

上 晦 漁

蔡 氏 樵  
先 生 儒 對  
語 言 錄



上卷

中華書局影印  
新文豐影印  
中華書局影印  
中華書局影印  
中華書局影印



上 蔡 先 生 語 錄

朱 謝 良 佐  
熹 編 語

中 華 書 局

此據正誼堂全書  
本排印初編各叢  
書僅有此本

## 原序

程門四先生言規行矩有鄒魯儒學之風其効用於世稍稍建白者獨龜山楊中立耳他若游若呂皆不得志以老而沈頓下僚歷落轄軻則上蔡先生爲甚夫以先生之才之學誠得一展所長其英爽磊落之氣足以修政立事亦豈下於龜山而歷尹州縣詔獄褫官不見收錄閱今六百餘載論語說之外僅傳其語錄三篇上蔡之不幸也雖然道之將行也名顯身尊而功立其將廢也行修經明而言立余讀上蔡語錄其理本身而具其教卽世而興小而名物之陳大而綱常之紀開之盡其物而充之有以達其材防之多其途而養之有以全其性蓋其所鍾者粹所用者弘故能成其學而得其統宗乃遭際坎陷不獲發舒於朝著則天也上蔡何憾焉胡文定公一見而執弟子之禮厥後閩學淵源半歸文定則上蔡之爲也或頗詆其近禪蓋上智之資驟聞師說見其上截而妄希高妙然其生平得力以窮理居敬爲入德之門克治之功強力不倦卽朱子猶畏之且所惡於禪學者謂其寂滅虛空率天下於無用耳今上蔡博通史學有上下今古坐言起行之思每論列時事反巾擅夏精悍之色猶見於眉端有體有用又何疑焉伊川之言曰此人爲切問近思之學明道先生亦曰由求之徒可以知上蔡矣

康熙四十八年己丑仲春儀封後學張伯行書於榕城之正誼堂

## 汪序

聖人之道，具載六經。發明於孔、曾、思、孟之四書。六經、四書之外，無書矣。歷世諸子百家，雖各倡爲之言，卒不免支離駁雜，牽合鑿碎，適足以病道，豈直貽六經、四書之累乎哉？至宋大儒周程者出，接夫孟子之傳，得六經、四書之旨，而性理之學復明。其遺書語錄，刊行天下，與六經、四書家傳人誦，維時有若上蔡謝先生與楊中立、游定夫、呂與叔同學於二程夫子之門。先生篤志力行，在游、楊中尤爲超越。故論語有說，隨語有錄。論語說已行於世，獨語錄未傳。晦庵朱文公嘗偏求之，有得，乃正其訛舛，彙爲三卷，自書於後者可考也。夫文公有求於言，爲言之載道也。先生何得於斯言哉？良以得於二程靜坐之教，而主敬焉耳。故先生語，敬是惺惺法，卽心之惺惺，可見先生之所從事，得古聖賢之心學，著之言者，六經、四書之理致，如布帛菽粟，最切於人之日用而不厭焉者，其爲語錄，與周、程、張、朱者均之，有補於斯道，未可以六經、四書之外，例訾之也。先生語錄，求之三十年於茲。今春仲始得鄉友玉敍之所受於月湖楊公方震鈔本，閒亦字有差漏，敍之稍加訂正，取儒先辨論，增入之，以便觀閱。正以書肆版木無行，虞四方人士之所思，卽正蚤歲之所求也。遂出俸易木，募工刻於南都職思其居之軒。正德癸酉夏六月麻城汪正謹序。

