

鋼筆圓珠筆

名家書法 集萃

華佳
中寶
鹿馮
司馬武當

中国广播电视出版社

钢笔圆珠笔名家书法

庞中华 司马武当 冯宝佳等书

中国广播电视出版社出版

山西省新华书店发行

北京仰山印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 6印张 60千字

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数 1—100000册 定价：2.95元

ISBN 7-5043-0756-4/G·250

硬笔书法之我见 (代序)

刘炳森

写字用的笔，东方和西方本来就有很大的不同。在很早以前，我们中国人就用兽毛和竹管制笔，在丝织品上或竹木片上写字，而欧洲人则用天鹅翎加工成笔，把字写在羊皮上。说来也巧，这里的笔主要是取诸走兽，那边的笔却是来自飞禽。用兽毛书写，含水量大，且富于弹性，笔画的粗细变化丰富多彩；用鹅翎书写，含水量小，比较缺乏弹性，难得笔画的粗细变化，线条偏于单一。中国的毛笔为中国书法步入高超深奥的艺术境界提供了必要的物质条件，这是用鹅翎管作单线条运动所不能起到的历史作用。有了对比，就会明白“书法艺术的故乡是中国”的一部分重要原因了。

事实上，钢笔、铅笔和圆珠笔等等，均为硬笔之属，本来都是舶来品，用以写字确比毛笔方便得多。西洋人写的长条文字，当然也应算作是硬笔书。他们写的字固然有其熟练与生疏之分，精彩与一般之别，高低优劣自有讲究。但可惜的是，多少年来它仍然在体现为单一的使用价值，一直有待于像中国书法艺术那样，把书写文字升华到高尚的艺术境界，并形成一整套专门的学问。

钢笔、圆珠笔这些形形色色的新型书写工具，给居住在世界各个角落的人们以诸多方便。这些笔当它被拿在中国书法家手里时，便又有了一番新的文章可做。硬笔书法也是首先来源于大量的生活实践和丰厚的传统书法艺术，由于钢

笔、圆珠笔等更加便于携带和书写，所以在实用性方面早已取代了毛笔。虽然在运笔规律等艺术性方面比较单一，并且不太善于表现点、线、面等丰富多彩的艺术内容，但在文字结构这一重要领域之中，则可充分发挥每个人的聪明才智，于正确而成功的道路上任意驰骋。以单线条运动为主要表现手段和形式的硬笔书，也同样可以供书人托物兴怀，抒情言志，从而展示出高尚的道德情操和广阔的精神世界。这种单线条的书法艺术也并不是近期才有，早在宋代就曾有过一位书法家叫吴说(yue)的，他用游丝书所写的《王安石苏轼三诗卷》，非常精彩悦目，令人观而随之摇头晃脑，因其使转和萦带而情不自禁，的确是一种动人的书法艺术。从现代的硬笔书看宋人的游丝书，抚今追昔，连绵婉转，清灵飞动，其致一也。

现代的硬笔书，由于学习和实践所需要的条件极为简便，又有着几乎每天不可离开的实用性和迫切性，所以有其非常广泛的群众基础。在这种形式下，涌现出一批优秀的硬笔书法家，乃是历史的必然。

经验证明，大凡在笔墨功底上有了一定积累的人，往往都能写出一手好钢笔字来。因此我劝大家打一点毛笔功底，然后加上刻苦的功夫，成功之路定可以走通。

目 录

硬笔书法之我见 (代序)	刘炳森	(1)
笔画名称	庞中华	(1)
笔顺规则	庞中华	(2)
偏旁部首	庞中华	(3)
小学语文 (字、词)	庞中华	(4)
格言摘录	冯宝佳	(73)
歌词选录	冯宝佳	(121)
古诗词选	司马武当	(131)
古诗词选	宋晓珊	(165)
古诗词选	柯 杨	(169)
纪念白求恩	宋连昌	(174)

笔画名称

点 丶	横 一	竖 丨
撇 丿	捺 ㇏	挑 ㇀
横折 ㇇	横钩 ㇇	横撇 ㇇
横折钩 ㇆	横折弯钩 ㇆	横折折撇 ㇆
横折折钩 ㇆	横折提 ㇆	竖提 ㇆
竖钩 ㇚	竖折 ㇚	弯钩 ㇚
竖弯钩 ㇚	竖折折钩 ㇚	撇点 ㇚
撇折 ㇚	斜钩 ㇚	卧钩 ㇚

笔顺规则

从上到下	三：一 二 三 言：一 言 言
从左到右	川：丿 丨 丨 树：木 木 木
先横后竖	十：一 十 丰：一 三 丰
先撇后捺	人：丿 人 木：十 才 木
先横后撇	厂：一 厂 左：一 厂 左
从外到内	月：月 月 月 风：风 风 风
先中间后两边	小：小 小 小 办：办 办 办
先里头后封口	日：日 日 日 田：田 田 田

