

收藏往事

岑其

家协会

COLLECTING IN MY MEMORY

COLLECTING IN MY MEMORY

收藏往事

岑其

慈溪市作家协会

2007年3月

序

刘大伟

初识岑其，是在一个阳光明媚的秋日下午，在朋友家里借了《岑其画集》及几本诗集回家看。

打开画集，在精美的作品中，也许不经意间就会随时听到、感觉到来自画之外的一个在作者心中随意涌出的情怀。在无法有法的自然和谐中蕴含着画家岑其的诗歌才情及生活才情，岑其以诗人的目光、诗人的热情、诗人的感叹，随意挥洒他生活中最纯真、最深刻的美丽，他的画与他的诗一样惊动了我们。

年轻的岑其有写诗作画的天才，更是一位享受艺术的天才。他在15岁时就带着稚气的单纯、青春热情和渴望自由生活的向往：“我的心已敞开，美丽阳光正在溶入我美丽的生命，我将会自由的飞。”

岑其仿佛是一夜之间在云山之中修炼出来的一位怪人，又是一夜之间突然成名的一位新人，只有从岑其早期出版诗歌作品中才了解到他十余年奋斗的艰辛及满怀激情的无限力量，青春时期的追问、感悟，对生命的热爱：“生命在记忆的阳光下/不断地破裂/生命在不断的折磨中/得到活力”（《生命》）；“命运给我一个哭泣的游戏/我却用它来寻找快乐”（《游戏》）。岑其用年轻的心，唱着对未来的热望。岑其从无限的笑声中追忆童年的伤感岁月，从最纯粹的现实中经历了同一代人无法体会到的那份苍白而孤寂的精神困境中挣扎煎熬的滋味，他在回忆过去、在继承传统、在谛听前人、在发现自己、在沉湎于千年文化里总是：“艰难而快乐，美丽且伤痛。”

岑其的魅力不光在于诗画，而在于生活上的才情，真诚率直而豪迈豁达的四溢才华，雍容雅逸自然亲切的气质，对他的每一位朋友来说，岑其是一棵快乐、清新、旺盛却不断伸展的树，岑其身上交汇着对怀旧的依恋、对现实的感悟、对未来的向往，生活对他而言不管有多大的压力和无奈，总是充满阳光，总是有新鲜的思想，总是有说不完的过去，总是有快乐的开始，总是有多样善变的艺术追求。

岑其的生活才情与艺术才情散布在他生活任何一个角落，“我有一身充满幻想的色彩

/我有一眸子千年不化的浓情(《我的日子》)”。

我对岑其的第一个印象是《题照》：“习惯于回忆来保持笑容/习惯于破坏来选择自由/习惯于真诚来说明存在/习惯于轻松的心境去感受每一种强大的困惑……”这些闪光的诗句与岑其创作的每一件作品一样无不流露着他惊人的潜力。

岑其是勇敢的，他抓住了机遇，造就自己成了一位画家、收藏家、诗人，而且又是如此的年轻。这与他的虚怀谦和、好学自信分不开的，他说过：“出生在中国这样一个博大精深、历史悠长的国家感到骄傲，作为新一代的一个中国人更感到欣慰。”中国社科院副院长刘吉先生曾赞其：“深刻认识到中华文化博大精深，是新一代做人做事通向成功的起点。……岑其是一个人才成功的良好范例。”

岑其是幸运的，他生长在新的时代里，有那么多良师益友的指教和鼓励。我一直认为，岑其的成功绝不是偶然，但他抓住了偶然的时机，认识了自己，找到了一条通向成功而精彩美丽的道路。

岑其是一位画家、是一位诗人、是一位收藏家、是一位商人，我认为岑其应该是最懂得生活的艺术家，岑其将会用他富有灵气的激情的笔墨来描绘、歌颂他生活的每一段浪漫

的故事。

“我生来已能品尝生活的味道/纵然别人认为淡然无味的/我都能感觉/新鲜/”(《情种》)“我相信/我是最快乐的人/阳光如水/活着就是机会/灵魂在水里/充满幻想。”(《如水之夜》)。岑其的诗与他的画一样,绝不拿腔拿调,任由随意挥洒,到今天为止,我还在问自己,这位 32 岁的岑其哪里来那么多激情和灵感?

