

清末狎邪小说

花柳梦^上

警梦痴仙 撰



时代文艺出版社

花 柳 梦

〔清〕警梦痴仙 撰

时代文艺出版社

〔吉〕新登字 05 号

花 柳 梦

(全二册)

〔清〕警梦痴仙 撰

时代文艺出版社出版

吉林省新华书店发行 长春市印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 23 插页 4 字数 499,000

1993 年 4 月第一版 1993 年 4 月第一次印刷

印数:1—20,000

ISBN 7-5387-0623-2
I·578 定价:12.80 元

内 容 提 要

三千年封建社会，畸型的性文化，畸型的性风俗，至晚清末世，狎邪之风尤盛。

《花柳梦》是一部典型的狎邪小说，书叙上海滩花街柳巷间轶事，对淫巢黑幕多有痛彻的揭露。

打干铺半夜湿床，开旧包憋客跳槽，吃私菜大姐倒贴，剪花边嫖友反目……青楼秘戏，鲜为人知，狎情邪趣，千奇百怪。

忽而香骚艳浪，迷魂蚀骨；忽而疯悲狂痛，触目惊心。写春梦而携雷电，化腐朽为神奇。

铭心警世，用意良苦。

出版说明

狎邪小说属于近代文学的一个种类，专叙骚客浪子嫖娼狎妓故事，对晚清淫巢黑幕时作痛彻的揭露。比较以《金瓶梅》为代表的艳情小说，这类作品同样写男女情事，而笔墨更多的集中于花街柳巷之间，对娼妓现象和狎邪风气进行广泛的描写，为我们留下了一幅幅封建末世病态社会的珍贵画卷。

由于政治、文化、艺术方面的种种原因，狎邪小说以及整个近代文学，长期以来绝少刊印，几乎被国人忘记。而要了解那个时代的中国社会，这些作品显然是不可或缺的形象资料。并且，对任何一个国家和民族的文学史而言，整整一个时代的空白无论如何是不能允许的。这也正是我们决定出版《花柳梦》一书的原因。

《花柳梦》原名《海上繁华梦》，是狎邪小说中影响较大的一部作品，问世后曾由作者本人一续再续，正、续编长达 200 万字之巨。此次出版的是该书正编 60 回，续编 140 回将在近期陆续推出。

原书名“海上”二字易为误解，“繁华梦”之谓又有大而无当之嫌，固易名“花柳梦”，取初集第一回标题中“花间感梦”之意。

书中正文，一字不易。

目 录

内容提要

出版说明

播 图

初 集

第一回

谢幼安花间感梦

杜少牧海上游春…………… (3)

第二回

长发栈行踪小住

集贤里故友相逢…………… (13)

第三回

款嘉宾一品香开筵

奏新声七盏灯演剧…………… (23)

第四回

升平楼惊逢冶妓

天乐窝引起情魔…………… (34)

第五回

攀相好弄假成真

遇拆梢将无作有…………… (44)

第六回

熊聘飞智伏拆梢党 凤鸣岐巧解是非围 (54)

第七回

开豪宴浪子挥金 题妙曲可人如玉 (64)

第八回

看跑马大开眼界 戏拉缰险丧身躯 (75)

第九回

龙华寺广结香火缘 高昌庙盛赛清明会 (87)

第十回

一席绮筵香温玉软 千金孤注蝶舞蛱飞 (98)

第十一回

谢幼安识破机关 杜少牧脱离陷阱 (110)

第十二回

指迷津凤鸣岐谏友 接家书谢幼安还乡 (121)

第十三回

荡子临歧话别难 美人布局迷魂易 (132)

第十四回

吟碧庐端阳开夜宴 醉红楼消夏订香盟 (143)

第十五回

牢笼有术莲子依心 来去不由藕丝郎意 (156)

第十六回

大姐晒台骂大姐 先生妆阁拜先生 (169)

第十七回

茜纱窗下昨夜谁人 油碧车中深宵底事 (179)

