

山海经丛书之六十三

《梁祝》《白蛇传》 别传



(浙)新登字第4号

责任编辑 周德均

封面设计 梁 珊

插 图 王 建

山海经丛书第七辑(1—5) 《梁祝》《白蛇传》别传 章金萍选编

浙江文艺出版社出版发行
(杭州体育场路169号)

浙江富阳印刷厂印刷

浙江省新华书店经销

开本787×960 1/32 印张6.125 插页1 字数128000 印数00001—10000
1992年7月第1版 1992年1月第1次印刷

ISBN 7-5339-0405-2/I·377-2 定 价: 2.30 元

目 录

《梁祝》别传

“梁祝”故事是怎么来的？	1
梁祝出世	4
梁祝本为蝴蝶仙	6
清官侠女骨同穴	8
姑嫂为何结冤？	11
续诗遇山伯	12
双照井	18
英台对诗讥酸儒	22
焦骨牡丹女儿心	27
纸糊帐	30
祝英台读书善卷洞	33
一句气话毁姻缘	39
赌誓成真真亦假	41

有情无缘伤心死	44
三世不团圆	47
死不瞑目	48
历尽磨难终成婚	50
三句壮族俗语的由来	53

蚕茧粘住蚤子草	57
英台化蚕	60
草花蛇	62
映山红的来历	64
鸳鸯鸟与水广皮	66
梁祝化蝶后的故事	71
蝴蝶不采马兰花	73
马文才的脸为啥红?	75
托梦助阵退倭寇	77
梁祝复活在人间	81

《白蛇传》别传

何仙姑头发成白蛇	86
雌龙亡命生白蛇	88
白蛇与她的父母	91
姜子牙的外甥女	96
张天师与小白蛇	100

会跳舞的白蛇 102

白蛇精改邪归正 106

许仙父亲救白蛇 109

许仙三放小白蛇 112

白娘娘下山 115

遭诬陷白素贞私奔 121

白蛇化女觅许仙 127

三片生姜 134

白素贞与店掌柜 137

白娘娘与法海结仇 141

白娘娘智夺雌雄宝剑 145

法海决城隍镇江 149

泪漫金山寺 152

法海成人之美 159

智钓黑鱼法海 165

小青智收法海 168

真假两法海 172

癞蛤蟆得道 174

白素贞游湖得小青 176

青蛇嫁夫盗灯 178

801	白鹤童子强娶青蛇	181
802	白蛇宁死不嫁青蛇	183
	白状元祭塔	186
803	蛟儿复活娶青蛇	189

“梁祝”故事是怎么来的？

传说“梁祝”故事是从康王赵构逃难开始的。

有一年，赵构逃难到浙江鄞县，慌忙躲到城西清道山。金兵围困搜查，赵构吓得怦怦心跳，一屁股瘫倒在古墓前，呆呆地看着金兵的到来。

就在这时，突然天昏地暗，阴风呼呼，泥沙滚滚，半路杀出一支队伍，打着“梁”字旗号。为首的是个文质彬彬的后生，士卒个个青面獠牙，红眼绿头发，胡须丈七八。梁军与金兵厮杀成一团，金兵被打得血污狼藉，一败涂地。

后来，赵构在杭州建立了南宋，坐了龙廷。赵构做了皇帝，没有忘记救命的梁军，就叫画师画了幅梁军统领像，下旨四处打听寻找。差人寻呀寻，东寻西寻，花了九牛二虎之力，结果却一点音讯也没有。

一日，差人爬上鄞县清道山，走过一座孤坟。青天白日从坟墓中现出了一个文质彬彬的书生，对差人说：“你们勿用寻了，我是800年前的鄞城县令，名叫梁山伯。”说完，一晃就不见了。差人一眼就认出这人与画像丝毫不差，就是他们要寻找的梁军统领。

