

初中古文研究資料續編

G633.3

SD18

<1>

0.3021

编 选 说 明

本资料是适应我系古典文学教学和中学统编教材古代作品教学的需要，根据十年制中学语文教学大纲古文篇目改动情况续编的。包括了初、高中增补的全部古典篇目。分为初中和高中两册。

所选资料以作品的思想内容和艺术形式的分析为主，也兼顾教学研究、问题解答、字句注释等方面的一些问题，以利教学和学习。所选文章，除特殊情况外，一般不加删节和修改。

所选文章是以建国以来报刊公开发表的为主，个别的选自内部刊物。从当前中学教学实际需要出发，每篇都附了译文。

参加本书编选工作的有古典文学教研室的薛祥生、李茂肃同志，系资料室的迟秋明、薛国利同志。王克安、乔彩娥同志也参加了这一工作。

书名是请中文系主任严薇青教授写的。

由于水平和资料的限制，加之时间仓促，所选文章难免有不精不当之处，抄写校对也难免有疏忽之处，望作者、读者多加批评指正。

山東師院 中文系 古典文学教研室
资 料 室

1980年8月

目 录

《唐睢不辱使命》分析·····	刘忆萱 (1)
《唐睢不辱使命》教学纪实·····	孙秀兰 (4)
《两小儿辩日》简析·····	定 贵 (14)
谈《两小儿辩日》·····	张传实 (17)
《乐羊子妻》分析·····	山东省教育厅 (21)
《乐羊子妻》浅析·····	沈瑞丰 (25)
《出师表》分析·····	隋树森 (30)
出师一表真名世 千载谁堪伯仲间	
——读《出师表》·····	长 旭 (33)
“出师一表真名世”	
——读诸葛亮的《出师表》·····	胡浙平 董景尧 (43)
王勃和他的《送杜少府之任蜀州》·····	刘曜昕 (50)
《送杜少府之任蜀州》分析·····	张燕瑾 (54)
读《送杜少府之任蜀州》札记·····	刘逸生 (56)
诗海一瓢——读《春望》·····	高友松 (60)
《春望》分析·····	张燕瑾 (62)
“感时花溅泪，恨别鸟惊心”·····	金 三 (66)
诗情画意写江城	
——李白《秋登宣城谢朓北楼》浅析	
·····	李汉超 (68)
《秋登宣城谢朓北楼》赏析·····	朱宏恢 徐荣街 (70)
谈《小石潭记》里的几句·····	叶圣陶 (73)
《小石潭记》札记·····	何 冬 (76)

介绍一篇山水游记《小石潭记》……………周振甫 (80)

陆游诗三首分析……………唐圭璋 (85)

读陆游七律《书愤》……………齐治平 (90)

《鲁提辖拳打镇关西》参考资料

……………人民教育出版社 (100)

《鲁提辖拳打镇关西》的人物塑造……………李景白 (104)

袁枚和他的《黄生借书说》……………薛祥生 (110)

漫谈《观巴黎油画记》……………余 尚 (117)

谈《观巴黎油画记》……………景 白 (121)