## 許序

道果在於言語文字之閒乎。道不在於言語文字之閒，則言之繁者，道之滯也。文之著者，道之晦也。聖賢亦何樂於是哉。六經四書之作，固已出於聖賢不獲已之心。自是之外，奚容以多喙乎。大道衰而微言絕，燐燐於秦糟粕於漢刑名術數，佛老雜出於魏晉隋唐，又況新學行於熙寧黨議起於元祐，任明道之責者，目擊時弊，心切隱憂，奚容泯默而無言也。上蔡語錄之作，愚誠有以窺其衛道之心矣。先生以英果明決之資，爲切問近思之學，與游楊輩韻頑程門師友之間，討論義理，剖析幾微，其所著述，固將發斯道之關鍵，爲後學之指南。遠紹鄒魯之傳，近承伊洛之緒者也。是編之錄，乃所以闡明道蘊，羽翼聖經，其體之也，足以修身盡性，而德妙於日新，其擴之也，足以參贊彌綸而業臻於富。是以紫陽朱夫子彙爲成書，以淑來世，河也。服習而誦讀之，亦有年矣。歲壬戌，承乏是邦，恭謁祠下，既慰仰止之思，而郡伯龍灣徐公，方以興起斯文爲己任，謂是錄舊刻，歲久駁漫，遂捐俸重梓，以公天下。旣爲序以引其端，復命河序其後。因爲述其本末，以志私淑之意云爾。嘉靖壬戌秋，常熟許河謹序。

## 宋史本傳

謝良佐字顯道壽春上蔡人與游酢呂大臨楊時在程門號四先生登進士第建中靖國初官京師召對忤旨去監西京竹木場坐口語繫詔獄廢爲民良佐記問該贍對人稱引前史至不差一字事有未徹則頗有泚與程頤別一年復來見問其所進曰但去得一矜字爾頤喜謂朱光庭曰是子力學切問而近思者也所著論語說行於世

# 上蔡先生語錄卷之上

宋 謝良佐語 宋 烹編

孔子曰。天子將喪斯文也。後死者不得與於斯文也。天之未喪斯文也。匡人其如予何。於天之將喪斯文下。便言後死者不得與於斯文。則是文之興喪在孔子與天爲一矣。蓋聖人德盛與天爲一。出此等語。自不覺耳。孟子地位未能到此。故曰。天未欲平治天下也。如欲平治天下。當今之世。舍我其誰。聽天所命。未能合一。

問。孟子言盡其心者知其性。如何是盡其心。曰。昔有人問明道先生何如斯可謂之恕心。先生曰。充擴得去則爲恕心。如何是充擴得去底氣象。曰。天地變化草木蕃。充擴不去時。如何。曰。天地閉。賢人隱。察此可以見盡不盡矣。

敢問何謂浩然之氣。孟子曰。難言也。明道先生云。只他道箇難言也。便知這漢肚裏有爾許大事。若是不理會得底。便撐拄胡說將去。氣雖難言。卻須教他識箇體段始得。故曰。其爲氣也。至大至剛。以直養而無害。則塞乎天地之間。配義與道者。將道義明出此事。

問。學佛者欲免輪迴。超三界。於意云何。曰。是有利心私而已矣。輪迴之說信然否。曰。此心有止。而太虛決知其無盡。必爲輪迴推之。於始何所付受。其終何時閒斷也。且天下人物各有數矣。

人有智愚之品不同。何也。曰。無氣稟異耳。聖人不忿疾於頑者。憫其所遇氣質偏駁。不足疾也。然則可變歟。曰。其性本一。何不可變之。有性本體也。目視耳聽。手舉足運。見於作用者心也。自孟子沒。天下學者向外馳求。不識自家寶藏。被他佛氏窺見一斑半點。遂將擎拳豎腳底事。把持在手。敢自尊大。輕視中國學士大夫。而世人莫敢與之爭。又從而信向歸依之。使聖學有傳。豈至此乎。

心者何也。仁是已。仁者何也。活者爲仁。死者爲不仁。今人身體麻痹。不知痛癢。謂之不仁。桃杏之核可種而生者。謂之桃仁杏仁。言有生之意。推此仁可見矣。學佛者知此。謂之見性。遂以爲了。故終歸妄誕。聖門學者見此消息。必加功焉。故曰。回雖不敏。請事斯語矣。雍雖不敏。請事斯語矣。仁操則存。舍則亡。故曾子曰。動容貌。正顏色。出辭氣。出辭氣者。從此廣大心中流出也。以私意發言。豈出辭氣之謂乎。夫人一日閒。顏色容貌試自點檢。何嘗正。何嘗動。怠慢而已。若夫大而化之。合於自然。則正動出。不足言矣。仁者天之理。非杜撰也。故哭死而哀。非爲生也。經德不回。非干祿也。言語必信。非正行也。天理當然而已。當然而爲之。是爲天之所爲也。聖門學者。大要以克己爲本。克己復禮。無私心焉。則天矣。孟子曰。仁。人心也。盡其心者。知其性也。知其性。則知天矣。

