以散語襯貼之。猶古意也。

宋體

楊大年

歐陽修

王安石

蘇軾

邵澤民

邵公濟

汪藻

製

起

破題

承

解題

中

述德或在作入事

過

自敘或在述德之前

結

右宋體。拘粘段對偶。格律益精。而去古益遠矣。凡唐體四六。文苑英華。最爲詳贍。宋體四六。惟蜀本四六適用集。皆南渡以前精選之文。格律渾厚。辭氣雄雅。無後來雕鑄之弊。餘不足觀也。



述意

右四六製大槩。此其準也。其餘各具於式。變換爲之。或不用解題。或不用自敘。或變自敘而敘他人。此又隨題變換者也。

式

詔

多用散文。亦有四六者。今代四六詔文赦書。多作三段。一破題。二入事。三戒勅。或獎諭。或獎勸。

誥

多用散文。亦多用四六。今代詞頭宣命。多作三段。一破題。二褒獎。三戒勅。或獎諭封贈。則用慰諭。

表

諫表、論事表、請表、陳情表、陳乞表、薦表、皆用散文。賀表、謝表、進表、皆用四六。賀祥瑞表四段。一破題。二解題。三頌聖。四述意。賀正旦、冬至、聖節、登極、册后、建儲等表。皆三段。一破題。二頌聖。三述意。謝官、謝賜、雜謝表。皆四段。一破題。二自述。三頌聖。或頌聖後自述。四述意。進書表。一破題。二解題。或自述。三頌聖。四述意。進貢物表。一破題。二頌聖。三入事。或先入事。四述意。

牋

諫牋、論事牋、皆散文。賀牋皆三段。進書、進物牋。皆四段。大略如表。而字樣不同。於皇太子用之。

露布

出師勝捷播告之文。一冒頭。二頌聖。三聲罪。四敘事。五宣威。六慰諭。出師諭衆之文。一冒頭。二聲罪。三頌聖。四論理。五宣慰。六招慰。

青詞

方士懺過之辭。一籲天。二懺過。三祈禱。

朱表

方士告天之辭。一籲天。二破題。三述意。

功德疏

釋氏禱佛之辭。一破題。二自述。三祈禱。

致語

樂工開白之辭。一破題。二頌德。三入事。四陳詩。

上梁文

匠人上梁之辭。一破題。二頌德。三入事。四陳拋梁東西南北上下詩句各三句。

寶瓶文

坊者餞棟脊之辭。一破題。二頌德。三入事。四陳詩。

啓

人間通問之辭。謝啓、一破題、二自敘、三頌德、四述意。通啓、一破題、二頌德、三自敘、四述意。陳獻啓、一破題、二入事、三頌德、四述意。定婚啓、一合姓、二入事、三述意。轉婚啓、一破題、二入事、三述意。賀啓、一破題、二入事、三頌德、或從入事、四述意。小賀啓、一破題、二頌德、三述意。

疏

請疏、一破題、二頌德、三述意。勸緣疏、一破題、二入事、三述意。

格

上渾成格

辭意明白、渾然天成。

中精嚴格

法律精嚴、妙入規矩。

下巧密格

用事巧中、無少疏漏。

凡四六諸格、變化無方、神而明之、存乎其人、其尤切者、則在此三格而已。