(22) 丰原书……………《文学》第1卷

(23) 森树阁……………《文学》第1卷

(24) 眼 牙……………《文学》第1卷

(25) 眼 牙……………《文学》第1卷

(26) 眼 牙……………《文学》第1卷

(27) 眼 牙……………《文学》第1卷

(28) 眼 牙……………《文学》第1卷

(29) 眼 牙……………《文学》第1卷

(30) 眼 牙……………《文学》第1卷

(31) 眼 牙……………《文学》第1卷

(32) 眼 牙……………《文学》第1卷

(33) 眼 牙……………《文学》第1卷

(34) 眼 牙……………《文学》第1卷

(35) 眼 牙……………《文学》第1卷

(36) 眼 牙……………《文学》第1卷

(37) 眼 牙……………《文学》第1卷

(38) 眼 牙……………《文学》第1卷

(39) 眼 牙……………《文学》第1卷

《唐雎不辱使命》分析

刘 忆 萱

安陵是一个仅有五十里地的小国，在秦王眼中，当然是微不足道的，以为只须一句话，就能使安陵君服服贴贴，将国家主权双手奉上。因此，在消灭了心腹之患的韩、魏两大国以后，即派使臣去安陵，借口要以五百里地和安陵君交换五十里的国土，实际是要安陵君无条件投降。这种狡诈的外交手段，是秦国经常使用的，例如以六百里地骗楚怀王与齐绝交；以十五城易赵国的和氏璧，都是骗局。安陵君明知来意，允许就是亡国，拒绝又必遭大祸；只得故作不知，先对秦王表示感谢，然后说出不能交换的理由：因为继承着祖先的遗产，不敢与之交换。话虽说得入情入理，但对于以并吞天下为务的秦王却毫不发生效力。秦王不悦，明明显示了继之而来的后果，必然是强兵压境。安陵这样的小国，哪能抵御得了！为了缓和局势，安陵君紧跟着派了唐雎到秦国去办理外交。唐雎单人匹马进入虎狼之秦，而所奉的使命，又为国家存亡所系，假使没有相当的勇气和智慧，无疑是要丧身辱国的。可是，唐雎在横暴的秦王面前竟能不屈不挠，维护了国家的尊严，出色地完成了国家所委托给自己的使命。

秦王见了唐雎，即用半威胁、半利诱的话，想屈服这位使者。一开口就先责问安陵君为什么不服从他的命令，然后示威地炫耀自己的实力已经“灭韩亡魏”，并不是不能灭掉

安陵，而是对安陵君的尊重。因此，才“以十倍之地请广于君”。安陵君竟敢违抗他的命令，难道是敢于轻视自己吗！强暴的侵略者，往往从狡黠的饰词中露出狰狞的面目。明明用欺诈方式来侵略安陵这个弱小的国家，反而说出许多理由，然而他的侵略行为和用心，终于从这些矛盾的饰词中泄露出来。

唐雎在这个狡诈而又横暴的最高统治者面前，毫不畏怯，对一切示恩施义的饰词全不加可否，只抓住关键性的问题回答，否认安陵君不易地是轻视秦王，接着就解释不易地的理由，并干脆地告诉他“虽千里不敢易也，岂直五百里哉！”唐雎的大胆、坚定，绝无畏缩之色的精神，已从这几句答话中充分表现出来。他这种强硬态度，必然出于秦王意料之外的。因此“秦王怫然怒”，也是必然的现象，唐雎也必然预料到这现象的发生。

这时，以实力自骄的秦王，已撕下了虚伪的面幕，露出狰狞的嘴脸，狠狠地向唐雎问道：“公尝闻天子之怒乎？”唐雎的回答却很幽默，“臣未尝闻也！”意思是说：天子之怒又怎样！倒要领教领教。秦王并不曾意识到眼前这位小国的使臣，会坚持不屈，还希望用实力来恫吓他，公然说：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”凶焰咄咄逼人，意志稍不坚定的人，必将被这战争流血的恐怖所吓倒。唐雎却泰然自若，反而向秦王问道：“大王尝闻布衣之怒乎？”表示决不让步。在秦王看来，所谓布衣之士又算得什么！他轻蔑地把布衣之怒形容得一文不值。唐雎并不生气，也不否认有这种情形，但他举出历史上有名的几件事实，如专诸刺王僚，聂政刺韩傀，要离刺庆忌，证明这些布衣都是不畏强暴，见义勇为，他们的忿怒，可以惊天地、泣鬼神，他们的意志，非

任何威势所能折服。紧跟着进一步表明，秦王若以威势相迫，就将有和上面所举出的事实的重演，其后果是“伏尸二人，流血五步”。不只是说，而且立即付诸行动，“挺剑而起”，要和这个暴君拼个你死我活，他那英勇不屈的精神，完全征服了凶暴的秦王，使他软弱下来。强暴者到了有生命危险的关头，马上又顺风转舵。秦王遇到“威武不能屈”的唐雎，终于不得不让步，赶忙改变态度，向唐雎请罪了。

作者通过这些具体描写，表现了一位不畏强暴、全力维护国家权力的老臣形象，揭露了侵略者狡黠的丑恶实质。唐雎和秦王的一场激烈论战，可以说是意味着正义与非正义的斗争。坚持正义的唐雎，宁为玉碎，不为瓦全，秦王的威风 and 权势，在他面前失去了任何作用。曾经灭韩亡魏的秦王，最后反而屈服于唐雎那种凛不可犯的精神之下。这就使得唐雎对侵略者那种坚决的反抗精神，能给人以强烈的感染，这种精神也是中国民族特质的优良传统之一。时代虽然相隔久远了，但这种精神从古至今仍然是息息相通的。作者能突出地表现出人物性格这一主要的特征，也就是使作品获得永久生命的基本原因。

