

廬
山
記
略

釋惠遠撰

中
華
書
局

此據守山閣叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

廬山記略

宋 釋惠遠 撰

山在江州尋陽江南。南濱宮亭。北對九江。江之南爲小山。去小山至十餘里。左挾彭澤。右傍通川。引三江之流。西據其會。山海經云。廬江出三天子都。引彭澤西入江。曰天子障。彭澤也。山在其西。故舊以所濱爲彭蠡。有匡裕先生者。出自殷周之際。遁世隱時。潛居其下。或云裕受道於仙人。共遊此山。遂託室崖岫。卽巖成館。故時人謂其所止爲神仙之廬。因以名山焉。其山大嶺凡有七重。圓基周迴。垂五百里。風雲之所摠。江湖之所帶。高崖仄宇。峭壁萬尋。幽岫窮巖。人獸兩絕。天將雨。則有白氣先搏。而瓔珞於山嶺下。及至觸石吐雲。則倏忽而集。或大風振崖。逸響動谷。羣籟競奏。奇聲駭人。此其變化不可測者矣。衆嶺中第一三嶺極高峻。人跡之所罕經也。昔大史公東遊。登其峰而遐觀。南眺三湖。北望九江。東西四目。若涉天庭焉。其嶺下半里許。有重巘。上有懸崖。傍有石室。卽古仙之所居也。其後有巖。漢董奉館於巖下。常爲人治病。法多奇神驗。絕於俗醫。病愈者令栽杏五株。數年之中。蔚然成林。計奉在民間近二百年。容狀常如三十時。俄而昇仙。遂絕迹於杏林。其北嶺西崖之間。常有懸流遙注。激勢相趨。百餘仞中。雲氣映天。望之若山在霄霧焉。其南嶺臨宮亭湖。下有神廟。卽以宮亭爲號。安侯世高所感化事。在安侯傳。七嶺同會于東。共成峰堦。其崖窮絕。莫有昇之者。有一夫見人著沙門服。凌虛直上。旣至。則迴身踞其鞍。良久。乃與雲氣

俱滅。此似得道者。當時能文之士。咸爲之異。又所止多奇。觸象有異。北背重阜。前帶雙流。所背之山。左有龍形而石塔基焉。下有甘泉涌出。冷暖與寒暑相變。盈滿經水旱而不異。尋其源仍出於龍首也。南對岑峯。上有奇木。獨絕於嶺表數十丈。其下似一層佛浮圖。白鶴之所翔。玄雲之所入也。東南有香鑪山。孤峰秀起。遊氣籠其上。則氤氲若香烟。白雲映其外。則炳然與衆山殊別。天將雨。其下水氣湧起如車馬。蓋此卽龍井之所吐。其左有翠林。青雀白猿之所憩。玄鳥之所墊。西南有石門山。其狀似雙闕。壁立千餘仞。而瀑布流焉。其中鳥獸草木之美。靈藥萬物之奇焉。可得聲名哉。略舉其異而已耳。遊廬山記并詩。自記此二十三載。凡再詣石門。四遊南嶺。始入林。渡雙闕所。則踐其基。登涉十餘里。乃林表迴步少許。便得重巘。東望香鑪。秀絕衆形。北眺九江。目流神覽。過此轉覺道隘而狹。力進復數百步。方造頽嶺。積石連阜。霜嶠相乘。及鑒斯觀。三倍於前矣。然後攀弱條。陟峭逕。足怠體疲。僅達孤松。其下有盤石。可坐十人。四瞻遼朗。寓目長懷。用茲暢而悟曰。小大之相出。量不可窮。高下之相傾。豈孤顯於氣象也哉。于時日將禺而未中。訊諸行人。去松林尙有三四五里。既至。乃傍林際。憩龜嶺。視四嶺之內。猶觀掌焉。水至松林。又有石懸溜。其下脩然。使人目眩。斯瀑布之源。三流之始。水淫天池。已備鉞於別記。其上有雙石臨虛。若將墜而未落。傍有盤崖紆迴。壁立千仞。翠林被崖。萬籟齊響。遺音在岫。若絕而有聞。請尋所由。似境窮其邃。器深其量。故也。傳聞有石井方湖。是所未踐。乍觀之者。疑爲神淵。中有赤鱗湧出。狀若龍魚。野人不能取。直歎其奇而已耳。每因暇時。追述所經。覺情無定位。以所遇爲通塞。或撫常事而牽于近。感至言而達口遠。更以俯

圓池之內。思不出局。乘高眺物。乃發深懷。嗟咏不足。聊復寄以興云。

五言遊廬山

崇巖吐清氣。幽岫栖神跡。希聲奏羣籟。嚮出山溜滴。有客獨冥遊。邇然忘所適。揮手撫雲門。靈關安足闢。流心叩音聽。感至理弗隔。孰是騰九霄。不奮冲天翮。妙同趣自均。一悟超三益。

五言奉和劉隱士遺民

理神固超絕。涉麓罕不羣。孰至□烟外。曉然與物分。冥冥玄谷裏。響集自可聞。交峰無曠秀。交嶺有通雲。悟深婉冲思。在要開冥欣。中巖攬漱興。臨岫想幽聞。弱朋友歸鑒。暴懷博靈薰。永陶津玄匠。落照俟虛昕。

五言奉和王臨駕喬之

超遊罕神遇。妙善自玄同。徹彼虛明域。□茲塵□封。衆阜平寥廓。一岫獨凌空。霄景憑巖落。清氣與時雍。有標造神極。有客越□峰。長河濯茂楚。險雨列秋松。危步臨絕冥。靈壑映萬重。風泉調遠氣。遙響多喑噎。遐麗旣悠然。餘□覲九江。事屬天人界。常聞清吹空。

五言奉和張常野

覲嶺混太象。望崖莫由險。器遠蘊其天。超步不階漸。揭來越重垠。一舉披塵染。遼朗中天盼。向豁遐瞻懷。乘此據瑩心。可以忘遺玷。曠風被幽宅。妖途故死滅。