

梅蘭芳唱腔選集之一

貴妃辭活

總譜

中國戲曲研究院編



音樂出版社

一九五六年·北京

梅蘭芳唱腔選集之一

貴妃醉酒總譜

中國戲曲研究院編

音樂出版社

一九五六年·北京

梅蘭芳唱腔選集之一

貴妃醉酒總譜

編輯者	中國戲曲研究院
記譜者	居楚材
整理者	居楚材 張宇慈 吳春祿
校閱者	何 為

*

開本：787×1092 耗 1/25

頁數：72 印張：5 19/25 樂譜：136 面

1956 年 10 月北京第 1 版 1956 年 10 月北京第 1 次印刷

印數：1—4,055 冊

北京市書刊出版業營業許可證出字第 063 號

音樂出版社出版

北京東單溝沿頭 33 號

新華書店總經售

*

統一書號：8026·429 定價(10)0.82 元

說 明

这本总譜是根据 1953 年 1 月 26 日梅蘭芳剧团演出实况錄音，
並参考 1954 年中國唱片公司發行的“貴妃醉酒”唱片，記錄整理而
成。其中个别台詞，稍加刪改。

剧 情 介 紹

“貴妃醉酒”的剧情是：貴妃楊玉环是唐明皇最寵爱的妃子。这天，唐明皇原与她相約在百花亭賞花飲酒，她在亭中久候明皇不至。太監稟告，她才知道明皇已經到西宮——梅妃那里去了。貴妃愁緒万端，只得独自一人飲酒賞花，借以遣悶。酒入愁腸，不覺大醉。怀着滿腔幽怨，回宮而去。

这个戲是流傳一百多年的傳統剧目，舞蹈性很强，但也含有一些暗示性的色情表演。梅蘭芳先生經過多年演出的修改和整理，刪去了不健康的部分，使它成为一个比較完整的古典歌舞剧；同时也表現了封建时代妇女被拘禁在宮廷里面的苦悶的心情。

錄自“梅蘭芳演出劇本選集”，藝術出版社 1954 年 12 月第一版。

人 物 表

楊玉环(即貴妃, 簡称楊) · · · · ·	旦
裴力士(簡称裴) · · · · ·	小生
高力士(簡称高) · · · · ·	丑
宮 女(八人) · · · · ·	旦

貴妃醉酒

京二胡	撤鐸							
	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
碰鐘	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
	$\frac{2}{4}$	0 X	X X X X	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	
板	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
堂鼓	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
	$\frac{2}{4}$	0 0 X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	
鈸	$\frac{2}{4}$	0 0	XX X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	
	$\frac{2}{4}$	0 0	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	
大鑼	$\frac{2}{4}$	0 0	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	
	$\frac{2}{4}$	0 0	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	

鼓	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	X X X X	
	0	0	0	0	0	0	0	
板	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	
	0	0	0	0	0	0	0	
小鑼	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	
	0	0	0	0	0	0	0	
鈸	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	
	0	0	0	0	0	0	0	
大鑼	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	
	0	0	0	0	0	0	0	

小鑼單上場

鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	X
板	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鑼	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
鈸	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0
大 鑼	X	X	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0

(裝、高上場)

鼓	X	X	X	0	X	0	X	X	0
板	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鑼	X	X	X	X	X	X	X	X	X

裴：久居龍鳳闕，

高：庭前百樣花。

裴：深宮當內監，

高：終老帝王家。

裴：咱家裴力士，

高：咱家高力士。

裴：高公爺請啦。

高：裴公爺請啦。

裴：娘娘今日要在百花亭擺宴，你我小心伺候。

高：看，香烟繚繞，娘娘鳳駕來也。

裴：你我分班伺候。

小开門 ♯=A ♭=66

京二胡	$\frac{2}{4}$ 0 6 6	0 3 5 <u>65</u>	<u>1321</u> <u>6532</u>	3 5 <u>61 5</u>
碰鐘	$\frac{2}{4}$ X 0	X 0	X 0	X 0
板	$\frac{2}{4}$ 0 0	X 0	X 0	X 0
堂鼓	$\frac{2}{4}$ 0 0	0 X	X X X X	X X 0 X