岑其的诗和画一样,的确在惊动着我们。

目 录

序/刘大伟

- [1] 昨夜之歌
- [49] 在春风里
- [50] 明月夜
- [52] 耐心一点
- [54] 饥饿
- [55] 我的自白(一)
- [57] 我的思念
- [58] 变色
- [60] 普陀行
- [64] 12月1日有感
- [65] 你的影子
- [67] 美丽人间
- [68] 花开的日子
- [69] 第一次告别
- [71] 笑靥
- [73] 无题

- [74] 奇遇
- [75] 星
- [76] 想不到
- [79] 归雁
- [80] 失眠
- [82] 乡愁
- [83] 请求
- [85] 沐浴
- [86] 爱着你
- [87] 新世纪祝福
- [88] 静静的午后
- [91] 2000 年 12 月 1 日的夜
- [92] 我的自白(二)
- [93] 归燕
- [96] 我相信
- [98] 爱是永远
- [99] 昙花
- [100] 水珠
- [102] 收藏往事
- [104] “我想逃”
- [105] 久别了
- [107] 相片
- [108] 相思
- [111] 一个人在途中

- [113] 过去
- [114] 缘分
- [115] 永恒
- [116] 无名星
- [118] 为你而诗
- [120] 镜
- [122] 会唱歌的芭蕉雨
- [124] 火环
- [126] 太晚
- [129] 梅树下
- [131] 洁白的花
- [135] 红姐
- [139] 别了春天
- [141] 如果
- [143] 风帆
- [144] 秋荷
- [145] 风过的声音
- [147] 童年
- [148] 秋天有个梦
- [149] 如水青春(代跋)/岑其

- [151] 在春夜里读岑其的诗/叶子

昨夜之歌

—

我是人吧
不过是传说中的过客
我不是诗人
不过是那灯光下
斜倒的影子

我不是画家
不过是那美丽阳光下
一刻迷人的光环

生在金秋的我
沿着书所砌成的台阶
一步步走向秋天里成熟的世界

生在多彩秋季的我同样是一个

情感多彩的幻想家
流出的眼泪惊人的丰富

童年的夜是恬静的
而我的童年没有摇篮

童年的记忆全是恐惧的恶梦
梦中的眼神全是丑恶的光芒
玩个游戏吧
我只有跟自己说话
我时常对着漆黑的天幕任自己的幻想
自由地飞
有一种幸福的感觉及天生
的渴望
无时无刻在每一个月夜里
荡漾，直到如今

我就像一只渴望长大的小鸟
开始学着飞翔

我置身于孤独的童年
寂寞的阳光里 充满一股神秘的气味
始终让我冲动

盼望母亲来看我的时间
特别漫长
仿佛在闷气的陷阱里
挣扎

母亲啊！
你的孩子长大啦

父亲的笑脸是
很难得看到的

人的童年是简单的
而我简单的童年给我太苛刻的条件
让我成长
也许我的出生惹恼了天神
给我一个又一个美丽的陷阱
也许
又是天神给我任何人没能经历
的成长过程
获得一个又一个曲折的奇遇
来丰富我的生命

童年的天空
到处是花朵

我恨透了
这些花都在用哄骗的声音
展示虚伪的魅力
进入我的世界
我的世界长期在花丛中失重
我仿佛是风中的落叶

我喜欢水
我整个生命在水里荡漾着
灵魂在水光里荡来荡去
阳光般的秋千在水里是 美妙的音乐
折射出天堂的光芒
我的童年在水中的天堂里
孤独成长

二

我是不得不成长的
思绪里全是想着
外面世界的突然光临

我终于上学了
对于书的渴求
是天生带来的

我的童年
没有玩具
只有芦苇塘的蛙声
还有耕地的牛

我汇聚了所有的追求
数着重复的日子
盼望渐渐长大吧
长大了这个世界是属于我的

书
看得多了
我这个荒芜的小岛有了生机
我学会自己思维
学会自己寻找快乐

我渐渐成熟的日子里
开始了解什么叫外面的世界
什么叫灿烂的日子
什么叫孤独无助

学校里的友谊
仿佛是一场又一场的游戏
我学会在游戏里寻求

自己的位置
有力地争取快乐
我少年时代应该是快乐
但没有具体的内容

我毫无条件
毫无条件地进入每个人
都一样的人生轨道

难于理解
出色还是失败
我开始设计自己的生命
摆在眼前的果子
好坏自己选择

十岁开始
我飘忽不定
在雨里
风有一种说不出的忧伤

母亲为了一家人的温饱
毫无怨言地劳动
不容易呀
那时候的日子在玻璃碎片上过的

三

生命真是一对带花的

翅膀

美丽

却很脆弱

那时候

我的梦静穆得像千里之外

雪野里最后一个月夜

我时常听到我胸口心跳的声音

中秋后的生日

看到蜡烛的眼泪

生命是可爱的

至少能在烛光的照耀下

我的影子像水晶宫的天使

这是我十年的梦想

沿着梦

我热情地成长

时光渐渐地远去

那么自然

那么平静

那段只属于我苦难的童年

再也没有被关在镜子里难受

的感觉

一切都不一定会有一个

美丽的开端

而真正的结束都会选择同一条路

辛酸吧苦难吧

这恰恰是显示生命力量的全部美丽

是因为害怕

迈开了属于自己的步伐

已无法回头

四

月光

有时会惊动我的生命

窗前的路会不断旋转

生命