青天白日见了鬼，赵构觉得奇怪，下旨查阅鄞城历任知县的记载。一查，发现有段记载：梁山伯，东晋会

稽人，任郾城县令，为官清正，政绩显著。18岁病死，葬城西清道山，无妻室儿女。

原来救康王的是梁山伯阴魂显灵。800年前，梁山伯故世做了阴间县令，下有阴鬼数千。这日，康王逃到清道山，眼看就要没命了，是梁山伯率阴兵助康王打败了金兵。

康王见梁山伯是忠义之人，保驾有功，就封他为忠义王，并下旨一道，划郾城土地百亩，拨府库黄金千两，重修山伯墓。

扩修坟墓，开墓挖土，掘到了一块古墓碑，上面写着：“钦封烈女英台之墓”。祝英台，是百年前上虞祝家庄人。英台从小聪明伶俐，才貌出众，马家少爷看上了她，就仗势逼婚。英台勿肯，自尽而死，年方十八。

当时，有个聪明的民夫开玩笑说：“梁山伯、祝英台，一个才子，一个佳人，年龄相仿，都未曾嫁娶，如果皇帝老爷做个大媒，把祝英台嫁给梁山伯，真是天生的一对。”

民夫们说说笑笑，你一言，我一语，传开去了，很快传到了郾城县令耳里。这县令觉得有理，就写了一个长长的奏章，上京呈交万岁爷。

赵构看了奏本，满心欢喜，马上就下了一道圣旨，钦赐梁山伯与祝英台阴配，择吉日交拜天地，合葬一墓。

祝英台与梁山伯阴配之事，传到杭州城里的一个大书院。这书院有360名弟子。先生出了个题目，名叫《梁山伯与祝英台》，叫弟子们做文章。弟子们八仙过海，各显神通，每人都写了一篇文章，共有360篇。这360篇

文章，篇篇不同。以后流传到各地，就成了现在各种不同说法的“梁祝”故事了。

梅金苗讲述

麻承照记录

梁祝

梁祝的故事，在民间流传很广，版本很多。有的说梁祝是浙江上虞人，有的说梁祝是浙江会稽人，有的说梁祝是浙江余姚人。不管怎么说，梁祝的故事，都是流传在浙江一带的。梁祝的故事，最早见于《世说新语》。《世说新语》是南朝宋刘义庆编的一部笔记小说，里面记载了很多名士的言行。梁祝的故事，就是其中的一则。梁祝的故事，讲的是梁山伯和祝英台的故事。梁山伯是一个读书人，祝英台是一个大家闺秀。他们两个人，从小认识，长大以后，结为知己。但是，祝英台的父亲，却要把她嫁给一个有钱人家。梁山伯知道以后，非常生气，他去找祝英台的父亲理论。但是，祝英台的父亲，却不听他的劝告，还是要把她嫁给那个有钱人家。梁山伯没有办法，只好自己一个人，跑到一个很远的地方，去读书。梁山伯在那里，读了三年书，然后，就回来了。但是，祝英台已经嫁给了那个有钱人家。梁山伯知道以后，非常伤心，他就在祝英台的坟前，哭了一个星期。然后，他就跳进了祝英台的坟。祝英台在坟里面，听到了梁山伯的声音，她就跳出了坟。梁山伯和祝英台，就这样，结为夫妻了。梁祝的故事，流传很广，版本很多。有的说梁祝是浙江上虞人，有的说梁祝是浙江会稽人，有的说梁祝是浙江余姚人。不管怎么说，梁祝的故事，都是流传在浙江一带的。

梁 祝 出 世

从前有两个人，在府下当差，一个姓梁，另一个姓祝，两人非常要好。有一次，他们在闲谈中，说起了家事，相互得知对方的妻子身怀有孕。姓祝的说：“我们俩这样好，将来我们有了孩子，如果都是男孩，就让他俩一堂读书；如是女孩，就让她俩一个针线筐做活；如是一男一女，就让他俩结为夫妻。”姓梁的说：“如此甚好！”