作者并善于运用简洁有力的语言，绘出人物在事件发展过程中的神情变化。例如：“秦王不说（悦）”，“秦王怫然怒”，“秦王色挠”，这三个短句，极其准确、真实地显示出秦王前后神情的变化，前两句写出他的专横自满，任意侵略弱小国家，稍有拂意，即不高兴，甚至大怒。而当他遇到态度强硬的对手，自己将要陷入危险境地时，马上就软弱下来。这样朴素的语言，多么有力！

本篇也用对照的方式，描写人物的动作，表现人物的性格。例如秦王形容布衣之怒，说：“布衣之怒也，亦免冠徒

跳，以头抢地耳。”逼真地表现出秦王那种轻视布衣的骄横之色，而后来却对唐雎“长跪而谢之”，完全屈服于布衣膝下，窘态可掬，又表现了统治者顺风转舵的狡猾性格。

写唐雎的行动，从“……岂直五百里哉！”“臣未尝闻也”，到“挺剑而起”，始终是镇静自若，不卑不亢，正气凛然。把不辱使命的主题表现得非常明确。至于唐雎所引用的历史故事，也是十分贴切地说明了布衣之怒的有力论据。

（选自《战国策选讲》1958年版）

《唐雎不辱使命》教学记实

苏州中学 孙秀兰

教学时间：两课时。

第一堂课教学要求：

1. 在预习的基础上，着重解决课文中的难点、重点，教师通过指导学生串讲课文，疏通全文。
2. 以指导背诵课文第三段为例，培养学生在理解的基础上记忆的能力。

〔上课〕

今天，我们学习的这篇文言文（板书课题），选自《战国策·魏策》。《战国策》是汉代学者刘向编录的，记载了战国时代“士”这个阶层如何为国家出谋划策的事迹，是一部以记言为主的历史散文杰作。战国时代，“士”，又指勇士、壮士。

（学生自动记笔记）

请同学们看题目，“睢”怎么读？

（生：齐声jū两遍）

请注意，“睢”不从“目”字旁，而是“且”；有的版本也写作“且”。

请同学们齐读题目。

（生：齐读题目两遍）

唐睢是人名，安陵君的臣。“不辱使命”怎样解释？

（生：没有玷污出使的任务。）

辱，原来是污辱、屈辱的意思。在这里可解释成“玷污”。“使”是什么意思？

（生：使命。）

是使命的意思吗？

（生：是出使的意思。）

对，这里应该是动词，解释为“出使”。

下面，我们看课文。先听我把课文朗读一遍，注意听清字的读音，逻辑停顿和对话时的语调。

（师：范读课文）

（正音并正形，解释变读的“听”、“说”的词义）

（全班齐读课文）

“为”作为动词是读第几声？

（生：第二声，齐读“为”wéi）

“夫”是发语词，应读成第二声。

（生：齐读“夫”fú）

经了解，同学们在预习中碰到了一些疑难问题。有的是少数同学提出来的，这可以请懂得这些问题的同学解答；有的是大家共同的问题，由我来解决。

下面请同学们看课文第一节。

“秦王使人谓安陵君曰”，“使”怎么解释？

（板书：“使”）

（生：派。）

“谓……曰”：古汉语翻译成“对（某人）说”。

“谓”，不与引语紧接；“曰”后面紧接引语。这一句怎么翻译？

（板书：谓……曰：对（某人）说）

（生〈齐声〉：对安陵君说。）

“寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！”

“以”是什么词性，怎么翻译？

（生：介词“用”。）

（板书：“以”用）

“其”，语气助词，表示一种要求的语气，翻译为“可要”。

“安陵君曰：大王加惠，以大易小，甚善”。“加惠”：

“加”，把一物放在另一物的上面；“惠”，好处。“加惠”是施恩、给人好处的意思。

“虽然，受地于先王，愿终守之，弗敢易”。“受地于先王”多数同学理解有困难。“于”，介词，译成“从”，与“先王”组成介词结构作补语，可提到谓语“受”的前面作状语翻译。“受”译为“继承”。这句连起来怎么翻译？

（生：从先王那里继承了这块土地。）

“秦王不悦。安陵君因使唐雎使于秦”“因”在这里是介词，省略宾语，“因此”的意思。两个“使”是什么意思？

（生：前一个“使”是派，后一个“使”是使命。）

后一个“使”是名词“使命”吗？

(生：是“出使”。)

