

度年一十七報合聯

集品作獎說小篇短



聯合報叢書

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

聯合報七十一年度短篇小說獎作品集



印翻裝・權版有

聯合報叢書

聯合報七十一年度短篇小說獎作品集

編者 聯合報編輯部

發行人 王必成

出版者 聯合報社

總經理 新聞局登記證局版臺報字〇〇二七號
聯經出版事業公司

臺北市忠孝東路四段五六一號
郵政劃撥帳戶〇一〇〇五五九一三號
電話：七六八三七〇八

印刷者 文太印刷廠

定價：新臺幣一二〇元

中華民國七十一年十二月初版
中華民國七十四年三月第三次印行

聯合報第七屆小說獎評選結果

應徵短篇小說甲類得獎作品

最後夜車

薛荔

玉之旅

沈明適

山外山

盧非易

火焰

莊美英

殘兵記

金光裕

推薦短篇小說得獎作品

香格里拉

張系國

聯合報第七屆小說獎評選結果

444462/07

死了一個國中女生之後

蕭 楓

短篇小說特別推薦獎作品

勁風與野草

龍瑛宗

鹿嶺短篇小說乙類得獎作品

媽媽

袁瓊瓊

君父的一日

王定國

那十五張存根

周慶華

寒雨

羅振昌

燕翩翩

衛 燕

決定

彭選賢

天地悠悠

蔡純洪

紅顏

曹麗娟

離別

曾永莉

遠方

梁建民

應徵極短篇得獎作品

梅莉的晚約

沈因

化妝舞會

郭麗華

賣身契

莊子明

孤城

林文煌

蛇

李昌治

累犯

于在濤

蓮霧樹

李宣

門鈴叮咚

張子樟

終點

王怡

紅燈

羅燕如

聯合報第七屆小說獎評選結果

聯合報七十一年度推薦小說獎作品集

推薦極短篇得獎作品

論

父親

林雙不

季隱

聯合報第七屆小說獎短篇、極短篇決選會議紀實

時間：民國七十一年八月四日下午三時

地點：聯合報十樓會議室

總評委員：李喬先生、吳魯芹先生、姚一葦先生、胡耀恆先生、楊念慈先生。（依姓氏筆劃）

列席：趙玉明（聯合報總編輯）
趙玉明（副總編輯兼副刊主任）

胥盛祥（編輯）

吳耀文（編輯）

紀錄：丘彥明

攝影：徐燦雄

姚一葦 我參加過很多次評審工作，覺得這次是最困難的一次；花樣多，我工作又忙，看過了又

忘了，反反覆覆只好用一種淘汰的方式來做這件事情，在工作上相當的困擾，這是我的一點感想。現在我們先討論一下程序問題，因為種類有兩大類，應徵類有三種，另一類是推薦；是不是先進行應徵類的評選，再討論推薦類？在程序上可不可以這樣做？大家有沒有意見？

應徵作品有三類，一類是極短篇在千字以內；第二類是短篇小說甲類，長度是一萬五千字；第三類是三千到五千字的短篇小說乙類。我們程序上是不是由短的開始？先解決極短篇，依次而來。有沒有反對意見？

其餘四位評審認為主席提出的評選方式非常好，一致通過。

一 應徵作品

極短篇應徵部分

姚一葦 我們用什麼方式來評選？我建議一個辦法，是個傳統辦法，為了節省時間，先投票挑出一個範圍。因為一篇篇討論花的時間不得了；挑出來後大家就這些作品發表一些意見，如果沒挑出來，我們就需要討論了。所以我們先做一次投票。

三時五十分，第一次投票。

先生，要不要
推動搖籃的手

搶

微風

家教

波

紅燈

腳

鑽戒與酸楊桃

薑是老的辣

果犯

化妝舞會

迷路

門鈴叮咚

日行一善

○票

○票

二票（吳、胡）

一票（吳）

○票

一票（姚）

三票（李、吳、胡）

一票（李）

○票

一票（胡）

四票（李、吳、姚、胡）

四票（吳、姚、胡、楊）

二票（胡、楊）

二票（李、楊）

○票

惻隱

蓮霧樹

孤城

髮

終地

賣身契

電視節目的價值觀

「籃球」「躲避球」「足球」

爲民服務

外遇

家

焚

期盼

蛇

梅莉的晚約

○票

二票(姚、楊)

三票(李、胡、楊)

一票(李)

三票(吳、姚、楊)

五票(李、吳、姚、胡、楊)

一票(姚)

○票

○票

二票(姚、胡)

二票(李、楊)

一票(吳)

一票(吳)

三票(李、姚、楊)

五票(李、吳、姚、胡、楊)

投票結果，五票二位、四票二位、三票四位、二票六位、一票八位、○票八位。五票「賣身

契」、「梅莉的晚約」；四票「累犯」、「化妝舞會」；三票「紅燈」、「孤城」、「終點」、「蛇」；共八篇作品得票超過半數，總評委員決定入選。

極短篇部分，共有十個獎額，經過投票剩下兩個名額。李喬先生急急的表示，希望由各評選委員爲自己欣賞而尚未入選的作品爭取選票，使得能有得獎的機會。其他四位評審委員亦有同感，立刻同意他的意見，由李喬先生首先發言。