很快就过去了八九个月，姓梁的和姓祝的妻子都分娩了。他们互相贺喜之后，祝先问梁：“不知你家的孩子是男是女？”姓梁的答道：“是一书生。”随后也问祝道：“不知祝弟家是男是女？”姓祝的这时很为难，犹豫了半晌才说：“我……我家妇人也生了个男孩。”姓梁的说：“那好啊！正好让他俩一堂读书。”

年华似水，转眼过了13年。有一天，梁找祝商谈孩子上山读书学艺的事。这一下弄得祝不知所措，嘴里说“好、好”，心里却想：这可糟了，我们家是女孩，并非书生，这如何是好？后来他灵机一动：我何不让女儿扮男装呢？一来能蒙混过去，二来让女儿也上山学点本事，这样可谓是两全其美！于是他就答应了。回家以后，将此事从头至尾给妻子说了一遍。其妻说，事到

如今，也只好如此了。

就这样，祝英台女扮男装，跟梁山伯一起上山学艺读书去了。由此引出了一段千古流传的“梁祝”爱情故事。

牛永堂采集

梁祝本为蝴蝶仙

从前，在昆仑山腰间，有对蝴蝶仙，大得可“野豁”，翅膀一张，能将老鹰夹在翼下。他们吸苍穹之雨露、百花之芬芳，受日月之精华，在昆仑山修炼已达千年。

这年三月初三，五彩缤纷的蝴蝶仙于山岫间相互追逐嬉戏，一上一下，一蹁一跹，忘乎所以。正巧这时，王母娘娘在旌幡罗盖簇拥下，前去参加蟠桃盛宴，路过这儿。王母娘娘穿锦着缎，打扮华丽，那红的红似火，黄的金灿灿，绿的如翠宝，白似雪花飘，头上插满绚丽的鲜花，花蕊中还散发着醉人肺腑的香馨。蝴蝶嗅花的嗅觉特别灵敏，马上翩翩展翅扑上前去。

这一扑不打紧，竟扑出了祸端。王母娘娘认为蝴蝶仙向她“采花”，是有意调戏猥亵，便愤怒地双手一拍，响起一声炸雷；再口吐仙气，一阵狂风，将蝴蝶仙吹向天空，飘飘荡荡到了江南：雌蝴蝶落在虞山脚下，雄蝴蝶掉在会稽境内，他们投胎为祝英台和梁山伯。王母娘娘余怒未消，又差坐骑玉麒麟投胎马家，成了后来的马文才。

梁山伯、祝英台在杭州攻书，同床合枕，历经三载，形影不离。祝英台看上梁山伯，请师母作媒暗托终

身。偏偏这时窜出马文才，逼得一对情侣生死相离。

梁山伯死后，葬在胡桥镇旁。当祝英台在墓前吊祭“梁兄”时，忽然晴空骤生乌云，闪电交加，雷锤万钧，劈开梁山伯坟，祝英台跳入坟中。两人化为一对蝴蝶，在彩虹挂垂的空中，又翩翩飞翔，重又皈本为蝴蝶仙。

潘苗根讲述

严金凤搜集

清官侠女骨同穴

明朝时候，我们宁波府的鄞县有个县官叫梁山伯。他为人清正，秉公办案，为民除害。当时鄞县境内一无强盗，二无窃贼，三无命案，百姓们能安居乐业。大家对梁知县赞不绝口，称他为“赛包公”、“梁青天”。

那时做官三年一任。由于梁山伯官声好，三年任满之时，皇帝要提升他到别处上任。当地百姓得知这个消息，都舍不得梁老爷走，许多人跪在县衙门前，恳求梁大人继续留在鄞县。梁山伯见百姓如此热情，便向皇帝写了奏章，不愿升迁。皇帝同意后，梁山伯仍旧留在鄞县。