京二胡	3 2 3 <u>34</u>	<u>3276</u> <u>56762</u>	<u>6165</u> <u>3523</u>	<u>12325</u> <u>235327</u>
碰鐘	X 0	X 0	X 0	X 0
板	X 0	X 0	X 0	X 0
堂鼓	X X X X	X X X X	X X 0 X	0 X X X

(六宮女持符節上)

京二胡	<u>6713</u> <u>7656</u>	<u>1256</u> <u>1612</u>	<u>3532</u> <u>1612</u>	<u>3524</u> <u>3217</u>
碰鐘	X 0	X 0	X 0	X 0
板	X 0	X 0	X 0	X 0
堂鼓	0 X 0 X	X X X X	X X X X	0 X X X

京二胡	<u>6723</u> <u>7656</u>	<u>1243</u> <u>23 1</u>	0 5 <u>6157</u>	<u>6 57</u> <u>65 6</u>
碰鐘	X 0	X 0	X 0	X 0
板	X 0	X 0	X 0	X 0
堂鼓	0 X X X	0 0 X	0 X X X	0 X X X

京二胡	<u>6 3</u> <u>5653</u>	<u>1321</u> <u>6532</u> ..	<u>3 56</u> <u>7656</u>	<u>43 2</u> <u>3 34</u>
碰鐘	X 0	X 0	X 0	X 0
板	X 0	X 0	X 0	X 0
堂鼓	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	<u>X X</u> <u>0 X</u>	0 <u>X X</u>

京二胡	<u>3276</u> <u>56762</u>	<u>6165</u> <u>4323</u>	<u>16 3</u> <u>3217</u> ..	<u>6713</u> <u>7656</u>
碰鐘	X 0	X 0	X 0	X 0
板	X 0	X 0	X 0	X 0
堂鼓	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	<u>0 X</u> <u>X X</u>	<u>0 X</u> <u>0 X</u>

京二胡	<u>15·6</u> <u>1612</u> ..	<u>3532</u> <u>1612</u> ..	<u>3 24</u> <u>3527</u> ..	<u>6723</u> <u>7656</u>
碰鐘	X 0	X 0	X 0	X 0
板	X 0	X 0	X 0	X 0
堂鼓	0 <u>0 X</u>	<u>0 X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X· X</u> <u>0 X</u>

京二胡	<u>1243</u> <u>23 1</u>	<u>0 5</u> <u>67567</u>	<u>6 6</u> 0
碰鐘	X 0	X 0	X 0
板	0 0	X 0	X 0
堂鼓	X X	<u>0 X</u> 0	0 0

(六宮女分站兩旁)

京二胡

帽子头 ♩ = 88 渐慢 节拍自由

杨

(幕内) 擺駕! 渐慢

鼓

板

小 鑼

0	0 0 0 0	0 0	0 33 3 56
0	0 0 0 0	0 0	0 0
0	X X X X·XXX	X X X	X XX 0
0	0 0 0 0	0 0	0 0
0	X X X X	X X	X 0

四平調 ♩ = 38

京二胡

鼓

板

小 鑼

2255 2·352 32353 235323 177656 12325 25323 1623276
X X X X X XX0 0X0 X XXXX X X0X0
0 0 0 0 X0X 0 0 0 X0X

(楊玉环上, 二宮女掌扇隨上)

京二胡

鼓

板

小 鑼

5 6 53 5 067623 6561 2316 2354 3 6·5 35237 6
X X X XXX0 XX0 X XXXXX X X 0X0
0 0 0 0 X0X 0 0 0 X0X
X 0 0 0 0 0 0 0 0

京二胡

鼓

板

小 鑼

5·4·6 3643 23321 656 3276 5761 2352 36·5 32376
X X X0X X 0 X 0 X X XX X
0 0 0 0 X X 0 0 0
X 0 0 0 0 0 0 0 0

京二胡	5356 12376 5542 2313235 1623 7656 12325 25323 1623276
鼓	0XXX XO XO XXOX XXOXOX X X XX XOXO X
板	X 0 0 0 0 0 0 X 0

京二胡	5 6 53 5 5 7 6 56 $\frac{2}{4}$ 1 12 7653 57661 2365
楊	0 0 0 0 $\frac{2}{4}$ 1 2 765 5 6 1 2365
鼓	X 0 X 0 海 $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0
板	0 X 0 0 $\frac{2}{4}$ X X X 0