第十八回

怒残花跳槽客去	争闲气摆酒人来…………… (190)
第十九回	
挹朝爽也是园赏荷	纳晚凉安垲地品茗…………… (202)
第二十回	
广肇山庄建醮	宁波总会碰和…………… (214)
第二十一回	
对对和艳婢佯嗔	双双台痴郎豪举…………… (227)
第二十二回	
撒娇痴致真楼照相	订盟约福安居谈心…………… (239)
第二十三回	
巫岫云蜜语甜言	花媚香打情骂俏…………… (250)
第二十四回	
逞豪情点戏一百出	杀水气摆酒十六台…………… (262)
第二十五回	
白湘吟去而复来	屠少霞溜之大吉…………… (277)
第二十六回	
阿素遍寻屠少霞	志和初气颜如玉…………… (291)
第二十七回	
筹节费杜少牧觅友	借嫖资贾逢辰作中…………… (303)
第二十八回	
现开消挖肉医疮	假缠绵推心置腹…………… (315)
第二十九回	
杜少甫泛舟寻弟	李子靖下榻留宾…………… (327)
第三十回	
田舍翁初次入花丛	痴公子一心迷绮障…………… (338)

二 集

第一回

定归期谢幼安劝友 得头彩杜少牧央媒…………… (353)

第二回

送节盘厚犒俏娘姨 吃司菜急伤骚大姐…………… (364)

第三回

赏中秋回灯开宴 饮长夜击鼓催花…………… (374)

第四回

打房间替抱不平 还局帐拆开好事…………… (386)

第五回

庆通商盛举洋龙会 惊奇遇误走野鸡寨…………… (397)

第六回

计万全设计寻仇 钱守愚破钱免祸…………… (408)

第七回

娶名妓傲居观盛里 贺新郎大宴聚丰园…………… (420)

第八回

黄艳福又动痴情 感旧盟复修前好…………… (431)

第九回

露命书有心笼络 滞归装无术挽回…………… (441)

第十回

姚景桓大闹东尚仁 温生甫被围南兆贵…………… (454)

第十一回

解重围邓子通贵妓 施毒计贾逢辰陷人…………… (465)

第十二回

攀冶叶险中狡谋 赏菊花独夸豪举…………… (477)

第十三回

双富堂夏时行出丑 百福里花小桃打胎…………… (490)

第十四回

花小桃死里逃生 屠少霞服中娶妾…………… (501)

第十五回

小房子阿珍泣别 天香院幼安谈禅…………… (513)

第十六回

宴徐园分咏九秋诗 游虹口误打三复宝…………… (524)

第十七回

胡家桥钱守愚投水 久安里潘少安跳墙…………… (537)

第十八回

犯众怒共谋潘少安 发公论二气颜如玉…………… (551)

第十九回

新马路颜如玉借屋 老旗昌荣锦衣开厅…………… (564)

第二十回

悲切切玉殒深宵 恨茫茫花飞何处…………… (578)

第二十一回

游冶之因忿感疾 谢幼安刻意怜香…………… (590)

第二十二回

托终身沥胆披肝 呕锦心猜谜作对…………… (603)

第二十三回

吃年夜饭纵谈花事 开果盘各显神通…………… (617)

第二十四回

丝清竹脆小玉称觞	花好月圆天香下嫁	(631)
第二十五回		
开盛筵醖资贺喜	定花榜走笔题春	(643)
第二十六回		
两洋枪结果冤家	一场火烧光恶棍	(657)
第二十七回		
游冶之谜楼染毒疾	郑志和深巷唱吴歌	(671)
第二十八回		
负心妓如是下场	贪欢汉这般结局	(683)
第二十九回		
谢幼安当筵解梦	杜少牧孽海回头	(693)
第三十回		
挥慧剑不作狎邪游	著奇文归结繁华梦	(702)