原先梁山伯来鄞县上任时，妻子早已亡故，膝下并无子女，到了鄞县也没有续弦。人们劝他再娶个妻子，将来也好接续香火。梁山伯笑笑说：“鄞县的百姓不是都把我敬若父母吗？我何必续弦娶妻呢！”他就一心为老百姓办事，在鄞县接连三任，当了九年知县。最后一年，他因年老体弱，受了风寒，竟一病不起，离开了人间。

梁山伯死后，鄞县百姓都十分伤心。地方长老为他择基做坟，人们选中胡桥镇这个地方。因该地山清水

秀，风景美丽；再加上是水陆要道，便于后人瞻仰，便把梁老爷的坟做在那里。

动土挖地之时，发现下面已有一穴坟，一块石碑的正面凿着“祝英台女侠之墓”七个大字，反面镌着墓志铭，大意是：祝英台是南北朝陈国的一位女侠，生前劫富济贫，专杀贪官污吏，后遭马文才父子的毒手。原来马文才是贪官马太守之子，从小习武。祝英台为了济贫，曾三次上门盗银。第三次中了马文才埋伏的暗箭，不幸被捕。马贼本是个花花公子，自恃有些武艺，对祝英台强行非礼。祝英台奋起反抗，一脚踢中马贼要害。马文才口吐鲜血，一命呜呼。马太守大怒，命兵丁将祝英台乱刀分尸，血染阶石，弃尸野外。穷百姓把祝英台的尸体收拾拢来，凑钱给她购置棺木做坟安葬，后又镌石记事。因为祝英台是为百姓流血死的，所以正面墓碑用红漆写了她的名字，以示纪念。后来年深日久，祝英台的坟墓渐渐陷入地下。

这是座女侠的墓，怎么可以拆毁呢？若不拆迁，难道再为梁山伯另择墓基吗？一时之间要找好的墓基也有困难。当时，有个老人提出：既然梁山伯和祝英台这两个人都是为咱们穷百姓办事的好人，并且又都是单身只影的，我们何不替他俩合造一座大坟呢！众人都赞同老人这个建议。于是，大家动手把梁山伯和千年前的祝英台合葬在一座坟里。坟前竖了块大石碑，凿了两排字。祝英台的名字用红漆写，表示她是为人民流血而死的女侠；梁山伯的名字用黑漆写，表示他是包龙图式的清官。

百姓们还凑钱在附近造了个梁山伯庙，作为鄞县百姓对清官梁山伯的纪念。几经传说，一再演变，又产生

姑嫂为何结冤？

祝家庄的祝员外，直到年过古稀，还没有一儿半女。老夫妻俩商议来，商议去，只好过继祝夫人娘家的侄儿作儿子，并请媒人说妥了一个媳妇。

因为媳妇是个三寸嘴，在上轿的时候，她用一束鲜花遮在鼻子下，直到下轿，才悄悄将花扔出轿外。无巧不巧，落在祝夫人脚下，祝夫人双脚一踩，当晚就有了喜。祝员外欢喜之极，烧香上供，祈求生一个儿子，谁知临盆却是个如花似玉的女儿。

俗话说：“没有盐，卤也好的。”毕竟还是生了个亲骨肉，就给女儿取了个男孩子名字叫“祝英台”，示意因踩踏落英而生；并且将她装束打扮成男的，丝毫不透露真相，媳妇也一直被蒙在鼓里。媳妇怨恨家里添了个小叔子，怕他占去家产，一直想除掉他。直到后来探听到是个女孩，才稍微放心。

但见到祝英台提出要到杭州攻书求学，嫂嫂还是千方百计作梗阻挠，生怕一旦祝英台懂得诗词歌赋，文才超群，公公欢喜她，再招赘女婿，家私又要打上折扣！姑、嫂结冤，主要还是嫂嫂心地狭窄所造成的啊！

魏修延讲述

严金凤搜集