偏旁部首

冫: 冲 次 冷	讠: 认 让 译
刂: 刘 剔 剧	人: 今 合 金
亻: 仁 们 伐	阝: 队 阳 阶
卩: 邓 那 都	氵: 江 没 波
忄: 怀 恰 悦	门: 门 问 闲
辶: 述 送 道	扌: 扛 拖 捡
土: 堤 培 增	艹: 芳 茶 药
犛: 犯 独 犄	饣: 饭 饱 馆
弓: 弛 张 弥	纟: 约 终 绘
心: 必 思 恋	木: 林 相 械
戈: 戊 戎 武	衤: 初 袖 袍

		小	学	语	文	
	第	一	册	生	字	表
一	二	三	四	五	六	七
八	九	十	人	口	手	上
中	下	日	月	水	火	山
石	田	土	木	禾	米	竹
刀	弓	车	舟	前	后	左
右	耳	目	舌	牙	头	足
坐	立	走	尺	寸	元	角
分	大	小	多	少	斤	两

马	牛	羊	毛	皮	鸟	虫
鱼	爪	子	尾	巴	开	门
关	出	入	来	去	方	向
东	南	西	北	白	天	黑
夜	云	电	风	雨	父	亲
母	儿	女	爸	妈		
	1	民	会	国	爱	共
产	党	2	京	星	红	我
和	3	学	校	老	师	同
心	们	4	书	写	字	做

边	想	5	扫	地	你	把
得	6	灯	过	路	看	不
在	跑	7	桥	汽	船	有
座	从	8	话	了	的	用
说	完	9	花	生	黄	到
雪	堆	成	10	鸡	鸭	鹅
这	那	只	几	也	11	太
阳	球	亮	12	飞	机	是
什	么	又	13	气	树	排
个	14	弯	里	见	15	玉

第一册	很	猫	16	朋	友	吃	17
	早	公	叫	好	起	18	时
	候	要	他	19	孩	拿	打
	21	歌	22	哥	为	弟	23
	家	唱					
第二册		第	二	册	生	字	表
	1	春	冰	化	种	发	芽
	果	河	野	找	2	桃	海
	村	许	现	满	都	园	秋
	就	3	施	肥	浇	辛	勤

芳	动	4	蓝	落	伞	姐
真	敢	跳	朵	知	道	哪
5	金	燕	骨	纸	背	送
它	往	笑	高	6	泉	江
湖	流	进	洋	7	岛	长
柳	枝	兴	安	岭	还	始
已	经	祖	广	8	烈	士
纪	念	清	明	节	着	队
9	鸟	鸦	喝	渴	处	可
怎	办	法	呢	旁	放	10

第二册	猴	块	非	常	棵	扔	片
	瓜	抱	回	兔	追	林	空
	11	司	光	古	跟	玩	别
	喊	没	破	救	12	听	声
	条	谁	第	给	奶	饭	快
	身	13	吹	绿	青	蛙	轻
	14	摇	急	忙	请	站	停
	15	远	呀	她	奇	怪	问
	面	工	底	力	年	住	新
	房	农	吗	17	主	席	岁

样	能	些	每	自	己	让
最	穷	18	衣	深	周	总
理	作	突	然	雷	对	吧
帮	告	诉	19	王	童	位
刚	赶	认	识	20	班	今
教	室	宁	像	热	响	22
象	重	钢	根	更	23	夏
傍	晚	阵	挂	色	慢	24
萝	卜	扁	豆	菜	柿	叶
实	25	捉	害	赤	眼	蜂

消	灭	26	讲	专	读	业
努	习	27	甲	洗	服	晒
被	卫	体	28	穿	军	装
帽	原	定	仗	勇	本	啊
榜	29	团	员	敌	坡	带
枪	杀	正	冲	全	30	忽
草	仔	细	文	啦	刻	拍
课	31	灰	收	谢	您	包
拔	干	活	才	32	画	近
无	惊	33	病	医	洞	伸

翅	膀	治	34	直	低	珠
---	---	---	----	---	---	---

池	游	连	篮	群	息	加
---	---	---	---	---	---	---

步	36	当	午	汗	滴	粒
---	----	---	---	---	---	---

苦	37	朱	令	骑	哭	音
---	----	---	---	---	---	---

伯	冻	怀	梨	死	38	列
---	---	---	---	---	----	---

功	外	故	事	护	乱	39
---	---	---	---	---	---	----

因	密	布	照	平	钱	买
---	---	---	---	---	---	---

笔	采					
---	---	--	--	--	--	--

	第	三	册	生	字	表
--	---	---	---	---	---	---

(一)	(1)	眉	百	灵	麻	雀
-----	-----	---	---	---	---	---