

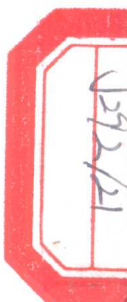
历代书法精华
主编 杨璐

顏真卿書多寶塔

无缺字本



中國書局



历代书法精华
主编 杨璐

顏真卿書多寶塔

无缺字本



颜真卿书多宝塔（无缺字本）

〔唐〕 颜真卿 书

黄 洋 考订补正

*

中国书店出版

全国新华书店经销

北京大中印刷厂印刷

*

787×1092 1/16 印张：3.5

1992年3月第一版 1992年12月第二次印刷

印数：33 001—63 100

ISBN 7-80568-396-4 / J · 108

定价：3.00元

前言

凡学书法的人，必先学楷书，凡学楷书的人，必选学欧、颜、柳、赵四体。而四体楷书的代表作是：欧阳询书《九成宫》，颜真卿书《多宝塔》，柳公权书《玄秘塔》，赵孟頫书《春堂》。因而，这四种字帖多年来就是学习书法的必备课本，是启蒙与深造的流行佳帖。

但是，由于千百年来的不断捶拓与风化剥蚀，古碑已字迹残缺，即使是善本名拓也难免鲁鱼之失，如《玄秘塔》宋代的拓片已缺损五十余处，令人难以卒读。

中国书画研究会黄洋（书舟）先生耽于四体，遍访四碑，对碑拓缺损处详加勘查考证，一一证明其原为何字，又广泛涉猎四家书迹，选择其笔意相同者弥补缺字或湮漫严重处，与全碑浑然一体。对现行字帖中某些残缺处，原本实无缺字，仅因原碑或拓片中有残迹而误拼于帖中，今皆辨明删除。反之，碑拓中某些残缺处原为文字，历来帖本却误将删去，今亦查明补入。对现行翻印本中有字句颠倒者，如某社出版《多宝塔》中「昼夜塔下诵持法华」与「香烟不断经声递续」二句颠倒，某社出版《玄秘塔》中「族皆所」与「依慕豪」六字颠倒，等等，兹皆据原碑订正。为临池摹写四碑之便，书舟先生研析四体异同，编著「笔画笔锋图解」及「书法口诀」附之。于是，合考证成果与实用价值为一的四体「无缺字本」便首次推出了。

因为「无缺字本」体现了四家书法的精髓，首次补足了四碑的缺憾，还原其应有的风貌，故为书法研究者所重视，更愿它为广大书法爱好者所欢迎！

中国书画研究会

一九九一年十月

封面设计：于 燕

ISBN—7—80568—396—4/J·108

定价：3.00元

大唐西京千福寺多

寶佛塔感應碑文

南陽岑勛撰朝

議郎判尚書武部

貲外郎琅邪顏真

卿書

朝散大夫

檢校尚書都官郎

中東海徐浩題額

粵妙法蓮華諸佛之

祕藏也多寶佛塔證

經之踴現也發明資
乎十力弘建在於四
依有禪師法号楚金
姓程廣平人也祖父
並信著釋門慶歸法

胤母高氏久而無妊
夜夢諸佛覺而有娠
是生龍象之徵無取
熊羆之兆誕彌厥月
炳然殊相岐嶷絕於

輦茹髭鬚不為童遊
道樹萌牙簪豫章之
楨幹禪池眎滄涵巨
海之波濤年甫七歲
居然厭俗自誓出家

禮藏探經法華在手
宿命潛悟如識金環
揔持不遺若注瓶水
九歲落髮住西京龍
興寺從僧錄也進具

之年昇座講法頓收
珍藏異窮子之疾走
直詣寶山無化城而
可息亦後因靜夜持
誦至多寶塔品身心

泊然如入禪定忽見
寶塔宛在目前釋迦
分身遍滿空界行動
聖現業淨感深悲生
悟中淚下如雨遂布

衣一食不出戶庭期
滿六年誓建茲塔既
而許王瓘及居士趙
崇信女普意善來稽
首咸捨珍財禪師以

為輯莊嚴之因資爽
塏之地利見千福默
議於心時千福有懷
忍禪師忽於中夜見
有一水發源龍興流

注千福清澄泛灩中
有方舟又見寶塔自
空而下久之乃滅即
今建塔處也寺內淨
人名法相先於其地

復見燈光遠望則明
近尋即滅竊以水流
開於法性舟泛表於
慈航塔現兆於有成
燈明示於無盡非至