

黄金时代

精品系列

两性话题

任春明 主编



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

两性话题

任春明 主编



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

两性话题/任春明主编. —天津:百花文艺出版社,
2003

(《黄金时代》精品系列)

ISBN 7-5306-3621-9

I. 两… II. 任… III. 性问题—通俗读物
IV. C913.14-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 022284 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区张自忠路 189 号

邮编:300020

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)27312757 邮购部电话:(022)27116746

全国新华书店经销

天津市武清县永兴印刷厂印刷

*

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 7.25 插页 2 字数 162 千字

2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册 定价:13.00 元

序

卢光远

人类只有两个性别，男人和女人，由于自然法则的作用，男女数目基本平衡。自然法则还造就了男女的互相吸引，相阅相爱，人类因之而得到繁衍，情感因之而丰富，生活因之而多彩。在人类生生不息的长河中，看似一加一简单的两个性别，却上演永无穷尽激荡人心的故事。

人们通常都生活在男女共处的环境之中，男人离不开女人，女人离不开男人，彼此之间缠绕着扯不开割不断的生理、心理和情感关系。因而我们不能说男人都不了解女人，女人也不了解男人。但从更深入了解的层次来说，男女之间既然存在着生理差异，也就必然存在着体能、心理、情感、体验等方面的差异，那么我们对异性就未必有较深刻较科学的理性认识。再加上数千年的传统文化的熏陶，又从道德和行为规范上给两性间的相互界限，设置了许多阻碍。这就使两性间的相互了解变得更朦胧。朦胧增加了神秘与美感，越朦胧越想探究。加之互相吸引的天性，男人总爱谈女人，女人总爱谈男人，这就使得彼此之间永远有扯不尽道不完的两性话题。

古往今来，人们都对两性区别不断探究，提出了不少观



点,做出了许多比喻、描绘。在阴阳学说中,女为阴,男为阳,纳入了阴阳相吸,相互调和的万物皆同的普遍哲理。在比喻和描绘中,有人将男人比喻为山,女人比喻为水,男人有山的刚毅,女人有水的柔情,山环水绕,刚柔相济才能构成美丽的风景。在《红楼梦》中,贾宝玉说女人是水做的骨肉,男人是泥做的骨肉。这些观点和比喻都有一定的道理,能让我们从中领悟到一点奥妙。但任何一个观点一个比喻都不能让我们领会到男女之间奥妙的全部。况且它只能寓意两性群体的一些特征,远不能反映个体特征的纷繁复杂。随着时代和环境的变迁,男女各自的生理、心理、情感、体验以及行为道德规范等又发生许多新的变化,两性话题又不断推陈出新,演化无穷。不管你是男人或女人,我们既生活在两性共处的社会之中,就有必要对异性有较深入的认识和理解,理解彼此之间生理、心理的区别,理解彼此之间的行为特点,理解彼此之间不同的感受和体验,这样才能做到更好地互相谅解,互相关怀,互相爱护。这有利于我们处理好爱情关系、家庭关系、朋友关系、同事关系以及其他人际关系,使爱情更美满,家庭更和睦,集体更团结,社会更和谐,避免许多本不必要不应发生的误解,冲突,伤害乃至悲剧。

本书的全部作品都是从著名的青年刊物《黄金时代》杂志上选编出来的,篇篇精彩,见解独到,妙趣横生,读之一定对你大有裨益。

当然,两性话题并非人生的主要内容。人生最重要的还是要成长成才,立身立业,努力为社会做出贡献,充分实现自己的人生价值。《黄金时代》就是这样一本关注人生,关注青年成长的刊物,辅助了我国几代青年的健康成长。因

而,当你读完这本小书觉得津津有味而意犹未尽时,你就到《黄金时代》去找寻它的续篇吧,你一定会从中得到更多的启示,有助你走好人生的每一步。

2003年2月

两
性
话
题



目 录

男 说 女 说

成功男人背后有个好女人?	郭小东 (3)
成功女人背后有	宋彦利 (6)
男人四十一枝花?	程鹤麟 (9)
女人四十	燕子 (12)
男人重性轻情	方 刚 (15)
女人重情轻性	苗 野 (18)
男人有钱就变坏?	姚中才 (21)



- 女人变坏就有钱?.....木 木(24)
- 男人靠征服世界来征服女人.....李元胜(28)
- 女人靠征服男人来征服世界.....曾敏儿(31)
- 男人不坏,女人不爱.....苏德军(34)
- 女人不坏,男人不爱?.....杨 虹(36)
- 男人说:娶你,但不一定爱你.....范 阳(39)
- 女人说:爱我就应该娶我.....阿 丫(42)
- 士为知己者死?.....洪 烛(45)
- 女为悦己者容?.....陈淑梅(48)
- 男人该不该做绅士.....胡 平(51)
- 女人莫做假女.....陈 薇(54)