对。出使到秦国。

下面请一个同学把这一小节连起来串讲一遍，要注意上下句的连贯。

(生：串讲)

串讲得很好。注意“其”应译为可要。

现在，请同学们齐声朗读第一节。

(生：齐读第一节)

第二小节：比较多的同学感到这一句难懂：“且秦灭韩亡魏，而君以五十里之地存者，以君为长者，故不错意也。”

(教师挂只写这句的小黑板) 这一句有几个难点。况且秦国灭掉了韩国、魏国，“而”一转，这里和下面的“君”都指谁？

(生：指安陵君。)

“以”什么词性？怎样解释？

(生：介词“凭”。)

对。我们以前在《卖油翁》一课里学过“以我酌油知之”

(部分学生同声背这句)，“以”是“凭”的意思。

(板书：“以”凭)

“存者”：“存”，存在；“者”以前学过，什么词性，有什么作用？

(生：助词，称代“……的人”。)

以前学过，“者”不能单独使用，它要附在别的词的后边，构成一个词组，称代“……的人，……事情”。“者”在这里称代“……的原因”，后面的句子都是表原因的。

(板书：“者”……的原因)

“以君为长者”的“以”的词性、词义是什么？

(生：介词“把”。)

(板书：“以”把)

“长者”，是年纪大的人，又为有道德的人，忠厚的人。称代什么？

(生：部分齐声：……的人。)

(板书：……的人)

整个这一句，有两个因果关系，“君以五十里之地存者”，原因是“以君为长者，故不错意也”。后面表原因的两个分句是因果关系。因为“以君为长者，故不错意也”。古文常常有省略的成分。这里省略主语，谁“以君为长者，故不错意也”？

(生〈部分〉：秦王。)

所以，要加“我”。

我们还要重点理解这一句：“而君逆寡人者，轻寡人与？”“逆”是什么意思？

(生：不顺从，违抗。)

对。这里的“者”的用法，以前我们没有接触过。是提顿语气词。

(板书：“者”，提顿语气词)

放在复句中上一个分句之后，以唤起读者注意，后一分句所作的说明。读时“者”后要停顿一下。

“唐雎对曰”：古汉语里，“对曰”只是对上回答，对下面不用“对曰”。

“否，非若是也。”预习时，不少同学“若”字没翻译出，怎么翻译？

(生：象)

对，动词“象”。

最后一句：“岂直五百里哉？”

（板书：“岂……哉”）

这是反问句式。“岂”是反问副词，“难道”的意思。“哉”是反问语气词，译成“吗”。这句连起来怎么翻译？

（师生齐声：难道只有五百里的土地就能换吗？）

现在，请一个同学串讲第二节。

（生：串讲第二节）

同学们还有什么补充订正吗？

（生：“而君以五十里之地存者”的“而”他没翻译出来，应译成“可是”。）

对的。

现在，请同学们齐读第二节。

（生：齐读第二节。）

第三节有几个问题先解决一下。

“天子之怒”和“布衣之怒”的“之”是什么词性？起什么作用？

（生：助词，凑足音节的。）

是吗？

（生：结构助词“的”。）

请同学们回想《扁鹊见蔡桓公》一课中“医之好治不病以为功”的“之”是什么词性？起什么作用？

（生：取消句子独立性。）

对！这里的“之”也是取消句子独立性。“之”可以不译出。而“庸夫之怒也”、“非士之怒也”的“之”是什么词性？

（生：结构助词“的”。）

对的，这里的“怒”已名物化，是发怒时的一种情形。

“庸夫”、“士”都是限制“怒”的，所以，“之”是助词“的”。“若士必怒”中的“士”，指有才能有胆识的人。这里特指谁？

（生〈部分〉：唐雎。）

“挺剑而起”，“挺”什么意思？

（生：拔。）

（板书：挺：“拔”）

现在，请两个同学分别串讲秦王与唐雎的对话，中间叙述的话不要翻译了。

（生：二人串讲）

同学们有什么补充吗？

（生：“天子之怒”的“之”不要翻译，只要讲“天子发怒”。）

对的。

请看第四节，“秦王色挠，长跪而谢之”，“谢”什么意思？

（生：道歉。）

（板书：“谢”：道歉）

向谁道歉？

（生〈部分〉：唐雎。）

怎么道歉的？

（生〈部分〉：长跪着道歉。）

“而”是什么词性？起什么作用？

（生：并列连词。）

大家联想《卖油翁》“康肃笑而遣之”的“而”的用法。

（生：状语的标志。）

对。这里也是状语的标志。

曰：“先生坐，何至于此？寡人谕矣。”“谕”什么意思？

（生：明白。）

（板书：“谕”：明白）

“夫韩、魏灭亡”，“夫”语首助词，可不译。“而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。”中“者……也”是判断句，“者”是停顿语气词。后一个“以”什么词性？怎么讲？