人之氣稟不同。顏子似弱。孟子似強。顏子具體而微。所謂具體者。合下來有恁地氣象。但未彰著耳。微如易知。微知彰。微顯闡幽之微。孟子強勇。以身任道。後車數十乘。從者數百人。所至王侯分庭抗禮。壁立

萬仞誰敢正覩著。非孟子恁地手腳也。撐拄此事不去。雖然猶有大底氣象。未能消磨得盡。不然藐大人等語言不說出來。所以見他未至聖人地位。

孔子曰。事君盡禮。人以爲詔。當時諸國君相。怎生當得聖人恁地禮數。是他只管行禮。又不與你計較長短。與上大夫言。便闇闇如也。與下大夫言。便侃侃如也。過位則勃如。升堂則屏氣。蓋其德全盛。自然到此。不是勉強做出來。氣象與孟子渾別。孟子說大人則藐之。勿視其巍巍然。猶自參較彼我。未有合一底氣象。

顏子學得親切如孟子。仰之彌高。鑽之彌堅。無限量也。以見聖人之道大。瞻之在前。即不及。忽焉在後。又蹉卻。以見聖人之道中。觀此一段。卽知顏子看得來親切。博我以文。便知識廣。約我以禮。歸宿處也。橫渠教人以禮爲先。大要欲得正容謹節。其意謂世人汗漫無守。便當以禮爲地。教他就上面做工夫。然其門人下。稍頭溺於刑名度數之間。行得來困無所見處。如喫木札相似。更沒滋味。遂生厭倦。故其學無傳之者。明道先生則不然。先使學者有知識。卻從敬入。予問橫渠教人以禮爲先。與明道使學者從敬入。何故不同。謝曰。既有知識。窮得物理。卻從敬上涵養出來。自然是別正容謹節外面威儀。非禮之本。

問。上蔡說橫渠以禮教人。其門人下稍頭低。只溺於刑名度數之間。行得來困無所見處。如何。曰。觀上

蔡說得又自偏了。這都看不得禮之大體。所以都易得偏。如上蔡說橫渠之非。以爲欲得正容謹節。這自是好。如何廢這箇得。如專去理會刑名度數。固不得。又全廢了這箇。也不是。又說先有知識。以敬涵養似先立一物了。增錄朱子語

橫渠嘗言。吾十五年學。箇恭而安不成。明道曰。可知是學不成有多少病在。謝子曰。凡恭謹必勉強不安。安舒必放縱不恭。如勿忘。安如勿助。長正當勿忘勿助。長之間須仔細體認取。

所謂有知識。須知窮物理。只如黃金天下至寶。先須辨認得他體性始得。不然。被人將鑄石來喚作黃金。辨認不過。便生疑惑。使執不定。故經曰。物格然後知至。知至然後意誠。所謂格物窮理。須是識得天理。始得。所謂天理者。自然底道理。無毫髮杜撰。今人乍見孺子將入於井。皆有憀愴之心。方乍見時。其心憀愴。所謂天理也。要譽於鄉黨朋友。內交於孺子父母兄弟。惡其聲而然。卽人欲耳。天理與人欲相對。有一分人欲。卽滅卻一分天理。存一分天理。卽勝得一分人欲。人欲纔肆。天理滅矣。任私用意。杜撰做事。所謂人欲肆矣。故莊子曰。去智與故。循天之理。若在聖人分上。卽說循字不著。勿忘又勿助。長正當恁地時。自家看取天理見矣。所謂天者。理而已。只如視聽動作。一切是天天命有德。便五服五章。天討有罪。便五刑五用。渾不是杜撰做來。學者直須明天理爲是自然底道理。移易不得。不然。諸子百家。使人人自生出一般見解。欺誑衆生。識得天理。然後能爲天之所爲。聖門學者爲天之所爲。故敢