花 柳 梦

初 集

第 一 回

谢幼安花间感梦 杜少牧海上游春

沧海桑田几变更，繁华海上播新声。

烟花十里消魂地，灯火千家不夜城。

车水马龙游子兴，金樽檀板美人情。

闲来编作新书看，绮梦迷离细品评。

从来俗语说得好：“酒不醉人人自醉，色不迷人自迷。”可知“酒”、“色”二字，虽是误人，实是人自己误的。然而繁华之地，偶一不慎，最易失足。即以上海一隅而论，自道光二十六年泰西开埠通商以来，洋场十里中，朝朝弦管，暮暮笙歌。赏不尽的是酒绿灯红，说不了的是金迷纸醉。在司空见惯的，尚能心猿紧缚，意马牢拴，视之如过眼烟云，漠然不动；而客里游人以及青年子弟，处此花花世界，难免不意乱心迷，小之则蕩产倾家，大之则伤身害命。何况人烟既盛，良莠不齐，诈伪丛生，是非百出。所以烟花之地，实又荆棘之场，陷溺实多，误人非浅。警梦痴仙生长沪滨，浪游已倦，每一感及，怒焉伤之。因广平日所见所闻，集为一书，以寓劝惩，以资谈助。是故此书之作，谓为痴仙之游戏笔墨也可，谓为痴仙之一片警世善心也亦无可。正是：

春花秋月何时了，千古繁华梦一场。

闲话休提，书归正传。却说苏州有个饱学秀才，姓谢，名

景石，字幼安。原籍安徽休宁人氏，因避红巾之乱，徙居姑苏。父名谢荫恩，也是个博学儒生。母金氏，乃慈乡金念萱之女。当幼安临蓐的时候，其母梦满堂丝竹而生，因以景石二字命名，幼安为号，取谢安石东山丝竹之意。及至长成，出落得一表人才，堂堂非俗，而且资质甚是聪颖，读书一目数行。因此才名藉甚，远近皆知。十六岁上案元入泮。十八岁娶了西村齐氏女眉姑为妻，一双两好，夫唱妇随，甚是相得。

孰料不多几年，父母忽相继逝世。幼安哀毁逾恒，忽忽不乐。幸家道颇可温饱，遂绝意进取，做一个林下散人。每日里与二三知己玩水游山，名胜之区，足迹几遍。著有《小东山馆纪游吟稿》，自号小东山主。诗笔清新，艺林传诵。膝下二子，长名麒儿，年七岁，已就傅读书；次麟儿，年才五岁。幼安在家，闲暇无事，不是以诗酒自娱，便是与齐氏及两个小儿讲讲家常，谈谈各处山川的风景为乐。

一日，值元宵佳节。齐氏命下人整备酒筵，在花香月满楼与丈夫庆赏元宵。夫妻父子，共是四人，团圆一桌，说说笑笑，颇极天伦之乐。两个小孩也甚乖觉，你也一杯、我也一盞的敬与父亲。饮至月过花西，幼安酒落欢肠，不觉多用了几杯，玉山颓倒。齐氏命佣妇把残肴收拾，双唤乳娘将两个小孩儿领去安睡，自己与小丫头阿翠掌着灯台，扶了丈夫，一步步同进房来，伏伺着宽了鞋袜，外衣，上床安置。

那幼安是酒醉的人，一经卧倒，早入黑甜。朦胧之间，似有一人手拉手儿飞也似的出门而去，回头一看，不是别人，乃自幼同窗、谊结金兰的好友，此人姓杜，名继勋，号少牧，文才出众，人品轩昂，平日之间，最是莫逆。幼安梦中因开言道：“我认是谁，原来牧弟。往那里去？”少牧道：“不必多言，