京二胡	3. 531 2. 5 2356 3216 235 3217 6. 123
楊	$\frac{3}{2}$ 3. 1 $\frac{3}{2}$ 2 2 0 0 0
鼓	0 X 0 X X X X 0 X 0 X
板	X 0 X 0 0 X X

京二胡	2 55 221 2343 25 3. 4 35 65 1612 7653
楊	0 21 2 $\frac{3}{2}$ 2 3 3. 565 $\frac{1}{2}$ 1. 2 765
鼓	X 0 冰 輪 0 0 初 0 0
板	0 0 X 0 X 0

京二胡	<u>57661</u>	<u>2365</u> ..	<u>6761</u> ...	<u>2 25</u> .	<u>22312</u>	<u>323235</u>
楊	<u>0 6·1</u> 轉	<u>2365</u> ..	<u>6561</u> ... 騰,	<u>2 0</u> 3	<u>2 10</u>	<u>323 43</u>
鼓	0	0	0	0	0	0
板	X	0	X	0	X	0

京二胡	<u>253256</u>	<u>3217</u>	<u>6·765</u>	<u>62 16</u> .	<u>162376</u> ..	<u>5656 7656</u>
楊	<u>2 3235</u> ✓	<u>3217</u>	<u>6·765</u> ... 玉	<u>6·21</u> 兔(哇),	<u>1 0 0</u>	
鼓	0	0	0	X X	X 0X	0 X
板	X	0	X	0	0	0

京二胡	<u>123661</u>	<u>212343</u>	<u>25</u>	<u>3·4 3565</u> ..	<u>16123</u>	<u>7653</u> ...
楊	0	<u>212</u> 玉兔	0 <u>3 3</u> 3	<u>65</u> ..	<u>1 2</u> 1. 2 又	<u>765</u> .. 早
鼓	X	0	0	0	0	0
板	0	0	X	0	X	0

京二胡	$\underline{56\ 3}$ $\underline{3516}$	2 2 $\underline{2\ 5}$	$\underline{2523}$ $\underline{7657}$
楊	$\overset{3\ 2}{0\ 3}$ $\underline{3\cdot 51}$	2 $\overset{3}{2\ 5}$	$\overset{2\ 3}{2\ 2}$ $\underline{765}$
	东	升	那 冰 輪 离海
鼓	0 0	0 0	0 0
板	X 0	X 0	X 0

京二胡	$\underline{66276}$ $\underline{5656\ 7672}$	6 6 $\underline{6\ 56}$	$\underline{3\cdot 436}$ $\underline{5356}$
楊	$\underline{6\cdot 276}$ $\underline{5\cdot 6\ 7672}$	6 $\overset{5}{6\ 0}$	3 $\underline{5\cdot 6}$
	島,		乾 坤
鼓	0 0	0 X X	0 0
板	X 0	X 0	X 0

京二胡	$\underline{1612}$ $\underline{7653}$	$\underline{57661}$ $\underline{235\ 321}$	$\underline{65\ 1}$ $\underline{1656}$
楊	$\underline{1\cdot 2}$ $\underline{765}$	0 6 1 $\underline{23\ 2\ 1}$	$\overset{6}{65\ 1}$ 0
	分	外	明
鼓	0 0	0 0	0 0
板	X 0	X 0	X 0

京 二	胡	<u>1 6 1 2</u>	<u>3 5 6</u>	5 1 1 2	3·523	<u>5 5 6</u>
楊		<u>1· 2</u>	<u>3 5</u>	0 1 2	3·323	<u>5 0</u>
		皓	月	当	空,	
鼓		0	0	0	0	0
板		X	0	X	X	0