李喬 我只提一篇我認爲應該得獎的作品「門鈴叮咚」。寫一個小職員在老閩宅邸旁邊小房子裏，小房子變成瞭望臺，他看到老閩門前送禮的情狀，也就看出人情冷暖的過程，而他就旁邊做一個記錄。到最後結尾的地方非常精彩，現實的逼人，他也上臺了，他也要去送禮了，把自己的名字登記上去，老婆罵他每天做這種事無聊，反諷得很明顯。我個人很希望這篇能得獎。

楊念慈 「門鈴叮咚」我也投了一票覺得寫得不錯，最後結尾的部分很能夠收到畫龍點睛的效果，文字也還好。

除了這篇，另外也是得兩票的「蓮霧樹」，我覺得這篇也有請各位先生重新加以考慮的必要。他是以一個退役軍人的身份，寫他在退役之後由於貧病交迫，到了一個地方，因爲偷吃蓮霧被一個小孩讓狗來咬他，從山坡摔了下來。這篇的好處也在於它結尾的部

分：後來這位退役軍人經商發達之後，發現到他公司應徵的一個女孩，戴著他當初送給看守蓮霧樹的小孩的紀念物，而他印象中那小孩是男孩，而出現他眼前的卻是個女孩，於是兩個人就會心一笑，故事就這樣結束了。好像篇幅很少，而裝了很多內容。這篇是不是也請各位重新考慮一下？我是希望它能入選。

吳魯芹

本來我認為「門鈴叮咚」是也可以考慮的一篇，可是有一點點比較差的部分，我就把它遺漏了。「門鈴叮咚」本來想寫成諷刺小說，似乎太粗糙了一點，寫諷刺小說收款的工夫稍微差了一點，當然或許我是求全責備。

另外「蓮霧樹」，我唯一的感覺就是「巧」了一點，好像每件事都放在那裏正好碰到。

這兩篇，由於上面的原因，使我把它們放棄。

胡耀恆

「門鈴叮咚」吳先生講得很對，好在他最後不只諷刺了別人，也把自己諷刺了進去。一般來說，自動參加徵文的，即使是得到五票的，在文字上、技巧上、結局上，我自己認為都及不上被推薦的作品。因此，有這樣的認同話，即使作品稍為差點，反正我們現在還有兩個得獎空額，是否從寬錄取？

姚一葦

各位委員都有一點意見提出了，我想為了慎重起見，我們先決定是不是追補兩篇？如果追補，必須再舉行一次投票，投票範圍應該在已得兩票的作品之內選兩篇，當然評審委員也可以只投一篇，或不投。

李喬 姚先生，您對其他作品的意見，能不能說說？

姚一葦 我對剩下的幾篇小說，和吳先生一樣，它們都不是很完整、很清晰。但是胡先生意見也很對，我們徵文，不是要求那麼嚴格，我還是聽從大家的意見。

評選委員一致決定，補足剩下的兩名缺額。

姚一葦 現在補兩篇得獎作品，我們必須正式投票來決定。投票的範圍是在已得兩票的六篇之內來挑選。每人選兩篇。

正準備投票，李喬先生和胡耀恆先生又及時爭取了機會，略略加述了一些感想。

李喬 「家」這篇的結構很特別，寫一個老太太，丈夫死了，她生日的時候女兒從國外寄回來一卷錄音帶，說祝媽媽生日快樂。錄音帶是丈夫生前的聲音，說老伴我們如何、如何，我們去陽明山玩……等等。這種深情非常動人，所以我也推薦「家」。

胡耀恆 如果挑選作品題材要照應比較多方面，「蓮霧樹」是以退役軍人為主題，這是可以考慮的。

四時十二分，第二次投票：

搶

迷路

○票

○票

門鈴叮咚

蓮霧樹

外遇

家

四票(李、吳、胡、楊)

四票(吳、姚、胡、楊)

一票(姚)

一票(李)

統一董 「門鈴叮咚」四票、「蓮霧樹」四票，得票超過半數，可以當選。

篇名

紅燈

果犯

化妝舞會

門鈴叮咚

蓮霧樹

孤城

終點

賣身契

蛇

作者

羅燕如

于在濤

郭麗華

張子樟

李宜

林文煌

王怡

莊子明

李明治

梅莉的晚約

沈因

獲獎作品的作者多爲新人。

短篇小說乙類應徵部分

姚一葦 第二部分在我們的程序來講，是三千到五千字的短篇小說，這也是非常複雜，因爲要選出十篇來。我們是不是依剛才的方法一樣，先投票？

全體委員一致同意，開始專注的圈選自己認爲該入選的作品。

四時二十三分，第一次投票：

寒雨

四票（李、吳、姚、胡）

君父一日

三票（李、姚、胡）

魚

一票（姚）

隴上行

二票（吳、姚）

那十五張存根

四票（李、姚、胡、楊）

突襲者

一票（李）

燕翩翩

四票（吳、姚、胡、楊）

魔術師的道具

天地悠悠

長遠的路

中學生

小狐狸

網

夸父追日

決定

遠方

離別

紅顏

媽媽

埋怨

二票(李、吳)

四票(李、吳、姚、楊)

二票(李、胡)

一票(楊)

二票(姚、楊)

一票(胡)

一票(楊)

二票(吳、姚)

四票(李、吳、胡、楊)

三票(李、吳、胡)

三票(吳、胡、楊)

三票(李、姚、楊)

二票(胡、楊)

投票結果，四票五位、三票四位、二票六位、一票五位。

評審委員決定獲三票以上的作品當選，分別是獲得四票的「寒雨」、「那十五張存根」、「燕翩翩」、「天地悠悠」、「遠方」和得三票的「君父一日」、「離別」、「紅顏」、「媽媽」，