说男说女

- 非常时代的非常爱情.....西岭雪(59)
- 独身是一种病?.....师永刚(65)
- 爱情版本.....慕容紫薇(67)
- 说什么“周末夫妻”.....马天尼(69)
- 女人为谁活着.....凌晓棠(72)
- 美丽的身体和美丽的头脑.....慕容紫薇(74)
- 剩男.....陈泽波(77)
- 爱情是一种病.....师 师(79)
- 电脑、男人和女人.....慕容紫薇(81)
- Q版恋爱词典.....糖 衣(83)
- 在恋爱中,男人比女人聪明在哪里?.....马天尼(87)
- 男人最脆弱的那根筋.....肖剑涛(93)

中国男人不浪漫·····	慕容紫薇 (98)
浪漫:中国男人的致命伤·····	曾敏儿 (102)
男人的空头支票·····	慕容紫薇 (106)
当情敌是你的闺中密友时·····	马天尼 (109)
破解男人的借口·····	丹 妮 (116)
破解女人的借口·····	丹 妮 (123)
姐儿们,我该叫你换男朋友吗? ·····	无 双 (130)
失恋对策大盘点·····	马天尼 (135)
你为什么不是爱情的抢手货? ·····	马天尼 (141)
男人最恨你问他的问题·····	无 双 (148)
男人的7个死穴·····	马天尼 (154)
22种要不得的男人·····	马天尼 (160)
不受欢迎的女人·····	艾 米 (168)
爱情症候全治疗·····	乌离 阿丫 (173)
回答女人的愚蠢问题·····	龙 浪 (182)
吓跑男人的六种行为·····	马天尼 (187)
约会失败落跑守则·····	无 双 (191)
恋爱时节,男人扮酷八大招·····	夏雪雪 (196)
艳遇的最高机密·····	范 军 (198)
采访男人:你们是怎样甩女朋友的? ·····	无 双 (203)
妙招赶走你的鸡肋男人·····	无 双 (210)
一眼看穿他是爱你还是利用你·····	无 双 (217)

男说女说



成功男人背后有个好女人？

郭小东

曾几何时，男人们，尤其是成功的男人们，都忘不了在种种可能的场合，自嘲一种谦虚的骄傲：巴金因为有了肖珊，鲁迅因为有了许广平，钱钟书因为有了杨绛……一个成功的男人背后一定有个伟大的女性。这种生命的体验在俄罗斯的历史与文学中，是一种流芳千古的可歌可泣的惊世的美丽，一种凄然的崇高。十二月党人的妻子、情人，吻着他们脚上镣铐的情状，直到今天仍然感动着我们，我们仍然会被那令人震撼的场面感动得泪流满面。我们无法拒绝这样的断语：是那些伟大的俄罗斯女性造就了作为精神巨人的十二月党人。是她们，令这些革命党人在流放西伯利亚漫天的严寒与苦役中维护了人的尊严直至死亡。

在20世纪90年代，男人们失去的，正是这种被称为千古绝唱的东西。90年代的男人，有幸享有这种来自女性们献身的崇高。首先是在文学中，我们再没有读到这种令女性自豪更令男性骄傲的文字。

我以为90年代“小女人散文”的兴起，实在是一个巧妙的以文学对抗时政的谋略。她们不谈时事不谈男人，消解政治而沉溺于女人自己的欣赏。那是一次以文学的方式反抗

男性的政治，三寸金莲式的文学宣泄的结果，却意想不到牵动了社会意识的嬗变。她们演变了一种时尚，由小女人的无病呻吟唤起了女性自怜自爱的期许。知识女性搔首弄姿的作派，居然把女性自己弄成了文坛主角，“小女人散文”便成了女性写作的一种演练。她们终于借此而从男人的背后走上前台。于是，成功男人背后的女人们，把热衷于时事的男人们赶到了后台。男人除了愕然之外无言。

在90年代的中国城乡，男人们在乡下种田而女人们拥向城市，成千上万来自穷乡僻壤的青春少女成为城市时髦的风景。各行各业尤其是体坛、文坛，男人们大声吁叹“阴盛阳衰”。

千百年的习惯和传统，“一个成功男人背后有一个伟大女性”的辞条几成陈词滥调，几成一种旧日情怀，一种古典收藏。

世事本该如此，男人和女人都各自做回他们自己。可是人就是很贱，偏要互相争夺霸权统治。本来女人压迫男人，男人后来发动战争，把西王母给打败了，母系更迭为父系。五千年过去，中国的女人们终于在90年代以美丽的方式发动了她们的革命，她们占领了文坛，占领了消费市场，革新了观念形态的同时找回了自己，对亚当的肋骨发出质疑！一些女性已经在宣称“把男人那面镜子放在一边，快快乐乐做回自己”，“离开男人让自己更加美丽”。

中国的事情历来都是矫枉过正，张狂与夸张似乎在这50年间成为一种病态的人性。说到革命，非得即使来月经，也照样泡在水里战天斗地，把自己当成铁姑娘，待到30岁时绝经，又怨天怨地批判“四人帮”。说到男女平等，又恨不得