（生：介词“因为”。）

对，和《卖油翁》里“公亦以此自矜”的“以”一样的讲法。

请同学们齐读第四节。

（生：齐读第四节）

刚才我们把课文串讲了一遍。第三节是斗争的高潮部分，写得很精彩，要背诵。

背诵要在理解的基础上背，千万不要死记硬背。怎么理解？

首先，理解掌握背诵这一部分的中心内容；

其次，理解掌握结构层次；

再次，理解掌握每一层里句子之间的承接关系。

第三小节的内容中心是围绕天子与布衣的“怒”，唐雎与秦王通过对话进行交锋。

我们可以把秦王与唐雎的对话分成两组。（教师挂秦王与唐雎对话层次提示小黑板）

秦王先向唐雎发问：“公亦尝闻天子之怒乎？”

唐雎回答：“未尝闻。”

秦王对天子之怒用两个主谓词组加以夸大，威胁唐雎。

在第二层对话里：唐雎变被动为主动，针锋相对地提出“尝闻布衣之怒乎”，要秦王回答。

秦王以鄙视的口吻：“亦……耳”。

唐雎对秦王驳斥：此庸夫之怒，非士之怒。接着对“士”之怒加以说明。

请同学们理解后背诵。先齐读两遍。

（生：齐读第三节两遍）

给同学们两分钟时间，自己背。

（生：背诵）

现请大家齐声背诵，不熟悉可看黑板上的指示。

（生：齐背）

（下课铃）

请同学们回去背熟。

〔下课〕

（初中第五册第二二课）

选自南通师专《教学与研究》1980年4期

附： 译 文

秦王派人对安陵君说：“我想拿五百里的地方来换你们的安陵，安陵君你可要答应我！”安陵君说：“大王赐给我恩惠，用大的地方来换小的地方，这种美意确是很好；虽然如此，但我是继承先王的封地，希望始终守着它，不敢轻易拿去换！”秦王很不高兴。安陵君就派唐雎出使到秦国去。

秦王对唐雎说：“我拿五百里的地方，来换你们的安陵，安陵君可不答应我，这是为什么？再说，我秦国灭亡了韩国、魏国，而你安陵君倒能够凭着五十里地存在着，这是

因为我把安陵君当做一个忠厚的长者，所以才不打你们的主意呵。如今，我拿十倍的土地，让安陵君扩大领土，而安陵君居然反对我，这不是瞧不起我吗？”唐雎回答说：“不，不是这样的。安陵君从先王那儿继承了封地，守住它，您纵使拿千里地他也不敢交换，何况才五百里呢？”

秦王大怒，对唐雎说：“您听说过皇帝发怒的情形么？”唐雎回答说：“我没听说过。”秦王说：“皇帝一发怒，就会倒下百万尸首，流血千里。”唐雎说：“大王听说过老百姓发怒的情形么？”秦王说：“老百姓发怒，也不过是摘下帽子，脱掉鞋子，拿脑袋撞地罢了。”唐雎说：“您这是说庸人发怒，不是说勇士发怒。你瞧，专诸刺杀王僚，彗星袭击月亮；聂政刺杀韩傀，一道白虹穿过太阳；要离刺杀庆忌，老鹰扑击在宫殿上。这三位先生，都是老百姓当中的勇士。他们心里的忿怒还没发作出来，上天就降示征兆；现在再加上我，将有四个人了。如果勇士真的发了怒，那么死的将会是两个人，流血只在五步之内，使天下的人都穿白戴孝，今天的情况就是这样。”说着，他就拔了剑起立上前。

秦王脸上出现沮丧的样子，长跪着向唐雎道歉说：“先生！请坐请坐！何必闹到这个地步！我现在明白了：那韩国魏国灭亡了，而只有五十里地的安陵国倒能够存在，就因为有了您先生啊！”

（选自《中学语文课本文言课的普通话翻译》

第一辑）