京 二	胡	<u>3· 5 3 2</u>	<u>1 6 1 2</u> <u>3 2 3 5</u>	<u>2 2· 2</u> <u>2 5· 3</u>	<u>2 3 5 6</u>	<u>3 2 1 6</u>
楊		<u>3· 5 3 2</u>	<u>1· 2 3 2 3</u>	2 20	0	0
鼓		0	0	0X X	0 X	0 X
板		X	0	X 0	X	0

京 二	胡	<u>2 3 5</u> <u>3 2 1 7</u>	<u>6· 1 2 3</u>	<u>2 3 1 2</u> <u>3 2 3 5</u>	<u>2 5 3 2 5</u>	<u>3 2 1 7</u>
楊		0	0	<u>2 3 1</u> <u>3 2 3</u> ¹ ₃	<u>2 3· 5</u>	<u>3 2 1 7</u>
				恰		
鼓		X 0 X	0 X	0 0	0	0
板		0	0	X 0	X	0

京二胡	<u>6·765</u> ...	<u>6216</u> ..	<u>162376</u> ..	<u>5656 7656</u>	<u>12661</u> ..	<u>212343</u>
楊	<u>6·765</u> ...	<u>621</u> .	1 0 0		0	<u>212</u>
	便	似				嫦娥
鼓	0	X	X 0X 0 X		X	0
板	X	0	0 0		0	0

京二胡	<u>253·4</u> ..	<u>3565</u> ..	<u>16 12</u> ..	<u>7653</u> ...	<u>57 6</u> ..	<u>6 1</u> .
楊	<u>0 3·2</u> ..	<u>3 65</u> ..	<u>1·712</u> ..	<u>765</u> ...	0 6	1
			离		月	
鼓	0	0	0	0	0	0
板	X	0	X	0	X	0

京二胡	<u>2 65</u> ..	<u>3·435</u> ..	<u>6·761</u> ..	<u>2316</u> ..	<u>56·2</u> ..	<u>7656</u>
楊	<u>2 0</u> ..	<u>3·43·5</u> ...	<u>6·761</u> ..	<u>2316</u> ..	<u>56</u> ..	0
	宮,	奴 似	嫦		娥	
鼓	0	0	0	0	0	X
板	X	0	X	0	X	0

万年欢

京二胡	<u>7·656</u> ...	<u>7672</u> ...	<u>67 2</u> ..	<u>2357</u> ..	<u>6723</u> ..	<u>76 5</u> ...
楊	<u>7· 6</u> ...	<u>767</u> ...	<u>0 2</u> ..	<u>235</u> ..	<u>7 6</u> ..	-
	离		月		宮	
碰 鐘	0	0	0	0	X	X
鼓	0	0	0 X	0	X	0
板	X	0	X	0	X 0X	0 X

京二胡	<u>6756</u>	<u>1612</u> ..	<u>3256</u> ..	<u>35 2</u> ..	<u>352·1</u> ..	<u>6157</u> ...
碰 鐘	X	0	X	0	X	0
板	0	0	0	0	0	0
堂 鼓	X· X	X X	X 0X	0 X	X X	X XX

京二胡	<u>6156</u> ...	<u>1612</u> ..	<u>3256</u> ..	<u>35 2</u> ..	<u>32345</u> ...	<u>32 3</u> ..	<u>3 5</u> ..	<u>3 2</u> ..
碰 鐘	X	0	X	0	X	0	X	0
堂 鼓	X· X	X X	0 X	0 X	0X	X X	0 X	0 X

京二胡	<u>3 5</u> ..	<u>6156</u> ...	<u>3256</u> ..	<u>3216</u> ..	<u>2 2</u> ..	<u>2 3</u> ..	<u>5 3</u> ..	<u>32 1</u> ..
碰 鐘	X	0	X	0	X	0	X	0
堂 鼓	0 X	X X	0 X	0 X	X X	X	X X	X X