去便自知。”幼安心下好生纳闷，因是至友，不便拒绝，顺着脚儿，一口气不知跑了多少路程。后到一处，人烟稠密，灯火辉煌，往来之人，衣服丽都，舆马显赫。正在看时，忽然少牧将手一撇，不知所往。幼安大惊，定睛细视，觉得是从斜里一条小路上去的。放心不下，飞步狂追。却恨那条路曲曲折折、暗暗昏昏的又狭又险。走了一程，觉着吃力，站住了脚，欲待路人问个信儿。谁知这条道上进来的人甚多，出去的人偏是甚少。要想再走进去，又怕迷了路儿，心下十分焦闷。忽闻鼻观间一阵异香，沁人心窍。抬头一看，见道旁有株桂树，那香乃从树上飘来。默念时值新正，丹桂那得有花？幸树身不甚高大，折取一枝，凝神细看，但见这花果然开得香馥馥的，幽趣宜人，甚是可爱。不忍轻弃，纳入怀中。举步欲行，猛听得人语喧哗，有一大群人自内而出，男的女的，老的少的，村的俏的，不知其数。也有大呼小叫的，也有无精打采的，也有忿忿不平的，也有连连叹息的，也有半颠不颠的，也有撒娇撒泼的，也有形容憔悴似带重病的，也有衣衫褴褛似甚落魄的。末后一人，却是少牧，被那班人围住，着他进又不得，退又不能，万分窘急。幼安吃这一惊却也不小。欲待迎上去救他，不知为了何事，且又孤掌难鸣，不敢造次。只得高声大叫，只望他自己出来。那知少牧竟如不见不闻，毫不理睬。幼安愈加着急。正当无可如何之际，猛见他睁着眼睛，把这班人瞧了一回，点点头儿，咬牙切齿的一伸手，在怀中拔出一把剑来，三尺多长，寒光闪闪，甚是怕人，向众从举手一挥，回转头来，又向自己当心直刺，心坎间忽然放出灵光一道，照得幽径通明。那一班人发一声喊，一哄散去。把个幼安一惊而醒，只吓得冷汗涔涔，重念梦境。

却是一场奇梦。细听谯楼，正敲四鼓。桌上残灯，半明半灭。齐氏鼻息方浓。怀中花香袭人，犹似氤氲未散。细想方才梦中之事，不知主何朕兆，真令有难解难猜。然究竟是个酒后之人，翻来覆去胡思乱想了一回，依旧朦胧睡熟。

及至醒时，将是辰牌时分。齐氏已起，在窗前对镜理妆。幼安咳嗽一声，舒了舒腰，抽身坐起。齐氏问道：“昨宵酒醉，今日身体可好？为甚起得甚早？可要再睡片时？”幼安道：“昨夜不过薄醉，今已平复，不用睡了。”口说着话，随即下床，穿上鞋袜，套上外衣。早见阿翠推门进来，叫了一声“少爷、少奶奶”，端上脸水，伏侍幼安先洗了脸，然后泡上一碗玫瑰花的上细雨前茶来。此乃隔夜齐氏叮嘱，因恐酒醉的人起来不免口渴之故。幼安接着，呷了几口，放在桌上。一手拔了一个纸煤，唤：“拿枝水烟袋来！”阿翠答应，双手奉上一根汉口王恒丰赛银二马车烟袋，又随手了一枝自来火柴，递与幼安。吸过几筒，放在一旁，问齐氏道：“两个小儿起来没有？”齐氏道：“谅因昨夜睡晚了些，今日尚未起身。”幼安点头道是。其时齐氏妆已梳好，阿翠过来理了妆具，重新取上牙梳竹篦，与幼安梳辮。

幼安又饮了口茶，将夜来梦境与齐氏从头至尾细细的说了一番。齐氏道：“古语有云：‘日有所思，夜有所梦’。大约无甚吉凶。况丹桂飘乍，乃是登科之兆，或主将来题名金榜，当未可知。”幼安笑道：“功名二字，我已置诸度外，即使将来果应是梦，何足为荣！况目今时世，不重科甲出身，只须略有钱财，捐纳一官半职，便可身膺民社，手握铜符，反把那些科甲中人瞧看不起，不是说他迂腐，便是说他寒酸。所以弄得时事日非，世风愈下。反不加静守田园、享些清闲福