医学昌明,让男人去怀孕,女人才有时间去革命。全然不顾男人有男人的生命态,女人有女人的生命态。

多年前,我在那本《逐出伊甸园的夏娃》里就呼吁,一个真正男女平等的社会,最理想的是,倘若男人们8小时工作制,女人们最好是4小时工作制,留下4小时让女人们去养育孩子,逛街购物,美容养颜,读书看戏,去做一生一世真正的女人,是女儿,是母亲,是妻子,是情人。倘若真如此,有女人又要反对了,说你还是歧视女性,妇女要顶半边天。

似乎很少有女性不期望有一个宁静舒适的后院,只不过有的女性在后院圈养叭儿狗,有的在后院栽了遮荫的树,有的把后院营造成草地、花园,这就要看个人的喜欢了。男人们呢?我想,大部分还是想有一个累了可以休息的地方,休息过后可以安心去拼搏。女人们如若连这点都吝啬,或一定要做个花木兰,那就要从小先学会全武行才行。



成功女人背后有……

宋彦利

当个成功女人，要把正面示人，任由众人评说，因为“成功”的称谓是社会大众给你的，你既然是社会的，你既然受众人瞩目，就不能拦着人家夸你。

何况，众人不夸你，你也就不再受瞩目，也就慢慢不再是成功女人了。

夸得多了，多少有点腻烦，就需要另辟蹊径。

夸完正面，不等你转过身，自有些许好事者早绕到成功女人背后，这一看可不得了，比正面可说的东西多多啦。

成功女人的背后有一个好男人？

女人在社会中要承担的东西和男人一样多，成功女人也就和成功男人一样有奋斗、有艰辛、有心酸、有血汗，可一说到她们背后的那个人，情形就大不一样了。成功男人背后的伴侣是贤妻良母，是贤内助，是其他男人教育自己老婆的楷模，而夫贵妻荣的生活有时也是其他女人羡慕的。成功女人背后的伴侣却多半会被认为是窝囊废，丈夫气概不足，一般女人从心底里不愿嫁给这样的男人，男人们更是为了免遭“妻贵夫荣”的厄运索性不多看成功女人一眼。娶妻前暗中精心考察，一旦发现有成功女人的苗头，如争强好胜啦，

事业心强啦,聪明能干啦等等,一定努力把这些物质扼杀在摇篮里,或转化到柴米生活中,如果实在扭转不了局面,大男人多半逃之夭夭。

成功女人的背后有几个好男人?

要是恰好这成功女人是单身——不管是未婚还是离异,那背后关于她和男人的话题就更有得说了。

她能取得今天这成就,是背后有男人啊。

这有什么稀奇,成功男人背后还有个好女人呢。

老土了吧,可不只一个男人。

噢?说来听听。

话从这成功女人当年从一文不名的小女子爬到今日之辉煌的历程,带出她生命中的一个男人,不管是确有其事,还是捕风捉影,反正定能满足听者的窥隐欲,说者听者都兴味盎然。众人对私隐的兴趣大到骇人——君不见所有揭示隐私的书籍都畅销好卖,举凡报章有关名人特别是名女人私生活的资讯都销路畅旺,差不多到了可以救活一家传媒的地步了。这一点中外皆同。

成功女人背后有传媒支持?

不能不感谢传媒。是传媒把成功女人的背面描述给世人——不管你愿意不愿意,想说不想说。传媒在对待成功女人背后的问题上,一直表现得像东家长西家短的长舌妇,念叨过阮玲玉,也啰嗦过戴安娜,并且有愈演愈烈之势——现在传媒连男人都不放过了,克林顿还没洗清蓝裙子,又被塞进一个黑皮肤的私生儿,日本外相也在传媒阵中落马——看来成功男人也快要和成功女人一样,不是什么好当的角儿了。想来当年刘晓庆也实属不易,差一点当了阮玲玉。不

过现代成功女人就是不一样,任由你传媒戏说细说,我还能大大地利用你一把。

成功女人背后有无家庭拖累?

女人在家庭生活中承担的东西一直较男人多,这不能因为你是成功女人就可以幸免。每每看到夸赞成功女人在拖着筋疲力尽之身回家后一样忙家务的报道,就不禁我心颤抖,她又不是王进喜,家里家外这么干,人生哪里还有轻松快乐可言?原本家庭是个加油站,是个避风港,回家意味着恣情放纵,轻松和谐,可以不刷牙就睡,可以不吃早餐就出门。可是,人家一拿责任感来给你看,就完全傻了眼。于是要么是成功女人离开家,要么是家离开成功女人,或者,干脆,成功女人不成家,让家庭拖累找不到庙门!

成功女人背后还有什么呢?

说来说去,成功女人背后属于自己的东西一无所有。这让我辈骇然,我辈追求人生享乐,怕是这等苦差干不来。还是留着成功给男人吧,免得让他们觉得这世界是女人当道,阴盛阳衰。