以天自處佛氏卻不敢恁地做。大明道嘗曰吾學雖有所受天理二字卻是自家拈出來。

伊川材料大使了大事指顧而集不動聲色何以驗之曰只議論中便可見陝西曾有議欲罷鑄銅錢者以爲官中費一貫鑄得一貫爲無利伊川曰此便是公家之利利多費省私鑄者衆費多利薄盜鑄者息盜鑄者息權歸公上非利而何又曾有議解鹽鈔欲高其價者增六千爲八千伊川曰若增鈔價賣數須減鹽出旣衆低價易之人人食鹽鹽不停積歲入必敷已而增鈔價歲額果虧減之而歲入溢溫公初起時欲用伊川伊川曰帶累人去裏使韓富在時吾猶可以成事後來溫公欲變法伊川使人語之曰切未可動著卽三五年不能定疊去未幾變之果紛紛不能定。

王荊公平生養得氣完爲他不好做官職作宰相只喫魚羹飯得受用底不受用緣省便去就自在嘗上殿進一劄子擬除人神宗不允對曰阿除不得又進一劄子擬人神宗又不允又曰阿也除不得下殿出來使乞去更留不住平生不屈也奇特。

問溫公所學如何謝曰會作中庸解不曉處闕之或語明道曰闕甚處曰如強哉矯之類明道笑曰由自得裏將謂從天命之謂性處便闕卻呂微仲何如謝子曰他不合尙有貴賤相態在不是明道嘗曰宰相呂微仲須做只是這漢俗呂晉伯甚好但處事太煩碎如召賓客食亦須臨時改換食次吾嘗語之曰每日早晚衙纔覆便令放者只爲定故也凡事皆有恁地簡易不易底道理看得分明何勞之有易

曰易簡而天下之理得晉伯甚好學初理會仁字不透吾因曰世人說仁只管著愛上怎生見得仁只如力行近乎仁力行關愛甚事何故卻近乎仁推此類具言之晉伯因悟曰公說仁字正與尊宿門說禪一般晉伯兄弟中皆有見處一人作詩詠曾點事曰函丈從容且酬展才無不至諸侯可憐曾點惟鳴瑟獨對春風詠不休一人有詩曰學如元愷方成癖文到相如反類俳獨立孔門無一伎只傳顏子得心齋

邵堯夫直是豪才嘗有詩云當年志氣欲橫秋今日看來甚可羞事到強爲終屑屑道非心得竟悠悠鼎中龍虎忘看守棊上山河廢講求又有詩云斟有淺深存燮理飲無多少繫經綸卷舒萬古興亡手出入千重雲水身此人在風塵時節便是偏霸手段學者須是天人合一始得邵堯夫有詩云萬物之中有一身一身中有一乾坤能知造化備於我肯把天人別立根天向一中分體用人於心上起經綸天下安有兩般義道不虛行只在人問此詩如何曰說得大體亦是但不免有病不合說一中分體用又問曰此句何故有病謝子因曰昔富彥國問邵堯夫云一從甚處起邵曰公道從甚處起富曰一起於震邵曰一起於乾問兩說如何謝曰兩說都得震謂發生乾探本也若會得天理更說甚一二問堯夫所學如何謝曰與聖門卻不同問何故卻不同曰他只要見物理到逼真處不下工夫便差卻何故卻不著工夫曰爲他見得天地進退萬物消息之理便敢做大事於聖門下學上達底事更不施工

堯夫精易之數。事物之成敗始終。人之禍福修短。算得來無毫髮差錯。如措此屋。便知起於何時。至某年月日而壞。無不如其言。然二程不貴其術。堯夫喫不過。一日問伊川曰。今歲雷從甚處起。伊川曰。起處起。如堯夫必用推算。某更無許多事。邵卽默然。邵精於數。知得天地萬物進退消長之理。便將此事來把在掌握中。直敢做大以天自處。如富彥國身都將相。嚴重有威。衆人不敢仰視。他將做小兒樣看。直是不管你。也可謂豪傑之士。

