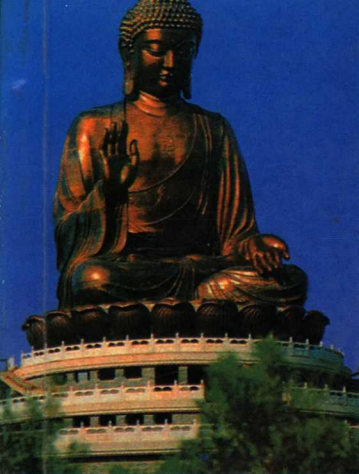
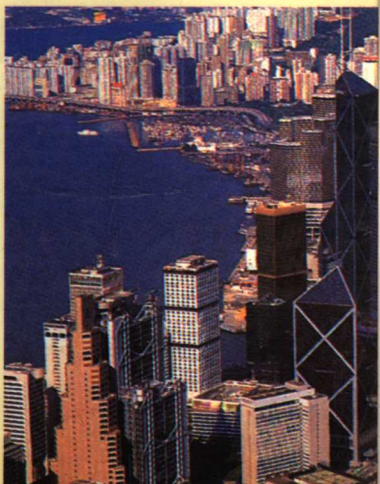




王一桃著

香港藝術之窗

周而復題



王一桃著

香港

藝林之窟

周而復題



王一桃贈 96.10.15.



香港 藝術之窗

ISBN : 962 · 278 · 125 · 10

版權所有 · 請勿翻印

作 者 / 王一桃

出 版 / 當代文藝出版社

香港沙田坳背灣街 14~24 號

金豪工業大廈二座 8 樓 H

電話 : 2694 1576

發 行 / 利通圖書有限公司

香港九龍紅磡民裕街

凱旋工商中心八樓 C 座

電話 : 2303 1010

印 刷 / 更生印務公司

版 次 / 1996 年 9 月第一版

定 價 / 港幣三十元正

采
論
山
巔
舉
水
涯
寄
來
何
處
不
榮
華

野
紅
妖
絲
渾
如
畫
一
崦
人
家
桃
杏
花

一
批
仁
兄
作
友
石
子
夏
月
還
生
圖
印

異國風情愛、奇見同地入打油詩方言俚
語全重忌不是竹枝共柳枝百舌聊賴最淫
容打滿油缸與來窮做得到歪詩供笑謔亦才也
應勝冬烘 打油詩之首兩子新表錄此

一桃先生博索

羅悅烈



藝術之窓
心靈之橋

一桃先生新著問世誌喜

丙子年五月
柯靈



三
松先生
之

鷹雄長公

昭和乙亥十月八日
松先生
藏

大海多情非地况

漫吟望氣淡君詩

我甘心子孫眼子

看晚紅

讀一桃也地一第詩鈔

白羽



一平同志

祝您创作丰收。

祝
九〇年十月
于北京

文如萬斛泉源
不擇地而出

錄蘇軾文說賀

一桃先生新著散文集出版

徐開壘



坐擁書城樂何如香江明
月照簷除夜闌猶奮掾掾
筆詩眼文心連廣宇



乙亥暮秋之夜拜讀一桃兄寄贈之大作，余謹
以學之精，愛道良多，雲山南望遙懸，夜中宵小宿
齋，筆疾如海內外，又擅搭橋織網之佳景，恍如眼前
不覺心潮澎湃，教佩多，乃口占律句一首，以奉

一桃兄雙政

齊魯歸思亦寺山民 峻素



通过独特的艺术之窗
展现万种风情之香港
一桃先生新著问世德贺

丙子年夏
何杰



一
桃
先生
田
念

熱
情
似
火

真
純
如
嬰

乙
亥
子
丑
冬

李
淮
丁

南風浩蕩風光
好，香港藝術更

繁榮

題一桃先生《香港藝術之窗》

王若水
一九九六年
春月于香港

目 錄

題詞：饒宗頤(香港)、羅忼烈(香港)

柯靈、柯崗、劉白羽、魏巍、徐開壘、
峻青、何為、李準、王蒙

《香港，藝術之窗》小序……………端木蕻良 1

第一輯

香港，藝術與你同在……………	3
香港文化：沙漠？綠洲？……………	9
香港藝術：珍珠？垃圾？……………	15
我看香港藝術政策……………	19

★

三臨香島的「金嗓子」周璇……………	22
香江藝海的哀樂鴛鴦 ——記葉淺予和戴愛蓮……………	27

致在港編導兩年的吳祖光·····	33
漫畫家丁聰在香港·····	39
關於「香港電視劇團」·····	44
朱石麟「香港住屋三部曲」·····	48

*

當年港島和城寨的縮影

——讀《粵西詞載》中的兩首詞·····	53
---------------------	----

香港藝術館的歷史繪畫·····	55
-----------------	----

原來香港早就有漫畫

——鄭家鎮《香港漫畫春秋》讀後·····	59
----------------------	----

別具一格的饒宗頤書畫·····	62
-----------------	----

將香港真實的影象攝下來

——致水木田·····	68
-------------	----

豐富·神奇·美麗

——喜看《丁銳香港速寫集》·····	72
--------------------	----

大陸漫畫家筆下的香港

——讀《左川漫畫選》·····	74
-----------------	----

黃永玉談藝術·····	76
-------------	----

第二輯

第十五屆世界詩人大會印象…………… 81

玉溪的「蟠桃詩會」

——第七屆世界華文文學

國際研討會花絮…………… 92

第八屆世界華文文學國際研討會巡禮…………… 98

京津港作家 '96 北海筆會二題

北部灣的誘惑 / 又和北海共舞…………… 104

香港文藝，正鬱鬱葱葱

——記一次香港文藝活動…………… 113

永遠不忘這血與火的歷史

——記香港抗戰詩歌朗誦演唱會…………… 117

★

「有了愛便有了一切」

——訪九十四高齡的著名作家冰心…………… 122

與鄒荻帆同探艾青…………… 128

楊嘉去了…………… 136

★

從純文學的困境談到端木蕻良…………… 140