學者須是尙懷擺脫得開始得。有見明道先生在鄧縣作簿時。有詩云。雲淡風輕近午天。傍花隨柳過前川。旁人不識予心樂。將謂偷閒學少年。看他尙懷真是好。與曾點底事一般。先生又有詩云。閒來無事不從容。睡覺東窗日已紅。萬物靜觀皆自得。四時佳興與人同。道通天地有形外。思入風雲變態中。富貴不淫貧賤樂。男兒到此是英雄。問周恭叔。恁他放開如何。謝曰。他不是擺脫得開。只爲立不住。便放卻。忒早在裏。明道門擺脫得開爲他所過者化。問見箇甚道理。便能所過者化。謝曰。呂晉伯下得一轉語。好道。所存者神。便能所過者化。所過者化。便能所存者神。橫渠云。性性爲能存。神物物爲能過化。甚親切。

古詩卽今之歌曲。今人唱曲。往往能使人感動。至學詩卻無感動興發處。只爲泥卻章句故也。明道先生善言詩。他又渾不曾章解句釋。但漫游玩味。吟哦上下。便使人有得處。瞻彼日月。悠悠我思。道之云遠。

曷云能來思之切矣終曰百爾君子不知德行不忮不求何用不臧歸於正也詩云鳶飛戾天魚躍于淵猶韓愈謂魚川泳而鳥雲飛上下自然各得其所也詩人之意言如此氣象周王作人似之子思之意言上下察也猶孟子所謂必有事焉而勿正察見天理不用私意也故結上文云君子語大天下莫能載語小天下莫能破今人學詩將章句橫在肚裏怎生得脫遇云字下有莫道章句便將堯舜橫在肚裏也有一此下有卽字不得

察見天理恐非本文之訓

增錄朱子語

問爲政如何謝子曰吾爲縣立信以示之始時事煩吾信既立今則簡矣凡事皆與之議而處其方只如理債則先約之息不得過本不及本則計日月償之又爲之期期而不還治其罪息過本則不理凡胥吏稟吾約束者申爲之約而言不再期既至而事未集治其罪不復縱凡此皆所以示吾信余又問處事何以得其要謝曰試舉一端只如繳引勾到人便令於引上作三項開說某人是陳狀某人是被論某人是證見卽時便見得事因問當不用更看原詞謝子遂言曰吾每就事著工夫學只如喜怒逐日消磨須要去得盡余問吾丈應是銷去多時曰不遷怒須是顏子始做得假使高聲一句便是罪過又曰任意喜怒都是人欲須察見天理涵養始得余又問變化風俗如何謝曰此事須是他聖人便有恁地手段此方風俗至薄惡欲變易之吾則未能子貢稱孔子曰夫子之得邦家者所謂立之斯立道之

斯行綏之斯來動之斯和須還這老子始得爲他與天合一變化在手便做得恁地事余又問孟子云如欲平治天下當今之世舍我其誰使孟子得志如何曰是他須從法度上做起變化風俗底事恐也未了得在如二南麟趾騶虞之應須是他文王始得

孟子曰養心莫善於寡欲此一句如何謝子曰吾昔亦曾問伊川先生曰此一句淺近不如義理之悅我心猶芻豢之悅我口最親切有滋味然須是體察得義理之悅我心真箇猶芻豢始得明道先生曰操則存舍則亡出入無時非聖人之言也心安得有出入乎

問從上諸聖皆有相傳處至如老子問如何謝子曰他見得錯了余問錯在甚處曰只如失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮是甚說話自然不可易底便喚做道體在我身上便喚做德有知覺識痛癢便喚做仁運用處皆是當便喚做義大都只是一事那裏有許多分別

問上蔡以覺言仁是如何曰覺者是要覺得這箇道理須是分毫不差方能全得此心之德這便是仁若但知得箇痛癢則凡人皆覺得豈盡是仁者邪醫者以頑癆爲不仁以其不覺故謂之不仁不覺固是不仁然便謂覺是仁則不可○問莊周如何謝曰吾曾問莊周與佛如何伊川曰莊周安得比他佛佛說直有高妙處莊周氣象大故淺近如人睡初覺時乍見上下東西指天說地怎消得恁地只是家常茶飯誇逞箇甚底謝曰吾曾歷舉佛說與吾儒同處問伊川先生曰恁地同處雖多只是